

III Semana Fluminense do Patrimônio

Programação - Mostra de Filmes "Memória em Movimento" (Petrópolis)

Palácio Itaboraí (Rua Visconde de Itaboraí, 188 – Valparaíso)

17/08/2013

Corumbiara – 17h

Direção: Vicente Carelli, documentário, 2009, 117 min.

Em 1985, o indigenista Marcelo Santos, denuncia um massacre de índios na Gleba Corumbiara (RO), e Vincent Carelli filma o que resta das evidências. Bárbaro demais, o caso passa por fantasia, e cai no esquecimento. Marcelo e sua equipe levam anos para encontrar os sobreviventes. Duas décadas depois, "Corumbiara" revela essa busca e a versão dos índios.

Vou Rifar Meu Coração – 19h

Direção: Ana Rieper, documentário, 2011, 78 min.

O imaginário romântico, erótico e afetivo brasileiro a partir da obra dos principais nomes da música romântica, também conhecida como brega, cujas letras formam verdadeiras crônicas dos dramas da vida a dois. Os temas das músicas se relacionam com as histórias amorosas de pessoas comuns, que abrem suas casas e corações para contá-las. O filme ainda ouve os principais artistas do gênero.

18/08/2013

Ovos de Dinossauro na Sala de Estar - 17h

Direção: Rafael Urban, documentário, 2011, 12 min.

Viúva de um colecionador de material paleontológico, a alemã radicada no Brasil Ragnhild Borgomanero, de 77 anos, dedica se a preservar a memória e o acervo do marido, que reuniu a maior coleção particular de fósseis da América Latina. Autodidata, ela aprendeu a manejar ferramentas tecnológicas para levar adiante sua missão, em torno da qual construiu um poderoso discurso. A obra explora a relação entre memória pessoal e história coletiva.

Morro da Conceição – 17h

Direção: Cristiana Grumbach, documentário, 2005, 86 min.

Uma equipe de cinema filmou conversas com 8 dos cerca de 4 mil moradores do Morro da Conceição, os mais velhos, com idades que chegam a 97 anos, nascidos ali e filhos de portugueses. Esses senhores e senhoras narram histórias de suas vidas, inevitavelmente atravessadas pelas histórias da cidade e do país.

Mestres da Arquitetura Brasileira Moderna

Niemeyer – a vida é um sopro – 19h

Direção: Fabiano Maciel, documentário, 2007, 90 min.

O filme narra a história de Oscar Niemeyer, um mais reconhecidos arquitetos brasileiros. De forma descontraída trata de arquitetura, histórias do arquiteto, luta política e de sua paixão pelas mulheres. No documentário, são exibidas imagens de muitas de suas obras: a Casa das Canoas, o Palácio do Planalto, a Sede do Partido Comunista Francês, a Universidade de Constantine, o MAC Niterói, entre outras.

Auditório do Museu Imperial (Rua da Imperatriz, 220 - Centro – Petrópolis)

19/08/2013

Seleção Etnodoc

Quebradeiras de Coco Babaçu – 19h

Direção: Evaldo Mocarzel, documentário, 2008, 26 min.

Focaliza as tradições seculares, as estratégias de sobrevivência e a rica cultura das quebradeiras de coco de babaçu da região do Bico do Papagaio, onde os Estados do Maranhão, Tocantins e Pará se encontram.

As Benzedeadas de Minas – 19h

Direção: Andréa Tonacci, documentário, 2008, 26 min.

Através de depoimentos, três reconhecidas benzedeadas católicas do Estado de Minas Gerais dão uma visão de sua história e práticas, expondo e revelando uma tradição de medicina popular cuja existência e eficácia tende a desaparecer no processo de urbanização e desenraizamento de valores culturais e religiosos tradicionais.

Transbordando – 19h

Direção: Kiko Goifman, documentário, 2008, 26 min.

Retrata a vida e a obra da família de bordadeiras Diniz Dumont, integrantes do Grupo “Matizes Dumont” que é hoje uma referência na região de Pirapora, norte de Minas Gerais, na beira do Rio São Francisco.

20/08/2013

Alma Carioca – um choro de menino – 14h30

Direção: William Côgo, animação, 2002, 5 min.

Menino que vive na zona portuária do Rio de Janeiro da década de 1920 testemunha o surgimento do Choro, quando encontra os grandes mestres pioneiros do gênero.

“Maré Capoeira”

Direção: Paola Barreto Leblanc, ficção, 2005, 14 min.

Maré é o apelido de João, um menino de dez anos que sonha ser mestre de capoeira como seu pai, dando continuidade a uma tradição familiar que atravessa várias gerações.

“MARANGMOTXÍNGMO MĪRANG: das crianças Ikpeng para o mundo” – 14h30

Direção: Kumaré Ikpeng, Karané Ikpeng, Natuyu Yuwipo Txicão, documentário, 2001, 35 min.

Quatro crianças Ikpeng apresentam sua aldeia, revelando suas famílias, brincadeiras, festas e modo de vida.

Mestres da Arquitetura Brasileira Moderna

Reidy: A Construção da Utopia – 19h

Direção: Ana Maria Magalhães, documentário, 2009, 77 min.

Nascido em Paris e radicado no Rio, o urbanista Affonso Eduardo Reidy é pioneiro da arquitetura moderna no Brasil. Seus planos para um Rio de Janeiro moderno e amigável tiveram efeito duradouro. O filme apresenta a obra do arquiteto em projetos como o MAM, o Aterro e Parque do Flamengo, o Conjunto Habitacional Pedregulho, com os quais, realizou sua utopia urbana e que permanecem marcos da cidade até o dia de hoje.

21/08/2013

Yansan – 14h30

Direção: Carlos Eduardo Nogueira, animação, 2006, 18 min.

No Candomblé, Iansã foi mulher de Ogum (senhor dos metais) com quem teve nove filhos. Porém, mais tarde, se apaixonou pelo irmão mais novo de Ogum, Xangô (senhor dos raios), que foi seu verdadeiro amor.

As Bicicletas de Nhandaru – 14h30

Direção: Ariel Duarte Ortega, Patricia Ferreira Keretxu, documentário, 2011, 48 min.

Uma imersão na espiritualidade presente no cotidiano dos Mbya-Guarani da aldeia Koenju, em São Miguel das Missões no Rio Grande do Sul.

Cartola: Música para os Olhos – 19h

Direção: Lírio Ferreira e Hilton Lacerda, documentário, 2007, 88 min.

História de Angenor Oliveira, mais conhecido como Cartola. Um dos mais importantes compositores da música brasileira de todos os tempos. Os diretores mostram a importância de Cartola para a música brasileira, traçando um painel do autêntico samba de origem e de seus principais expoentes.