

**Resultado da 2ª fase de seleção do Edital PNPI 2012 - Avaliação –
Processo n. 01450.004386/2012-35**

A Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional torna público o resultado da 2ª fase – Avaliação Técnica – do Edital de Chamamento Público nº 1/2012 retificado em 13/06/2012 – Mapeamento, Documentação e Apoio ao Patrimônio Cultural Imaterial, em atendimento ao item 7, subitem 7.4 do referido Edital. Os projetos encontram-se listados em ordem decrescente de classificação conforme previsto no item 7, subitens 7.4.9 e 7.4.14.

Proponente	Projeto inscrito	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - conforme Edital								Pontuação final	Situação
		A	B	C	D	E	F	G	H		
Instituto de Permacultura da Bahia	Sementes da Chapada: o saber dos quilombolas na preservação da agrobiodiversidade	10	9	10	10	10	10	10	8	77	Aprovado
Prefeitura Municipal de Hortolândia	Patrimônios Vivos da Cultura Caipira em Hortolândia: mestres violeiros, foliões e catireiros	9	9	10	10	9	10	9	10	76	Aprovado
Universidade Estadual de Campinas – IFCH – Centro de Pesquisas em Etnologia Indígena	Artesanato Pankararu: memória e patrimônio, educação e sustentabilidade	10	9	10	9	9	9	10	10	76	Aprovado com restrições
Instituto de pesquisa indígena IEPÉ	Jane Ypy. Documentação dos saberes wajãpi sobre a formação da Terra e da Humanidade	9	9	10	10	9	9	9	10	75	Aprovado
Rede Catitu Cultural	Museu Itinerante Balaio da Capoeira	10	9	10	10	9	9	10	8	75	Aprovado
Associação dos Amigos de Areia	O Saber e Fazer das Loiceiras da Chã da Pia	8	9	10	10	10	9	9	9	74	Aprovado com restrições
Instituto Raoni	Valorizando o conhecimento das mulheres Kayapó: pinturas corporais e	9	9	9	10	9	8	10	10	74	Aprovado

	cantos											
Prefeitura Municipal de Santa Maria de Jetibá	Palavrejando: Palavras e Memória	7	8	10	8	10	10	10	10	73	Aprovado com restrições	
Instituto Catitu – Aldeia em Cena	Kureko - Centro de Documentação da Cultura Ikpeng	8	9	10	9	8	9	10	9	72	Aprovado	
Tenda Espírita de Umbanda e Cultos Afros Brasileiros ylé Axé de Oxóssi e Oxum	Ylé-Axé: a prática da Umbanda e do Candomblé no Maranhão	9	10	10	10	10	7	8	7	71	Aprovado	
Comissão Pró-Índio	Tratamento e revitalização de fitas k-7 com gravações indígenas de atividades da Comissão Pró-Índio do Acre - 1980 a 2011	10	10	8	7	8	9	9	10	71	Aprovado	
Universidade Federal de Sergipe	Salvaguardando a memória e implementação do acervo cultural da comunidade mussuca	9	8	9	9	9	9	8	9	70	Aprovado	
Instituto Socioambiental	Documentação linguística e cultural tuyuka: avançando nas políticas linguísticas do noroeste amazônico	8	8	9	9	10	8	8	9	69	Aprovado	
Associação Cultural do Samba de Roda Dalva Damiana de Freitas	Dalva	8	10	10	9	8	7	7	9	68	Aprovado com restrições	
Fundação Ajuri de Apoio ao desenvolvimento da UFRR	Saberes e Sabores da Damorida: identidade, cultura e patrimônio dos indígenas na cidade de Boa Vista	8	8	8	9	8	8	10	8	67	Aprovado	
Fundação Lagunense de Cultura	Educar, Registrar e Promover para preservar (Pesca artesanal com auxílio de Botos em Laguna)	10	6	8	9	8	9	8	8	66	Aprovado com restrições	
Sociedade Alternativa de Soure (SAS)	Patrimônio Vivo Marajoara	8	9	7	8	8	9	8	8	65	Aprovado com restrições	
Movimento Popular de Saúde de Sergipe	Luzes da Guia	8	7	6	10	10	9	8	6	64	Aprovado com restrições	

Associação Desportiva e Cultural Mestre Bimba	A Festa de Oxóssi do Ilê Ibomim: lugares, saberes e expressões	7	9	10	6	9	7	8	7	63	Aprovado
Associação dos Pesquisadores da Amazônia (ASPA)	Narrativas Oraís e Transmissão de Saberes de povos e comunidades tradicionais	9	8	9	7	7	7	6	9	62	Aprovado
Prefeitura Municipal de Pinhalzinho	No quintal da casa de madeira: saberes, fazeres e dizeres dos benzedores e benzedoras do Oeste de Santa Catarina	7	7	8	9	7	7	8	8	61	Aprovado
Projeto Olho Vivo	Jepota Va'E	8	6	8	8	8	8	7	7	60	Aprovado
Prefeitura Municipal de São João Del-Rei	Tradições Grupos de Congado de São João Del-Rei e região	7	8	9	6	8	7	7	8	60	Aprovado
Organização dos Professores Indígenas do Acre (OPIAC)	Oficina de políticas linguísticas	6	8	10	7	7	7	6	8	59	Aprovado
Universidade Federal de Mato Grosso	Mapeamento, documentação e registro dos conhecimentos, formas expressivas e modos de saber-fazer das comunidades negras de Chapada dos Guimarães, Mato Grosso	7	9	9	6	6	5	7	10	59	Aprovado
Fundação de Apoio à Pesquisa UFG	CD da CIA de Santos Reis de Inhumas/GO	7	5	10	6	7	6	7	10	58	Aprovado com restrições
PARA'IWA Coletivo de Assessoria e Documentação	Renda Renascença: mapeamento dos saberes do artesanato no Cariri da Paraíba e Agreste de Pernambuco - Para'iwa	6	8	10	8	5	7	7	6	57	Aprovado
Fundação Nagib Haickel	Capoeiragem Upaon-Açu: Resgate e Difusão Audiovisual do Imaginário da Capoeira na Ilha de São Luís do Maranhão	6	6	9	4	7	8	8	9	57	Aprovado com restrições
Abaçaí Cultura e Arte, Organização Social de Cultura	Salvaguarda da Tradição das panelas pretas de Iguape, litoral sul de São Paulo	7	6	7	7	7	6	7	9	56	Aprovado

Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (FUNDESTE)	Projeto piloto para cartografia sociocultural, identificação, documentação e valorização dos queijos tradicionais de leite cru	8	7	7	5	7	8	6	8	56	Aprovado
FINATEC/UnB – DF	Inventário da pesca de pirarucu com arpão em lagos do Amapá	9	7	0	5	8	7	9	10	55	Aprovado
Laboratório de Intervenção Artística (Laia)	Elos de Oralidade	5	6	10	6	7	7	6	7	54	Aprovado
Prefeitura Municipal de Alfredo Chaves	Inventário do Patrimônio Cultural Imaterial de Alfredo Chaves	6	8	10	4	6	6	6	8	54	Aprovado
Prefeitura Municipal de Araucária	Levantamento social, histórico e cultural do ritual de casamento polonês em Araucária e região	6	4	10	5	9	7	6	5	52	Aprovado
Centro Cultural Cartola	Implantação Portal Memória Viva do Samba	6	6	7	4	8	7	6	7	51	Aprovado
Fundação Espaço Cultural da Paraíba	Cultura Popular: as tribos indígenas do Carnaval da Paraíba	7	4	10	5	6	6	6	7	51	Aprovado
União Emilha – União das mulheres da Ilha do Mel	Contando e (Re)vivendo sua história	7	6	6	6	7	5	6	6	49	Aprovado
Associação De Artesãos e Produtores Caseiros de Iguape - AAPCI	Catálogo de Artesanato Tradicional em Iguape	6	9	8	2	6	7	5	5	48	Aprovado
Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica	Projeto Cariri Cearense - Pesquisa e Registro do Patrimônio Imaterial - Mapeamento e Catalogação dos grupos de Tradição Popular	6	9	5	7	6	6	4	5	48	Aprovado
Fundação Cultural de Curitiba	Mapeamento das casas de religiões de matrizes africanas em Curitiba	6	8	6	4	7	6	6	5	48	Aprovado
Instituto Curicaca	O fazer artesanal com palha de butiá da comunidade rural de Itapeva em Torres, RS	7	5	6	6	5	6	6	7	48	Aprovado

Associação Cultural Balaio Nordeste	Levantamento Preliminar do Inventário Nacional de Referências Culturais das Matrizes Tradicionais do Forró no Nordeste	8	10	8	7	5	3	6	0	47	Aprovado
Casa de Cultura Tainã	Tambor, Acervos e Comunicação	2	7	9	4	6	5	6	8	47	Aprovado
Comissão Ilha Ativa (CIA)	Paisagens da Ilha	4	6	8	5	5	7	6	6	47	Aprovado
Conselho da Arte de Sabará	Registro da Palma Barroca de Sabará: a salvaguarda de um saber	6	6	5	5	7	7	5	6	47	Aprovado
Instituto Tribos Jovens	Os festejos populares de Porto Seguro: o cordão de caboclo e a herança indígena enquanto patrimônio imaterial	5	7	8	6	4	5	7	5	47	Aprovado com restrições
Prefeitura Municipal de Igarapé	Encontro de Congado - preservação do passado para garantia do futuro	3	4	10	7	6	6	5	6	47	Aprovado com restrições
Secretaria de Estado da Cultura	Mapeamento das manifestações culturais do sítio histórico e patrimônio cultural Kalunga	6	6	2	7	4	7	7	7	46	Aprovado
Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour	Seringueiros (as) e Ex-seringueiros (as): Cotidiano e Memória	7	4	8	4	4	5	4	8	44	Aprovado
Instituto Histórico e Cultural da Lapa	Afrobrasileiros: documentação e valorização da cultura negra na Lapa	5	5	8	6	4	6	5	5	44	Aprovado com restrições
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado do Amapá	Saberes e Fazer das Parteiras da Floresta	7	6	6	3	4	4	4	8	42	Aprovado com restrições
Prefeitura Municipal de Cosmópolis	Memória e Patrimônio Imaterial de Cosmópolis	7	4	1	3	4	7	6	10	42	Aprovado
Associação Matogrossense de Inclusão Sociocultural – Instituto Mandala – AMISCIM	Cururu e Siriri - A Manifestação da Alma	4	6	8	1	4	5	4	9	41	Aprovado com restrições
Fundação Gilberto Freyre	AJEUM- A cozinha sagrada do terreiro Obá Ogunté	6	5	10	1	2	5	3	9	41	Aprovado

Espaço cultural Vila Esperança	Ojó Odé e Afoxé Ayó Delê: vivências afro-brasileiras	8	4	4	2	7	2	4	9	40	Aprovado
Fundação Araporã	O Noroeste Paulista dos Sitiantes: História e Memória na Contramão da Expansão Canavieira	7	5	2	4	6	6	4	6	40	Aprovado
Prefeitura Municipal do Jaboatão dos Guararapes	Festa da Pitomba Jaboatão dos Guararapes	4	5	1	8	5	7	5	5	40	Aprovado
Canoa de tolda – Sociedade Socioambiental do Baixo São Francisco	Embarcações do São Francisco I - A Canoa de Tolda	4	7	10	5	0	3	2	8	39	Reprovado
Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul	Cerâmica Terena: marca identitária de MS	4	6	4	2	5	6	6	6	39	Reprovado
Associação Capoeira Oxósse	Projeto Capoeira Cidadã - Gingando para a inclusão social	5	4	7	5	3	5	3	6	38	Reprovado
Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias	Sorte ou Azar? Com o n ^o 13 vamos brincar!	5	5	8	3	3	3	3	7	37	Reprovado
Universidade Federal Fluminense	Museu Vivo e Arquitetura Bioclimática (Maloca) como saber indígena	2	7	2	4	4	7	4	7	37	Reprovado
Universidade Federal do Rio Grande – FURG	Modo de vida rural: registro de rituais pomeranos na Serra dos Tapes	6	5	0	0	7	5	5	8	36	Reprovado
Prefeitura Municipal de Caxias do Sul	A invenção da galeteria: o galetto al primo canto e o patrimônio cultural imaterial de Caxias do Sul	6	6	5	2	4	3	3	6	35	Reprovado
Instituto de Estudos da Religião	Religião e Patrimônio: experiências bem sucedidas	4	6	2	2	5	3	2	9	33	Reprovado
Organização Ponto de Equilíbrio	Pagode do Mimbó	4	3	5	5	3	4	4	5	33	Reprovado
Universidade Federal do Rio Grande do Sul	Saberes e Práticas da alimentação gaúcha: modos de criar, fazer e viver	6	5	2	4	2	4	2	8	33	Reprovado
Associação Pracatum Ação Social (Apas)	Ritmos dos Candeal	8	7	5	0	2	1	1	7	31	Reprovado

Associação para desenvolvimento das tecnologias humanas	Projeto Berimbaú - toques do fio da vida	7	7	3	3	0	4	3	2	29	Reprovado
Fundação Universidade Federal do Vale do São Francisco	A memória do homem ribeirinho do vale do São Francisco	6	7	1	0	1	5	0	9	29	Reprovado
Associação Bom-Jesuense de Amigos da Cultura	Saberes e Fazer: práticas tradicionais na Região dos Campos de Cima da Serra do Rio Grande do Sul	5	4	6	2	3	1	1	6	28	Reprovado
Associação Rondoniense de Capoeira (ARCA)	A memória da Capoeiragem em Rondônia	4	7	7	1	1	2	1	5	28	Reprovado
Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e pesquisa	Etnografando saberes: conhecimentos tradicionais e modos de fazer	7	6	0	0	2	4	0	8	27	Reprovado
Grupo de Teatro de Mamulengo Presepada	Matula	7	7	2	0	2	2	1	6	27	Reprovado
Instituto Cooperação Econômica Internacional (ICEI)	Olinda, Patrimônio Cotidiano - Memória Coletiva dos seus moradores	6	7	1	1	1	4	1	6	27	Reprovado
Fundação José de Paiva Neto	Descobrimos São Paulo	8	4	0	4	0	0	0	7	23	Reprovado

Os **projetos aprovados** e os **projetos aprovados com restrições** deverão atentar para o item 7, subitem 7.5. do Edital - 3ª Fase – Documentação Complementar.

As diligências da Comissão de Avaliação relativas aos projetos aprovados com restrições serão encaminhadas ao endereço eletrônico do proponente na data desta publicação.

Os projetos **aprovados com restrições** deverão atender às diligências da Comissão de Avaliação e, conforme item 7.4.12 do edital, somente serão considerados aprovados após a entrega das respostas e/ou adequações solicitadas pela Comissão de Avaliação ao Departamento do Patrimônio Imaterial até 28 de setembro de 2012 (prazo estabelecido no subitem 7.5.1 retificado em 05 de setembro de 2012).

O prazo para recurso das decisões proferidas pela Comissão de Avaliação é de 06 a 13 de setembro de 2012, conforme subitem 7.6.6, alínea b. Não serão aceitos recursos que não sejam enviados por SEDEX ou entregues fisicamente no Departamento do Patrimônio Imaterial em Brasília dentro deste prazo ou em formato diferente do especificado no item 7 do Edital.

Conforme item 3.1 do edital, os recursos financeiros destinados a este Chamamento Público são da ordem de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).

Célia Corsino

Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN