

Realização



AAPCCP

Associação Amigos do Patrimônio
Cultural de Palmas

Associação dos Amigos do Patrimônio
Cultural de Palmas - AAPCP

É uma entidade da sociedade civil sem fins
lucrativos e tem como objetivos fortalecer e
socializar o patrimônio cultural de Palmas por meio
de apoio e/ou execução de programas, projetos e
ações que visem a promoção do referido
patrimônio, além de contribuir com o
desenvolvimento cultural e com a preservação
histórica e social do município de Palmas-TO.

Contato:

Telefone: 63 8462-8420



Patrocínio

Celtins



REDE ENERGIA



Catavoxo Resa



Fundação Cultural
de Palmas

FACULDADES

OBJETIVO

Instituto de Estudos e Pesquisas Digitais - IEPD

FAPAL

FACULDADE DE PALMAS

Palmas
PAPELARIA & COPIADORA

pontual
INTERMEDIARIEDADE

Apoio

UFT

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

**INSTITUTO
FEDERAL
TUCANTINS**



OMB/TO

Ordem dos Músicos
do Tocantins

Seminário sobre
Patrimônio Cultural de
Palmas

**Local: Auditório das Faculdades
Objetivo/Fapal**

Endereço: 402 Sul - Conjunto 2 - Lotes 7 e 8

Centro - Palmas/TO - Fone: (63) 3221-2611

Data: 14 de junho de 2013

Horário: 8h as 18h30

Patrimônio Cultural

"O Patrimônio Cultural de uma nação, de uma região ou de uma comunidade é composto de todas as expressões materiais e espirituais que lhe constituem, incluindo o meio ambiente natural". (Declaração de Caracas - 1992).

O patrimônio é de fundamental importância para a memória, a história, a identidade e a criatividade dos povos e a riqueza das culturas, para tanto é necessário que haja políticas públicas comprometidas com essa causa no intuito de manter viva esta política.

O conceito de Patrimônio não existe isolado. Só existe em relação a alguma coisa. Podemos dizer que Patrimônio é o conjunto de bens materiais e/ou imateriais que contam a história de um povo e sua relação com o meio ambiente. É o legado que herdamos do passado e que transmitimos a gerações futuras. O Patrimônio pode ser classificado em Histórico, Cultural e Ambiental.

Justificativa do evento

O Patrimônio Cultural da cidade é um importante setor que baliza a qualidade de vida de seus moradores, cria a noção de pertencimento e cria laços de convivência com mais propriedade. Apesar disso há pouco espaço na sociedade para dar voz às pessoas sobre o que querem e a respeito do patrimônio cultural, o que desejam preservar, e o que é importante em sua vida. Com isso esse seminario surge como uma oportunidade de dialogo entre o poder público de todas as esferas, os estudantes, os fazedores de cultura e a sociedade em geral para construir políticas públicas de longo prazo para o patrimônio cultural da cidade.

Programação (manhã)

8h - Credenciamento

8h30 - Abertura

9h as 10h20 - Debate

Primeiro eixo: Patrimônio Arqueológico de Palmas

Debatadora: Ariana Silva Braga

(doutoranda em quaternário, materiais e cultura,

mestre em arqueologia pré-história e arte rupestre)

Mediadora: Luara Aquino (artista visual e

conselheira estadual da setorial de artes

visuais, coordenadora e professora das

Faculdades Objetivo/Fapal.

10h30 as 12h - Debate

Segundo eixo: O tombamento de Taquaruçu.

Debatadores: Tarso Lopes (músico e fotógrafo,

responsável técnico e idealizador do Porto de

Cultura Canto das Artes em Taquaruçu), Mário

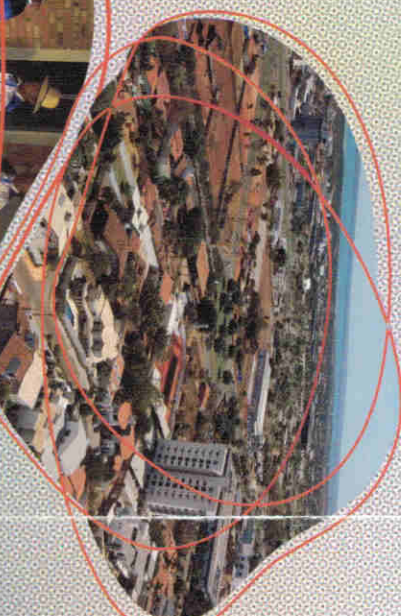
Benício (vereador na primeira legislatura de

Taquaruçu, militante sindical e morador do

distrito de Taquaruçu) e Cejane Pacini (chefe de

divisão técnica – superintendência do IPHAN-TO)

Mediador: Junior Batista (professor e geógrafo)



Programação (tarde)

12h as 14h - Intervalo para almoço

14h as 16h - Debate

Terceiro eixo: O patrimônio cultural material e

imaterial de Palmas

Debatadores: Patricia Orfila (mestre em

engenharia urbana e doutora em história social),

Noeci Carvalho (mestre em patrimônio cultural

e doutora em história) e Marcio Belo dos

Santos (músico, percussionista e criador e diretor

do projeto Tambores do Tocantins).

Mediadora: Joana Euda dos Santos (mestre em

história, responsável pelo departamento de

patrimônio cultural material e imaterial do Estado

do Tocantins/Sebuc).

16h15 as 18h - Debate

Quarto eixo: O financiamento público para o

patrimônio Cultural de Palmas

Debatadores: Antonio Miranda dos Santos,

(superintendente do IPHAN -TO), Secretária de

Estado da Educação e Cultura do Tocantins (ou

representante) e Fundação Cultural de Palmas (ou

representante)

Mediador: Marcelo Lopes Justino (mestre em

desenvolvimento regional e militante na área de

patrimônio cultural.

18h as 18h30 - Plenária

Aprovação das propostas

18h30 - Encerramento

