

## ATA DA NONA REUNIÃO DO COMITÊ EXECUTIVO DO CENTRO REGIONAL PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA AMÉRICA LATINA- CRESPIAL

Lima, 27 e 28 de janeiro de 2012

Reunidos na cidade de Lima, Peru, com a participação dos representantes dos Estados Membros do CRESPIAL, integrantes do Comitê Executivo (COE), foi dado início à reunião para a qual foram convocados.

1. A Diretora Executiva deu as boas-vindas aos membros do Comitê Executivo e apresentou o Diretor Geral, Fernando Villafuerte para o qual passa a palavra. O Diretor Geral cumprimentou os participantes e assinalou a que o Embaixador Alberto Carrión, Diretor de Assuntos Culturais do Ministério de Relações Exteriores do Peru estava presente para dar as boas-vindas aos membros do COE em representação do Estado Peruano.
2. O Embaixador Alberto Carrión informou aos participantes que o Peru está comprometido com o CRESPIAL, desta maneira, manifestou seu interesse em continuar com o financiamento do Centro até 2016. Fez votos para que se cumpram os objetivos da reunião e desculpou-se por ter que ausentar-se.
3. A Presidenta do COE, Célia Corsino, representante do Brasil, inicia a sessão correspondente a IX reunião ordinária do colegiado, assinalando que se encontram presentes, a Presidenta do Conselho de Administração, Dolores Charaly e o Assessor de Relações Internacionais do IPHAN, Marcelo Brito, em qualidade de convidados.
4. Verificou-se o quórum, confirmando a presença dos representantes do Brasil, do Chile, de Cuba, do Paraguai e Peru; contando-se com o quórum necessário para continuar com a reunião. Foi proposta a inclusão de um ponto na agenda de trabalho da reunião, sendo:
  - Apresentação de uma proposta do Centro Lucio Costa - CLC, Centro Categoria 2 da UNESCO no Brasil, para realizar atividades conjuntas com o CRESPIAL.
5. A Presidenta do COE, Célia Corsino, pôs em consideração dos demais membros do colegiado e aceitou incluir este tema na agenda e sugere discuti-lo antes da proposta de reprogramação do Plano Operativo 2012-2013.
6. Foi aprovada a agenda de trabalho, foi lida a Ata do VIII COE e inicio-se o debate dos temas propostos para a presente reunião.

### **Primeiro tema: Diagnóstico inicial. Propostas de execução imediata**

O Diretor Geral informou sobre a situação que encontrou o Centro, em três níveis:

- a) Acordo de criação do CRESPIAL
- b) Aspectos internos do Centro
- c) Aspectos internacionais



Com referencia ao acordo, apresenta uma proposta de ação imediata que inclui aspectos relativos ao processo de renovação do mesmo, processo que vem sendo desenvolvido pelo Estado peruano, enquanto ao aspecto interno do Centro prioriza-se a formulação de uma planificação por resultados e a visibilização dos produtos na programação; além disso, sugere a realização de uma atualização do Plano Estratégico em 2021. Com relação ao plano internacional, propõem realizar uma reunião de indução com os novos Estados Membros do CRESPIAL. Finalmente, da conta da necessidade de melhorar de maneira imediata os canais de comunicação com a UNESCO. Apresentação ppt ANEXO 1.

### **Proposta de viagem do Diretor Geral à UNESCO – Paris**

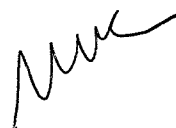
Após situar a nova gestão do CRESPIAL, foi analisada a pertinência da viagem do Diretor Geral, a mesma foi aprovada por unanimidade e foram indicados alguns pontos importantes:

- a) Formar uma pequena comissão que acompanhe o Diretor Geral do CRESPIAL em sua viagem, conformado pelas Presidentas do Conselho de Administração e do Comitê Executivo.
- b) Propor uma agenda preliminar, a qual será coordenada pela equipe do CRESPIAL com a Delegação Permanente Peruana ante a UNESCO, principalmente, e que deve incluir:
  - Apresentação ante as autoridades da UNESCO (Diretora Geral, Sub Diretor Geral de Cultura, Chefa da Seção do Patrimônio Imaterial).
  - Reuniões com as Delegações Permanentes dos Estados Membros do CRESPIAL e com o GRULAC.
  - Seguimento da subscrição da emenda para o financiamento do CRESPIAL, a fim de dar celeridade a este trâmite.
  - Realizar, em coordenação com a UNESCO, uma reunião com a Delegação Permanente do Japão ante a UNESCO, com relação ao Projeto de fortalecimento de capacidades e seu financiamento.
  - Desenvolver uma reunião com o Sr. Lodovico Folin-Calabi, responsável do programa dos centros de categoria 2 da Direção Geral de Cultura da UNESCO

### **Segundo tema: Proposta de reprogramação do Plano Operativo 2012-2013.**

Antes de iniciar a exposição da Diretora Executiva do CRESPIAL com respeito à proposta de reprogramação do Plano Operativo, o assessor de Relações Internacionais do IPHAN, Marcelo Brito, apresentou o Centro Lucio Costa, Centro Categoria 2 da UNESCO, quem descreve as linhas de atuação do Centro e propôs formalizar um acordo de cooperação interinstitucional entre ambos Centros, que será desenvolvido na reunião proposta no mês de abril em Brasília, Brasil:

A proposta de cooperação interinstitucional já havia sido considerada previamente, como um aporte do Brasil, na VI reunião do CAD que aprovou o Plano Operativo 2012-2013.



Foram analisadas as propostas apresentadas pela equipe do CRESPIAL sobre a reprogramação de algumas atividades, ditas modificações foram aprovadas, como segue.

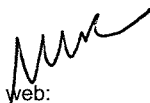
- a) No projeto Afrodescendente foi incorporado um fórum de discussão virtual prévio à reunião de Recife, Brasil
- b) No projeto Aymara foi aceito a reprogramação de atividades realizadas pelos países participantes, que foi estipulado na quarta reunião de equipes técnicas, desenvolvido no dia 26 de janeiro do presente ano.
- c) Sobre o concurso de fotografia e vídeo, foi aceito que o processo se inicie em maio de 2012 e termine em maio de 2013.
- d) As datas da reunião ordinária do COE foram marcadas para 3 e 4 de novembro do presente ano.
- e) Encarregar a equipe técnica do CRESPIAL a avaliar e decidir sobre a proposta de fazer uma fase virtual prévia a oficina de catalogação em arquivos de áudio e vídeo de patrimônio imaterial que se realizará em Bogotá, em agosto do presente ano.

### **Terceiro tema: Relatório sobre assuntos imediatos do CRESPIAL**

- a) **Comunicações pendentes da UNESCO.** Foi informado que ainda não se recebeu as respostas às cartas enviadas em ocasião da VI reunião do CAD, em novembro do ano passado. Será coordenado com a Delegação Permanente do Peru ante a UNESCO para seu seguimento.
- b) **Recomendações realizadas pelo COE e o CAD.** As recomendações, do CAD e do COE, estão dirigidas a revisão dos regulamentos de ambos os colegiados onde devem ser incluídas algumas questões relativas ao Diretor Geral. Foi aprovada a modificação do Regulamento do COE, e segue como ANEXO 2.
- c) **Proposta de contratação do Diretor Geral.**  
Foi informado e sustentado que o contrato do Diretor Geral, assim como os contratos do pessoal do Centro, deverá basear-se no Regulamento de Pessoal, aprovado na VI CAD. No caso do Diretor Geral, a Presidência do Conselho de Administração, como autoridade máxima do Centro, subscreverá dito documento pelo CRESPIAL. Recomenda-se que esta situação seja estipulada no Regulamento do CAD (ver recomendações)
- d) **Mecanismos para a designação da Direção Executiva.**  
O Diretor Executivo é nomeado pelo Diretor Geral, sob anuência do Conselho de Administração.

O comitê Executivo ratifica no cargo a Silvia Rosa Martinez Jimenez como Diretora Executiva do CRESPIAL.

- e) **Faculdades de gestão bancária do Diretor Geral e da Diretora Executiva.**  
A pedido da área de Administração e Finanças, **são aprovadas as faculdades do Diretor Geral e da Diretora Executiva para realizar gestões bancárias**, neste sentido poderão: abrir contas, fechar contas, fazer transferências, girar cheques, pagar folha de pagamento e Fundo de Garantia, pagar as rescisões do pessoal, descontar cheques a nome do CRESPIAL, realizar transações



diversas e todos aqueles trâmites bancários que sejam requeridos para o bom funcionamento do CRESPIAL.

### Recomendações ao CAD

1. Incorporar nos Regulamentos respectivos (do CRESPIAL, de Pessoal) o seguinte
  - a) Que o cargo de Diretor Geral exige dedicação exclusiva e é incompatível com desempenho de qualquer outra função ou atividade pública ou privada, salvo o exercício da docência.
  - b) O procedimento de transmissão de mando entre os funcionários da Alta Diretoria.
2. Incorporar no Regulamento do CAD, que a Presidência de dito colegiado subscreve, pelo CRESPIAL, o contrato com o Diretor Geral.

A Presidenta do Comitê Executivo agradece a participação da Presidenta do Conselho de Administração e do Assessor de Relações Internacionais do IPHAN, convidados especiais, aos membros do Comitê Executivo e à equipe técnica do CRESPIAL pela impecável realização da presente reunião, procedendo ao encerramento da reunião.



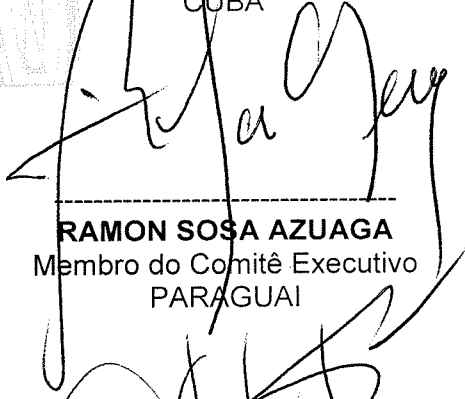
**CELIA MARIA CORSINO**  
Presidenta do Comitê Executivo  
BRASIL



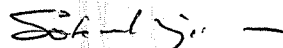
**GLADYS COLLAZO USALLAN**  
Secretaria do Comitê Executivo  
CUBA



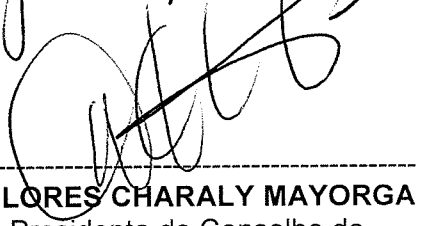
**CHRISTIAN BAEZ ALLENDE**  
Membro do Comitê Executivo  
CHILE



**RAMON SOSA AZUAGA**  
Membro do Comitê Executivo  
PARAGUAI



**SOLEDAD MUJICA BAYLY**  
Membro do Comitê Executivo  
PERU



**DOLORES CHARALY MAYORGA**  
Presidenta do Conselho de  
Administração  
BOLIVIA



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación  
la Ciencia y la Cultura



CRESPIAL  
Bajo los auspicios de  
la UNESCO

Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio  
Cultural Inmaterial de América Latina - CRESPIAL

**FERNANDO VILLAFUERTE MEDINA**

Diretor Geral  
CRESPIAL