

# Projeto de Educação Patrimonial da cidade de Goiás recebe prêmio do Iphan

*Espaço Cultural Vila Esperança trabalha cidadania e autoestima de crianças jovens e adultos valorizando a cultura afrodescendente e indígena*

*Um dia da caça; outro do caçador.* O ditado popular é bastante conhecido, mas para o Espaço Cultural Vila Esperança, na periferia da cidade de Goiás, o que importa mesmo é o **Ojó Odé**, que em língua africana Iyorubá significa *Dia do Caçador*. Esse é o dia da busca de si mesmo, da identidade individual e coletiva. No percurso educativo desenvolvido pela Vila Esperança, este é o dia especialmente dedicado à cultura afrobrasileira que, de forma lúdica e prazerosa, valoriza a pessoa humana, mantendo vivas suas memória e seu patrimônio cultural. É nesse contexto que o projeto **Ojó Odé e Afoxé Ayó Delê: Vivências Afrobrasileiras** tornou-se o vencedor nacional da 24ª edição do **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade**, instituído pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, na categoria Educação Patrimonial.

A premiação será no próximo dia 19 de outubro na Sala Villa Lobos, do Teatro Nacional Claudio Santoro, em Brasília, a partir das 18h30, com a presença da ministra da Cultura, Ana de Hollanda, e do presidente do Iphan, Luiz Fernando de Almeida. O prêmio é constituído por um troféu, um certificado e R\$ 20 mil. Vencedores e público serão brindados com shows da cantora Renata Jambeiro e do sambista carioca Diogo Nogueira, com a turnê *Sou Eu*.

A Associação **Espaço Cultural Vila Esperança** fica em uma área de 14 mil metros quadrados que abriga construções, jardins e elementos arquitetônicos que fazem referência às culturas indígenas e principalmente afrobrasileiras. Há mais de 20 anos desenvolve um trabalho educativo, cultural e artístico, direcionado às crianças, adolescentes, jovens e adultos da comunidade local, focado na valorização das origens do povo brasileiro com ênfase nas matrizes africanas e indígenas. As **Vivências Afrobrasileiras** buscam contribuir na formação da cidadania das crianças, no reconhecimento da cultura de origem africana e no crescimento de sua autoestima.

Desde 2000, a alegria, a beleza e o axé do cortejo do **Afoxé Ayó Delê** desfila pelas ruas de Goiás, superando preconceitos e alargando olhares. A saída do **Afoxé** acontece sempre ao final de um ano inteiro de ensaios, oficinas, estudos, que acontecem semanalmente durante a Vivência Cultural afrobrasileira - **Ojó Odé**. Desta forma, o **Afoxé** é o ponto alto de um processo educativo, vivenciado como atividade cultural que a Vila Esperança, com crianças e adultos cantando versos em língua africana Iyorubá e dançando ao som dos tambores, agogôs e agbês que soam no ritmo Ijexá. Eles festejam o trabalho do ano todo ligados a temas das culturas afro-descendentes e indígenas, como vivências, pesquisa histórica, mitos, tradições, músicas e cantos, danças e código gestual, artes plásticas e utilitárias, etnobotânica e ecologia.

## **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade**

O Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, criado em 1987 e realizado a cada ano pelo Iphan, tem por objetivo a valorização do patrimônio histórico e cultural do Brasil. Este

ano, o prêmio está inserido nas comemorações do Ano Internacional dos Afrodescendentes e homenageia os 100 anos de nascimento do artista plástico Carybé.

A premiação de abrangência nacional promove o reconhecimento de ações de preservação e educação patrimonial que, em razão da sua originalidade, vulto ou caráter exemplar, são registradas e divulgadas para toda a sociedade. A edição deste ano recebeu 230 inscritos. Os sete vencedores passaram pela avaliação estadual, nas superintendências do Iphan, sendo selecionados entre os 81 projetos finalistas que foram avaliados pela Comissão Nacional de Avaliação, que no último dia 15 de setembro, indicou os premiados de cada uma das categorias.

Na cerimônia do dia 19, o Iphan também fará a entrega do Prêmio Viva Meu Mestre, uma iniciativa de estímulo e fortalecimento da tradição cultural da Capoeira, valorizando os mestres da tradição e reconhecendo sua contribuição para a cultura nacional.

### **Premiados da 24ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade**

#### **Categoria Promoção e Comunicação**

Ação: Projeto Turista Aprendiz

Proponente: Maracá Produções Artísticas e Culturais – São Paulo/SP

#### **Categoria Educação Patrimonial**

Ação: "OjóOdê" e "Afoxé AyóDelê"- Vivências Afrobrasileiras

Proponente: Espaço Cultural Vila Esperança – Goiás/GO

#### **Categoria Pesquisa e Inventário de Acervos**

Ação: Inventário da Arquitetura Residencial em Madeira

Proponente: Fábio Domingos Batista – Curitiba-PR

#### **Categoria Preservação de Bens Móveis**

Ação: Projeto Luzitânia

Proponente: Sociedade Canoa de Tolda – Sociedade Socioambiental do Bairro São Francisco – Brejo Grande/SE

#### **Categoria Preservação de Bens Imóveis**

Ação: Ouro Preto - Um Novo Modelo de Gestão de Cidades Históricas

Proponente: Prefeitura Municipal de Ouro Preto – Ouro Preto/MG

#### **Categoria Proteção do Patrimônio Natural e Arqueológico**

Ação: Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos

Proponente: Instituto Cultural Cidade Viva – Rio de Janeiro/RJ

#### **Categoria Salvaguarda de Bens de Natureza Imaterial**

Ação: Mapeamento Social das Benzedeadas dos Municípios de São João do Triunfo e Rebouças do Estado do Paraná

Proponente: Movimento dos Aprendizes da Sabedoria – MASA – Irati/PR

### **Rodrigo Melo Franco de Andrade**

O advogado, jornalista e escritor Rodrigo Melo Franco de Andrade nasceu em 17 de agosto de 1898, em Belo Horizonte. Foi redator-chefe e diretor da *Revista do Brasil*. Na política, foi chefe de gabinete de Francisco Campos, atuando na equipe que integrou o Ministério da Educação e Saúde do governo Getúlio Vargas. O grupo era formado por intelectuais e artistas herdeiros dos ideais da Semana de 1922.

Rodrigo Melo Franco de Andrade comandou o Iphan desde sua fundação em 1937, até 1968. O prêmio foi criado em 1987 em reconhecimento às ações de proteção, preservação e divulgação do patrimônio cultural brasileiro. Seu nome é uma homenagem ao primeiro dirigente da instituição.

### **Serviço**

#### **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade**

Data: **19 de outubro de 2011**

Horário: **18h30**

Local: **Sala Villa Lobos – Teatro Nacional de Brasília**

Setor Cultural Norte – s/nº

Brasília – DF

### **Mais informações**

#### **Assessoria de Comunicação Iphan**

Adélia Soares – [adelia.soares@iphan.gov.br](mailto:adelia.soares@iphan.gov.br)

(61) 2024-5476 / 2024-5477

[www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br) | [www.twitter.com/IphanGovBr](https://www.twitter.com/IphanGovBr)