

## Resultado Final - Ações Vencedoras Prêmio Rodrigo 2021

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento
SC	Construindo o Museu que eu quero	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento I - Poder Público: administração pública direta e indireta municipal, estadual e federal
SC	Feira da Mandioca de Imbituba	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento II - Cooperativas e associações formalizadas
PI	Musealização da Cultura Material e Imaterial do Antigo Povoado Zabelê.	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento III - Redes e coletivos não formalizados
MT	Oficina Modos de Fazer Viola de Cocho - Mestre Alexandre	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento IV - Pessoas Físicas
MA	Capelhinha de São Benedito	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento V - Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME)
SP	Plano de Gestão do Patrimônio Cultural de Ilhabela (MENÇÃO HONROSA)	Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020	Segmento VI - Demais Fundações ou Empresas Privadas, exceto Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME) -
SC	Conservação! Videoaulas Atecor	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento I - Poder Público: administração pública direta e indireta municipal, estadual e federal
MG	Fé, pandemia e novas tecnologias: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia em Santo Antônio do Monte (MG), em 2020, adaptado ao formato de lives.	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento II - Cooperativas e associações formalizadas
SC	Patrimônio Cultural e Turismo de Base Comunitária (TBC): a metodologia do projeto Tekoá Pirá para a preservação da cultura tradicional da Ilha de Santa Catarina	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento III - Redes e coletivos não formalizados
SC	Arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular.	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento IV - Pessoas Físicas
RN	Festa de Sant'Ana de Caicó - Patrimônio Cultural Brasileiro	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento V - Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME)
RS	Canteiro Aberto EnCena – Teatro Sete de Abril (MENÇÃO HONROSA)	Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020	Segmento VI - Demais Fundações ou Empresas Privadas, exceto Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME)