

Resultado da 1ª fase de seleção do Edital PNPI 2012 – Habilitação

Processo n. 01450.004386/2012-35

A Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional torna público o resultado da 1ª fase – Habilitação – do Edital de Chamamento Público nº 1/2012 retificado em 13/06/2012 – Mapeamento, Documentação e Apoio ao Patrimônio Cultural Imaterial, em atendimento ao item 7, subitem 7.3.8, do referido Edital.

PROJETOS HABILITADOS (em ordem alfabética)

Instituição Proponente		Projeto inscrito
Associação De Artesãos e Produtores Caseiros de Iguape - AAPCI	SP	Catálogo de Artesanato Tradicional em Iguape
Abaçaí Cultura e Arte, Organização Social de Cultura	SP	Salvaguarda da Tradição das painéis pretas de Iguape, litoral sul de São Paulo
Associação Bom-Jesuense de Amigos da Cultura	RS	Saberes e Fazer: práticas tradicionais na Região dos Campos de Cima da Serra do Rio Grande do Sul
Associação Capoeira Oxósse	RS	Projeto Capoeira Cidadã – Gingando para a inclusão social
Associação Cultural Balaio Nordeste	PB	Levantamento Preliminar do Inventário Nacional de Referências Culturais das Matrizes Tradicionais do Forró no Nordeste
Associação Cultural do Samba de Roda Dalva Damiana de Freitas	BA	Dalva
Associação Desportiva e Cultural Mestre Bimba	GO	A Festa de Oxossi do Ilê Ibá Ibomim: lugares, saberes e expressões
Associação dos Amigos de Areia	PB	O Saber e Fazer das Loiceiras da Chã da Pia
Associação dos Pesquisadores da Amazônia (ASPA)	MA	Narrativas Orais e Transmissão de Saberes de povos e comunidades tradicionais

Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica	CE	Projeto Cariri Cearense – Pesquisa e Registro do Patrimônio Imaterial – Mapeamento e Catalogação dos grupos de Tradição popular
Associação Matogrossense de Inclusão Sociocultural – Instituto mandala – AMISCIM	MT	Cururu e Siriri – A Manifestação da Alma
Associação Pracatum Ação Social (Apas)	BA	Ritmos dos Candeal
Associação Rondoniense de Capoeira (ARCA)	RO	A memória da Capoeiragem em Rondônia
Canoa de tolda – Sociedade Socioambiental do Baixo São Francisco	SE	Embarcações do São Francisco I – A Canoa de Tolda
Casa de Cultura Tainã	SP	Tambor, Acervos e Comunicação
Centro Cultural Cartola	RJ	Implantação Portal Memória Viva do Samba
Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias	PE	Sorte ou Azar? Com o nº 13 vamos brincar!
Comissão Ilha Ativa (CIA)	PI	Paisagens da Ilha
Comissão Pró-Índio do Acre	AC	Tratamento e revitalização de fitas k-7 com gravações indígenas de atividades da Comissão Pró-Índio do Acre – 1980 a 2011
Conselho da Arte de Sabará	MG	Registro da Palma Barroca de Sabará: a salvaguarda de um saber
Espaço cultural Vila Esperança	GO	Ojó Odé e Afoxé Ayó Delê: vivências afro-brasileiras
FINATEC/UnB – DF	DF	Inventário da pesca de pirarucu com arpão em lagos do Amapá
Fundação Gilberto Freyre	PE	AJEUM – A cozinha sagrada do terreiro Obá Ogunté
Fundação Ajuri de Apoio ao desenvolvimento da UFRR	RR	Saberes e Sabores da Damorida: identidade, cultura e patrimônio dos indígenas na cidade de Boa Vista.
Fundação Araporã	SP	O Noroeste Paulista dos Sitiantes: História e Memória na Contramão da Expansão Canavieira
Fundação Cultural de Curitiba	PR	Mapeamento das casas de religiões de matrizes africanas em Curitiba

Fundação de Apoio à Pesquisa UFG	GO	CD da Cia de Santos Reis de Inhumas/GO
Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul	MS	Cerâmica Terena: marca identitária de MS
Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour	AC	Seringueiros (as) e Ex-Seringueiros (as): Cotidiano e Memória
Fundação Espaço Cultural da Paraíba	PB	Cultura Popular: as tribos indígenas do Carnaval da Paraíba
Fundação Nagib Haickel	MA	Capoeiragem Upaon-Açu: Resgate e Difusão Audiovisual do Imaginário da Capoeira na Ilha de São Luís do Maranhão
Fundação Universidade Federal do Vale do São Francisco	PE	A memória do homem ribeirinho do vale do São Francisco
Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (FUNDESTE)	SC	Projeto piloto para cartografia sócio-cultural, identificação, documentação e valorização dos queijos tradicionais de leite cru
Grupo de Teatro de Mamulengo Presepada	DF	Matula
Instituto Catitu – Aldeia em Cena	SP	Kureko – Centro de Documentação da Cultura Ikpeng
Instituto Cooperação Econômica Internacional (ICEI)	PE	Olinda, Patrimônio Cotidiano – Memória coletiva dos seus moradores
Instituto Curicaca	RS	O fazer artesanal com palha de butiá da comunidade rural de Itapeva em Torres, RS
Instituto de Estudos da Religião	RJ	Religião e Patrimônio: experiências bem sucedidas
Instituto de Permacultura da Bahia	BA	Sementes da Chapada: o saber dos quilombolas na preservação da agrobiodiversidade–
Instituto de pesquisa indígena IEPÉ	SP	Jane Ypy. Documentação dos saberes wajãpi sobre a formação da Terra e da Humanidade
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado do Amapá	AP	Saberes e Fazeres das Parteiras da Floresta
Instituto Histórico e Cultural da Lapa	PR	Afrobrasileiros: documentação e valorização da cultura negra na Lapa

Instituto Raoni	MT	Valorizando o conhecimento das mulheres Kayapó: pinturas corporais e cantos
Instituto Socioambiental	SP	Documentação linguística e cultural tuyuka: avançando nas políticas linguísticas do noroeste amazônico
Instituto Tribos Jovens	BA	Os festejos populares de Porto Seguro: o cordão de caboclo e a herança indígena enquanto patrimônio imaterial
Laboratório de Intervenção Artística (Laia)	PE	Elos de Oralidades
Movimento Popular de Saúde de Sergipe	SE	Luzes da Guia
Organização dos Professores Indígenas do Acre (OPIAC)	AC	Oficina de políticas linguísticas
Organização Ponto de Equilíbrio	PI	Pagode do Mimbó
PARA'IWA Coletivo de Assessoria e Documentação	PB	Renda Renascença: mapeamento dos saberes do artesanato no Cariri da Paraíba e Agreste de Pernambuco – Para'iwa
Prefeitura Municipal de Santa Maria de Jetibá	ES	Palavrejando: Palavras e Memórias
Prefeitura Municipal de Araucária	PR	Levantamento social, histórico e cultural do ritual de casamento polonês em Araucária e região
Prefeitura Municipal de Caxias do Sul	RS	A invenção da galeteria: o galetto al primo canto e o patrimônio cultural imaterial de Caxias do Sul
Prefeitura Municipal de Cosmópolis	SP	Memória e Patrimônio Imaterial de Cosmópolis–
Prefeitura Municipal de Hortolândia	SP	Patrimônios Vivos da Cultura Caipira em Hortolândia: mestres violeiros, foliões e catireiros
Prefeitura Municipal de Igarapé	MG	Encontro de Congado – preservação do passado para garantia do futuro
Prefeitura Municipal de Pinhalzinho	SC	No quintal da casa de madeira: saberes, fazeres e dizeres dos benzedores e benzedoras do Oeste de Santa Catarina

Prefeitura Municipal de São João Del-Rei	MG	Tradições Grupos de Congado de São João Del-Rei e região
Prefeitura Municipal do Jaboatão dos Guararapes	PE	Festa da Pitomba Jaboatão dos Guararapes
Projeto Olho Vivo	PR	Jepota Va'E
Rede Catitu Cultural	MG	Museu Itinerante Balaio da Capoeira
Secretaria de Estado da Cultura	GO	Mapeamento das manifestações culturais do sítio histórico e patrimônio cultural kalunga
Sociedade Alternativa de Soure (SAS)	PA	Patrimônio Vivo Marajoara
Tenda Espírita de Umbanda e Cultos Afros Brasileiros ylé Axé de Oxossi e Oxum	MA	Ylé-Axé: a prática da Umbanda e do Candomblé no Maranhão
União Emilha – União das mulheres da Ilha do Mel	PR	Contando e (Re)vivendo sua história
Universidade Federal de Campina – IFCH – Centro de Pesquisas em Etnologia Indígena	SP	Artesanato Pankararu: memória e patrimônio, educação e sustentabilidade
Universidade Federal de Mato Grosso	MT	Mapeamento, documentação e registro dos conhecimentos, formas expressivas e modos de saber-fazer das comunidades negras de Chapada dos Guimarães, Mato Grosso
Universidade Federal de Sergipe	SE	Salvaguardando a memória e implementação do acervo cultural da comunidade mussuca
Universidade Federal do Rio Grande – FURG	RS	Modo de vida rural: registro de rituais pomeranos na Serra dos Tapes
Universidade Federal do Rio Grande do Sul	RS	Saberes e Práticas da alimentação gaúcha: modos de criar, fazer e viver
Universidade Federal Fluminense	RJ	Museu Vivo e Arquitetura Bioclimática (Maloca) como saber indígena

Os projetos habilitados concorrerão à segunda fase de seleção – Avaliação – de acordo com o item 7, subitens 7.4 a 7.4.14, do Edital de Chamamento Público.

O resultado da 2ª fase de seleção será publicado, por ordem decrescente de classificação, no site do Iphan, no dia 5 de setembro de 2012 (item 7, subitem 7.4.14 do Edital).

PROJETO NÃO HABILITADOS

Instituição proponente		Projeto Inscrito	Motivo da não habilitação
Academia Brasileira de Literatura de Cordel	RJ	Nossos Mestres do Cordel	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas D, E e F.
Arquivo Público e Histórico de Rio Claro	SP	No quintal das figueiras: denegrindo a história em Rio Claro (SP)	Não atendeu: item 7.3.1, alínea F, do Edital.
Artesanato Solidário (ARTESOL)	SP	Impacto das Ações de Apoio e Salvaguarda sobre o Artesanato de Tradição	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F do Edital.
Articulação Musical Pernambucana (AMP)	PE	Cultura hip hop como 'forma de expressão': mapeamento das referências culturais do rap, grafite, dj e break dos vários movimentos hip-hop no estado de Pernambuco.	Não atende o item 4, subitem 4.1 do Edital.
Associação afro-brasileira Casa do Tesouro	MG	Africanidades nas vertentes de Minas	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2.
Associação Amigos do Meio Ambiente (AMA)	RS	Recuerdos e Saberes	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F do Edital.
Associação Biblioteca e Brinquedoteca Pública Mulher de Pedra	RJ	Vida de Brinquedo	Não atendeu ao item subitem 7.3.1 alínea b.
Associação Civil Capoeira Cidadã	RJ	Saberes e Tradições da Capoeira	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea C.
Associação Cultural Comunitária e Canavalesca Arca do Axé	BA	Rede do Samba de Roda – Formação e Qualificação de Gestores do Patrimônio Imaterial da Humanidade	Não atendeu: item 7.3.1, alínea d, do Edital
Associação Cultural de Capoeira Angola Quilombola	SC	Capoeirando com as Crianças	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: Item 7, subitem 7.3.1, alíneas B e E.

Associação Cultural de Capoeira Escravos Brancos de Bom Jardim	MA	Projeto Capoeira Guajajara	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B,F.
Associação Cultural Eu Sou Angoleiro	MG	Aldeia Kilombo Século 21 – edição 2013	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea D do Edital.
Associação Cultural Popofuzz	AL	Cantos da Terra	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B e D
Associação das baianas de acarajé, mingau, receptivo e similares do Estado da Bahia (ABAM)	BA	No tabuleiro da baiana: salvaguarda do ofício das baianas de acarajé	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas D,E e F.
Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará (AMIS)	CE	Catálogo online dos folguedos cearenses	Não atendeu os seguintes itens do Edital: Item 7, subitem 7.3.1, alínea F/ item 3 subitem 3.2.
Associação de Cultura, Arte e Educação.CULTUARTE	MG	Violeiros e Tocadores e Cantadores do Velho Chico - Viola Barranqueira	Não foram atendidos os itens 7, subitem 7.3.1, alíneas D e F.
Associação de Desenvolvimento Comunitário de Boa Vista dos Negros (ADECOP)	RN	Inventário da Dança do Espontão na Região do Seridó Norte Rio Grandense	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea D.
Associação de Moradores Trabalhadores Agroextrativistas da Comunidade de Cuipiranga – ASMOAC	PA	Mapeamento e preservação de memória da Cabanagem em Santarém	Não atendeu o item 4 e o item 7, subitem itens 7.3.1 alíneas D,F
Associação dos Artesãos em Barro e Moradores do Alto do Moura	PE	Inventário do Alto do Moura: do modo de expressar com barro ao sentido do lugar	Não atendeu ao Item 7, subitem 7.3.1, alíneas C,D,E,F do Edital.
Associação dos grupos de folclore de Belém	PA	XII – FEBRAF – Festival Brasileiro de Folclore do Pará	Não atendeu os seguintes itens do Edital: item 1/ item 7, subitem 7.3.1, alíneas A e B
Associação dos Proprietários Artistas, Escolas de Circo do Ceará	CE	Memórias do Circo Cearense	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: Item 3, subitem 3.2 e item 7, subitem 7.3.1, alínea F.

Associação Esportiva e Cultural Nipo Brasileira de Campo Grande	MS	KIREY!(LINDO!) – o Poder da amizade, do sacrifício e do amor dos imigrantes japoneses no antigo Mato Grosso	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B, F.
Associação Grupo Cultural Jongos da Serrinha	RJ	Tem Jongos no Mar!	Não atende ao item 4, subitem 4.1 do Edital. Não atende ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B,C,E,F
Associação Integrada de Educação Artes e Esportes	BA	Rede Capoeira – Projeto Mandinga	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F, do Edital.
Associação Mandicuera de Cultura Popular	PR	Visitações Caiçaras: o fandango em circulações estéticas e políticas	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea E e F.
Associação Nacional de Desenvolvimento a Arte Cultural de Capoeira Quilombo do Queimado	ES	Capoeira, artesanato e dança na comunidade de Coqueiral e adjacências e 40º encontro brasileiro de capoeira	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Associação Okinawa de Campo Grande	MS	III Encontro dos Descendentes de Nishihara –Okinawa	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Associação para desenvolvimento das tecnologias humanas	RJ	Projeto Berimbaú - Toques do Fio da vida	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B do Edital.
Associação Regional dos produtores de queijo minas artesanal Araxá	MG	Queijo Minas Artesanal Araxá: inclusão de sua tradição e cultura como patrimônio imaterial	Não atende ao item 4, subitem 4.1
Associação Religiosa Di Esin	RJ	Inventário dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro do Noroeste Fluminense	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Associação Rever Juntos	BA	Radiografia dos Saberes da Cultura Popular Ipitanguense	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B
Associação Vianeis de Intercâmbio e Cooperação no Trabalho, Educação, Cultura e Saúde – Centro Vianeis	SC	Inventário do patrimônio imaterial e material nos Torneios de Laço na Serra Catarinense	Não atendeu os seguintes itens do Edital: Item 7, subitem 7.3.1, alíneas D, E,F
Casa dos Açores Ilha de Santa Catarina	SC	Renda de Bilro de Florianópolis	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B do Edital.

Cavallhada de Nossa Senhora de Nazareth	MG	Cavallhada de Nossa Senhora de Nazareth	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: item 3, subitem 3.2.
CECAF - Conselho Educacional e Cultural Anapolino de Faria	GO	Tocando com arte as tradições de nossa terra	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: item 1/ item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Centro de Assessoria Multiprofissional (CAMP)	RS	Arquipélago	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas C e E.
Centro de Assessoria Popular Caldeirão	CE	Memória e Cultura Viva da Comunidade Pesqueira da Emboaca	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2.
Centro de Cultura Arte Quilombo Capoeira	MG	Vem Gingar	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B, C, D, E e F.
Centro de Produção, Promoção e Formação em Arte e Cultura – Ponto de Cultura ArtEstação	RS	Lendas & Histórias: em cantos	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F do Edital.
Centro de Promoção de Desenvolvimento Sustentável Oxogum Lade	SE	Intercâmbio da tradição – as raízes, surgimento e ação de uma comunidade de terreiro de candomblé de tradição ketu em Sergipe sob a liderança do sacerdote Jêge Nagô Reginaldo Daniel Flores	Não atendeu ao Item 2 do Edital
Centro de Tradições Cultural e Religioso Afro Brasileiro Ilê de Ogunjá	MG	Ilê de Ogunjá: a liderança da mulher na preservação dos valores culturais, religiosos e da identidade negra no terreiro de candomblé	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2.
Centro dos Trabalhadores da Amazônia (CTA)	AC	Extrativistas com a floresta: um olhar para o século XXI	Não atendeu ao item 4, subitem 4.1/ item 7, subitem 7.3.1, alínea B
Centro Escola Mangue	PE	Projeto Coco da Colônia de Pescadores	Não atendeu aos seguintes itens do edital: item 3, subitem 3.2.
Companhia de Teatro Trupe do Riso	CE	150 anos – viver Alberto Nepomuceno – Músicas e História	Não atendeu ao seguinte item do Edital: item 4 e item 7, subitem 7.3.1, alíneas C, D e F.

Cooperativa Agroindustrial Alfa Ltda	SC	Agricultoras cooperativistas da Cooperalfa e saberes tradicionais: difusão do saber fazer das plantas medicinais	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2 do Edital.
Cooperativa Cultura – Cooperativa dos Empreendedores em Ações Culturais, História e Memória	MG	O Toque dos Sinos de Sabará: um resgate da memória	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: item 7, subitem 7.3.1, alíneas F
Cooperativa Cultural Brasileira – Cooperativa de Produção Cultural	SP	Tradições da Culinária como Patrimônio Cultural em São José do Barreiro	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Escola Cultural de Capoeira Cordão de Ouro	RN	Capoeira no RN – 2ª etapa	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Federação Brasileira do Forró	DF	Escola de Forró Luiz Gonzaga	Não atendeu ao item 4, subitem 4.1 do Edital.
Federação de Umbanda e Candomblé do Estado de Goiás	GO	Epa Babá, Goiânia é terra de Orixá	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1 do Edital, alínea D.
Federação Paraibana de Umbanda, Candomblé e Jurema	PB	Projeto Acaes: história e identidade do povo da jurema sagrada	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2 do Edital.
Federação Pernambucana de capoeira	PE	Jogar Capoeira	Não atendeu: item 7, subitem 7.3.1, alínea E.
Fundação Aroeira PUC Goiás	GO	Atores, Sujeitos e Agentes da Cultura Popular em pilar de Goiás e Santa Cruz de Goiás	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea D,F
Fundação Candido Garcia –	PR	As reduções jesuíticas no território do Guairá – os lugares e as histórias de um paraná guarani	Não atendeu o item 3, subitem 3.2./ item 7, subitem 7.3.1 alínea F.
Fundação Cultural de Pomerode	SC	Cemitérios: lugares de memórias das comunidades teuto-brasileiras em Pomerode (SC)	Não atendeu aos seguintes itens do Edital: item 7, subitem 7.3.1, alínea B,E,F
Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa – FADESP	PA	Patrimônio Cultural do Pará no contexto da história indígena	Não atendeu ao Item 2 do Edital

Fundação de Apoio à Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba (FUNAPE)	PB	Mapeamento dos Poetas e Folhetos de Cordel na Paraíba	Não atendeu ao item 7, alínea 7.3.1, alínea F.
Fundação de Arte de Ouro Preto	MG	Resgate Cultural da Tipografia em Ouro Preto e Mariana	Não apresentou os seguintes itens do Edital: Item 4, subitem 4.1/ Item 7, subitem 7.3.1, alíneas B,C E,F.
Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa – FUNDEP – Universidade Federal de Minas Gerais	MG	Mapeamento de Povos e Comunidades Tradicionais em Minas Gerais: visibilização e inclusão sociopolítica	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas D e F do Edital.
Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa – Universidade Federal de Minas Gerais	MG	Mestres artífices da construção tradicional no Vale do São Francisco: os desafios da preservação do saber-fazer	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea D, do Edital.
Fundação José de Paiva Neto	SP	Descobrimos São Paulo	Não atendeu aos itens 4, subitem 4.1 e item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Fundação Lagunense de Cultura	SC	Educar, Registrar e Promover para preservar (Pesca Artesanal com auxílio dos botos em Laguna)	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F, do Edital.
Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e pesquisa	AL	Etnografando saberes: conhecimento tradicional e modos de fazer	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Grupo Anônimo de Teatro	RJ	Acervo Benjamim	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2.
Grupo de Capoeira Liberdade	RS	1º Festival Nacional de Capoeira Gramado	Não atendeu item 7, subitem 7.3.1, alínea B e F.
Grupo Folclórico Catumbi da Irmandade Nossa Senhora do Rosário	SC	Documentário e Registro Grupo Catumbi –	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Hutukara Associação Yanomami (HAY)	RR	Hwirimamotima Yanomae thepe – Plantas medicinais Yanomami	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea C.
Instituto Cultural Casa Via Magia	BA	Me conta... territórios da criatividade	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas D e F.

Instituto Cultural e Audiovisual Potiguar (ICAP)	RN	Práticas culturais na campanha de pé no chão também se aprende a ler – história e memória – patrimônio imaterial	Não atendeu ao item 4, subitem 4.1 do Edital.
Instituto de Arte e Cultura Yoruba	MA	Projeto Yoruba	Não atendeu ao item 3, subitem 3.2 do Edital.
Instituto de Desenvolvimento Regional Celer	SC	Túneis do Tempo: as galerias subterrâneas, produto da megafauna regional, no imaginário coletivo de indígenas, caboclos e descendentes de europeus do oeste catarinense	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B, D e E
Instituto de Educação e Cultura Indígena	AM	Escola São Pedro manifestando sua cultura (lenda, contos, mitos, cânticos, danças, lúdica indígena e outros)	Não atende aos seguintes itens do Edital: Item 3, subitem 3.2/ Item 7, subitem 7.3.1, alínea C,D,E, F.
Instituto de Tecnologia, Educação e Gestão Organizacional (Integro)	BA	Feira de Quilombola de Cordoaria: abastecimento alimentar, cultura alimentar e tradições culturais de origem africana e indígena em Camaçari	Não atendeu item 7, subitem 7.3.1, alínea C.
Instituto Estrada Real (IER)	MG	Mapeamento do Patrimônio Imaterial na Estrada Real	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio De Janeiro	RJ	Oficina intensiva de transmissão do saberes e dos modos de construção/restauração de embarcações tradicionais, na modalidade de canoas de “boçarda” (canoas de um tronco só) pelo mestre carpinteiro naval Wilson Luiz da Silva (de apelido, Chonca)	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea C em consonância com o item 5, subitem 5.6 do Edital.
Instituto Goia	ES	Formação de Condutores Culturais Locais no Centro Histórico de Vitória	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F.

Instituto Histórico e Geográfico de Goiás	GO	Memória Viva: expressões culturais de Goiás	Não atende ao item 4 do Edital
Instituto Histórico e Geográfico de Santos	SP	Patrimônio Imaterial em Santos: bordadeiras do Morro de São Bento e escolas de samba	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1. alínea B.
Instituto Memorial de Parintins	AM	Na Trilha da Toada – tônica da comunicação repentista do Boi-Bumbá de Parintins – 1930/1970	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F
Instituto Pauline Reichstul de Educação Tecnológica, Direitos humanos, Assistência Técnica e Defesa do Meio Ambiente	MG	Memórias de Mestres de Minas	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F.
Instituto Vida	PE	Quilombolas em imagens e narrativas	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas C e D
Instituto Viva Capital Associação para promoção da cultura e incentivo a revitalização do SCS de Brasília	DF	Viva a Folia de Reis em Pirenópolis	Não atendeu ao item 7.
MORHAN – Movimento de Reintegração do Hanseniano	PI	Tertuliano: o mártir de Valença Piauí	Não atendeu ao item 4, subitem 4.1.
Museu Histórico de Londrina	PR	Entre a presença e a ausência nordestina na identidade londrinense: uma discussão necessária na perspectiva do patrimônio imaterial	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F do Edital.
Prefeitura Municipal de Alfredo Chaves	ES	Inventário do Patrimônio Cultural Imaterial de Alfredo Chaves	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1. alínea B.
Prefeitura Municipal de Cafeara	PR	Resgate das danças folclóricas em Cafeara	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B e F.
Prefeitura Municipal de Guaramirim	SC	Bairros contam a cidade: saberes das gentes de Guaramirim	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B e F.

Prefeitura Municipal de Igarapé	MG	Conhecendo Igarapé através da linguagem audiovisual	Não atendeu ao Item 4, subitem 4.1 do Edital/ item 7, subitem 7.3.1 B, C,E,F
Prefeitura Municipal de Itaiópolis	SC	Inventário e divulgação da manifestação cultural “Kolenda” no município de Itaiópolis	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B e C.
Prefeitura Municipal de Lagoa Santa	MG	Guia Cultural do Patrimônio Imaterial: raízes e memórias de Lagoa Santa	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B
Prefeitura Municipal de Redenção	CE	Saber e Conhecer para Preservar	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F
Prefeitura Municipal de Santo Amaro	BA	Bembé do Mercado: 124 anos de resistência e liturgia!–	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea C, D e E
Prefeitura Municipal de São José dos Pinhais	PR	Wycinanki – Redescobrimo a identidade polono-brasileira	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B.
Rede de Atenção Cego Aderaldo	CE	III Ceará das Rabecas	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas C, D,E, F do Edital.
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	CE	Mapeamento do Patrimônio Imaterial da Microrregião dos Sertões dos Inhamus no Ceará	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea D, E, F.
Secretaria municipal de políticas para as mulheres	GO	Mulher que canta, dança e encanta	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas C e D.
Sociedade Beneficente Cultural Africana Ile de Xangô	SC	Raça, Cor e Fé	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alíneas B,C,D,E,F do Edital.
Trotamundos Companhia de Artes	RN	Quem conta um conto...Mantém uma Tradição	Não atende ao item 7, subitem 7.3.1. alínea F
União Farmacêutica de São Paulo	SP	Livro 100 anos Unifar	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea C em consonância com o item 5, subitem 5.6 do Edital. Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea D.

Universidade Estadual de Goiás	GO	Cultura e Memória do lago: patrimônio imaterial das comunidades cerratenses da barragem de Serra da Mesa	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea B do Edital.
Universidade Federal de Goiás	GO	Atlas Cultural: as festas no estado de Goiás	Não atendeu o item 7, subitem 7.3.1, alínea B e F do Edital.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte	RN	Associação Posse de Hip Hop Lelo Melodia: dinamizando e organizando a produção cultural do “Projeto Bodega Digital” em Natal – Bairro do Guarapes,	Não atendeu ao item 4 e item 7, subitem 7.3.1, alínea D e E.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte/Museu Câmara Cascudo	RN	Vernáculo: saberes e técnicas tradicionais em arte e artefato popular no Rio Grande do Norte	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alínea F do Edital.
Universidade Livre da Cultura	PR	Oficina Escola de Lutheria – Viola Caipira	Não atendeu ao item 7, subitem 7.3.1, alíneas B, D,F,

Os proponentes dos projetos não habilitados poderão interpor recurso administrativo por meio do formulário presente no Anexo 9 do Edital (subitem 7.6.1) durante o período de **13 a 17 de agosto de 2012** (subitem 7.6.6, alínea “a”).

Os resultados referentes aos recursos administrativos da 1ª fase de seleção – Habilitação serão publicados no site do Iphan no dia **24 de agosto de 2012**.

Célia Corsino

Diretora do DPI