

Ata da Honagisima Frecia Reunião Extraordinaria,
do Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio His-
tórico e Artístico Nacional.

As quinze horas e trinta minutos do dia vinte e dois de setembro de mil novecentos e setenta, na sala de reuniões do Gabinete do Senhor Ministro da Educação e Cultura, localizada no segundo pavimento do Palácio da Cultura, nesta cidade do Rio de Janeiro, reuniu-se o Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, extraordinariamente, sob a presidência do Professor Aloísio Sérgio de Magalhães, presentes os Consultores Graciano Britto Raposo da Cunha, Diretor do Museu Histórico Nacional, Benício Leuz Bacombe, Diretor do Museu Imperial, Cimélico Jacobina Bacombe, Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, Afonso Aíres de Melo Franco, Pedro Valman, Lysio Illydios Lorria de Oliveira Leyva, mas Justo Guedes, Gilberto Fernández, José Ephim Mondim, Fausto Ferreira dos Santos, Alfredo Sabóia, tendo faltado, por motivo justificado, os Diretores dos Museus Nacional e Nacional de Belas Artes, respectivamente, Professor Leuz Fernandes de Melo Filho e Professor Edson Notta. O Senhor Presidente declarou aberta a sessão, informando ter convocados o Conselhos para fins de ser examinado e pedido ao Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand

de autorizações para enviar ao Chile dez telas de seu acervo,
 tombado em sua totalidade pela Secretaria do Patrimônio
 Histórico e Artístico Nacional, onde deverão estar ainda na pri-
 meira semana do próximo mês de outubro, para participar da primei-
 ra exposição Vinte Pintores Brasileiros no Chile, que faz
 parte da programação especial da visita de Sua Exceléncia
 o Presidente João Batista de Figueiredo àquele país. Es-
 clarecer o Senhor Presidente do Conselho que, conforme ex-
 pediente dirigido à Quarta Diretoria Regional da Secretaria
 do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional pela direção do
 Museu de Arte do São Paulo, a revida mostra, promovida
 pelo Ministério das Relações Exteriores, será realizada no
 Museu Nacional de Belas Artes de Santiago, devendo as
 peças retornarem ao Brasil logo após seu encerramento. In-
 formou ainda serem as seguintes as obras do Museu escoli-
 das para a exposição: 1 - Basar Segall - Interior de Indi-
 gutes, óleo sobre tela, 85 x 40 cm; 2 - Henrique de Carvalho -
 Cinco Mocas de Guara-Pinguete, óleo sobre tela, 100 x 64 cm;
 3 - Candido Portinari - Carrador de Caju, óleo sobre tela, 100 x 81 cm; 4 - Francisco, óleo sobre tela, 43 x 60 cm; 4 - Eustá-
 cio Visconti - Nu, óleo sobre tela, 165,5 x 88,5 cm; 5 -
 Anita Malfatti - A Estudante, óleo sobre tela, 78 x 62 cm;
 6 - Alberto da Veiga Guignard - Ouro Pintos, óleo sobre painel,
 60 x 100 cm; 7 - Saberá, óleo sobre painel, 33 x 48 cm;
 8 - José Antônio da Silva - Colheita de Algodão, óleo sobre
 tela 50 x 100 cm; 9 - Fazenda com Gado, óleo sobre tela,
 50 x 100 cm. Ponto é assunto em discussão, devendo o
 Conselho, por unanimidade, conceder a autorização por
 lhe parecer que a exposição irá contribuir para a divul-
 gação da arte brasileira no exterior, recomendando, porém,
 a adoção das medidas indispensáveis à segurança da in-
 columpidade das peças em causa, bem como de seu vol-
 ta ao País. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presiden-
 te agradeceu a presença dos Senhores Conselheiros, declaran-
 do encerrada a sessão, da qual, para constar, farei esta
 ata, que vai por mim suscrita e assinada pelos presen-
 tes. Alda Tuto de Menezes - Secretária "ad. hoc".

Camara S. Pau
Lawrence L. Z. Lacombe
 A. Lameir Adarevaldo
 A. Arribalzaga Sposito Henner
 P. Calmon Indra Cid
 Cypriano Ribeiro
 Max Guedes
 G. Braga
 E. Machado
 P. Santos
 M. J. Gómez
 Alfredo Galvão
 Lawrence L. Z. Lacombe
 Max Guedes
 Gilberto Teixeira
 José E. M. da Mota
 Paulista
 Alfredo Galvão

Ata da nonagesima Quarta Reunião do Conselho
 Consultivo da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artísti-
 co Nacional

As quinze horas do dia vinte de dezembro de mil
 novecentos e oitenta, na sala de reuniões do segundo piso
 do Palácio da Cultura, nessa cidade do Rio de Janeiro,
 esteve reunido o Conselho Consultivo da Secretaria do Patrimônio
 Histórico e Artístico Nacional, sob a presidência do Senhor Alci-
 bras Seixas do Magalhães e com a presença dos Senhores Conse-
 lheiros Nelson Notta, Diretor do Museu Nacional de Belas
 Artes, Geraldo Britto Raposo da Câmara, Diretor do Museu
 Histórico Nacional; Socorro Dene, Diretora do Museu Nacional;
 Benedito Leônidas Lacerda, Diretor do Museu Imperial; Amé-
 rico Jacobina Lacombe, Presidente da Fundação Casa de Rui
 Barros; Max Júlio Guedes, Pedro Calmon, Gilberto Teixeira
 e José Epaminondas Mindlin. Deixaram de comparecer, por mo-
 ral justificado os senhores Conselheiros Afonso Arinos de
 Melo Franco, Paulo Ferreira dos Santos, Cipriano Illydios
 Corrêa de Oliveira Leypa e Alfredo Galvão. Aberta a sessão,
 o Senhor Presidente deu conhecimento aos presentes da hom-
 logação pelos Senhores Ministros da Educação e Cultura dos termi-
 namentos dos Conjuntos Arquitetônicos e Paisagísticos da Cidade de
 Marajó, na Bahia; dos prédios da Faculdade de Direito e da
 Igreja de São José de Ribamar, ambos do Recife, em Per-
 gaminho, recentemente aprovados pelo Conselho. O Senhor
 Presidente aprovou para dizer do cuidado e da preocupação