



COMISSÃO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR

PORTARIAS DE 29 DE JULHO DE 2013

O PRESIDENTE DA COMISSÃO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR (CENEA), no uso das atribuições que lhe conferem os itens I e V, art. 14, do Anexo I, ao Decreto nº 5.667, publicado no DOU de 11 de janeiro de 2006, resolve:

Nº 65 - Exonerar, a pedido, RICARDO DE ANDRADE LIMA, matrícula SIAPE nº 1129588, do cargo em comissão de Diretor do Centro Regional de Ciências Nucleares do Nordeste - CRCN-NE, DAS-101.4, da Diretoria de Pesquisa e Desenvolvimento - DPD desta Comissão.

Nº 66 - Nomear FERNANDO ROBERTO DE ANDRADE LIMA, matrícula SIAPE nº 1128125, ocupante do cargo permanente de Pesquisador Titular, para o cargo em comissão de Diretor do Centro Regional de Ciências Nucleares do Nordeste - CRCN-NE, DAS-101.4, da Diretoria de Pesquisa e Desenvolvimento - DPD desta Comissão.

ANGELO FERNANDO PADILHA

Ministério da Cultura

SECRETARIA EXECUTIVA

RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 605, de 26 de julho de 2013, publicada no Diário Oficial da União, nº 144, de 29 de julho de 2013, Seção 2, pág. 5, onde se lê: "EXONERAR, LUIZ GUILHERME MENDES DE PAIVA", Leia-se: "EXONERAR, a pedido, LUIZ GUILHERME MENDES DE PAIVA".

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

PORTARIA Nº 106, DE 29 DE JULHO DE 2013

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº 7.748, de 06 de junho de 2012, publicado no Diário Oficial da União de 08 de junho de 2012, resolve:

I - Nomear o servidor MARCUS VENÍCIO TOLEDO RIBEIRO, CPF nº 311 767 807 78, para exercer o cargo em comissão de Coordenador da Coordenação do Centro de Pesquisa e Editoração, código DAS 101.3, desta Fundação.

RENATO LESSA

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

PORTARIA Nº 340, DE 26 DE JULHO DE 2013

A PRESIDENTA DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe confere o art. 22, V do Anexo I do Decreto nº 6.844, de 7 de maio de 2009, considerando o disposto no Decreto 3.551, de 04 de agosto de 2000, na Resolução nº. 001, de 03 de agosto de 2006 e na Resolução nº 001, de 18 de julho de 2013, resolve:

Art. 1º Instituir uma Comissão Técnica para acompanhar o processo administrativo de Revalidação do título de Patrimônio Cultural do Brasil do bem cultural de natureza imaterial intitulado Ofício das Paneleiras de Goiabeiras;

Art. 2º A Comissão terá as seguintes atribuições:
I- Avaliar a documentação referida nos art. 6º e 8º da Resolução nº 001, de 18 de julho de 2013, elaborando no prazo de 90 dias a partir da criação da comissão, Nota Técnica que aponte as providências necessárias para a complementação e atualização da documentação sobre o bem cultural, entre outras questões;

II- Acompanhar a instrução do processo administrativo de Revalidação;

Art. 3º A Comissão será composta pelos seguintes membros:

I- Titulares:
a) Claudia Marina de Macedo Vasques - COREG/CGIR/DPI;

b) Yeda Virginia Belo Pires Barbosa - COREG/CGIR/DPI;

c) Rívia Ryker Bandeira de Alencar - CGSG/DPI;

d) Daniel Roberto dos Reis Silva - CNFCP/DPI;

e) Diva Maria Freire Figueiredo - IPHAN-ES;

f) Aline Barroso Miceli - IPHAN-ES;

Art. 4º A Presidência dos trabalhos ficará a cargo dos seguintes membros:

I- Claudia Marina de Macedo Vasques - titular;

II- Yeda Virginia Belo Pires Barbosa - suplente;

Art. 5º A Comissão fica instituída, em caráter temporário, pelo prazo em que se desenvolvam todas as atividades para Revalidação do título de Patrimônio Cultural do Brasil do bem cultural imaterial intitulado Ofício das Paneleiras de Goiabeiras até a publicação, no Diário Oficial da União, da decisão final do Conselho Consultivo, mediante Aviso;

Art. 6º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JUREMA MACHADO

PORTARIA Nº 341, DE 26 DE JULHO DE 2013

A PRESIDENTA DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe confere o art. 22, V do Anexo I do Decreto nº 6.844, de 7 de maio de 2009, considerando o disposto no Decreto 3.551, de 04 de agosto de 2000, na Resolução nº. 001, de 03 de agosto de 2006 e na Resolução nº 001, de 18 de julho de 2013, resolve:

Art. 1º Instituir uma Comissão Técnica para acompanhar o processo administrativo de Revalidação do título de Patrimônio Cultural do Brasil do bem cultural de natureza imaterial intitulado Arte Kusiwa - pintura corporal e arte gráfica Wajápi;

Art. 2º A Comissão terá as seguintes atribuições:

I- Avaliar a documentação referida nos art. 6º e 8º da Resolução nº 01, de 18 de julho de 2013, elaborando no prazo de 90 dias a partir da criação da comissão, Nota Técnica que aponte as providências necessárias para a complementação e atualização da documentação sobre o bem cultural, entre outras questões;

II- Acompanhar a instrução do processo administrativo de Revalidação;

Art. 3º A Comissão será composta pelos seguintes membros:

I- Claudia Marina de Macedo Vasques - COREG/CGIR/DPI;

II- Diana Dianovsky - COREG/CGIR/DPI;

III- Rívia Ryker Bandeira de Alencar - CGSG/DPI;

IV- Francisco Phelipe Cunha Paz - IPHAN-AP;

Art. 4º A Presidência dos trabalhos ficará a cargo dos seguintes membros:

I- Claudia Marina de Macedo Vasques - titular;

II- Diana Dianovsky - suplente;

Art. 5º A Comissão fica instituída, em caráter temporário, pelo prazo em que se desenvolvam todas as atividades para Revalidação do título de Patrimônio Cultural do Brasil do bem cultural imaterial intitulado Arte Kusiwa - pintura corporal e arte gráfica Wajápi até a publicação, no Diário Oficial da União, da decisão final do Conselho Consultivo, mediante Aviso;

Art. 6º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JUREMA MACHADO

MACHADO DE ASSIS

Patrono da Imprensa Nacional

Machado de Assis, no início de sua carreira literária, trabalhou, de 1856 a 1858, como aprendiz de tipógrafo, usando o prelo que hoje está em exposição no Museu da Imprensa.

Em 1867 regressa ao órgão oficial para trabalhar como ajudante do diretor de publicação do **Diário Oficial**, cargo que ocupou até 6 de janeiro de 1874.



O autor de "Dom Casmurro", "Quincas Borba", entre outras obras, é patrono in memoriam da Imprensa Nacional desde janeiro de 1997.

