

tipológicas, sistemas construtivos, materiais, estado de conservação e causas das deteriorações das edificações. Apresentação de casos.

4) Sítios Arqueológicos de Pedro II, Turismo e Educação Patrimonial

Organizador: Francisco Rogério Ferreira (ACONTUR)

Ministrante: Jôina Freitas Borges (Profa. do curso de Arqueologia da UFPI; Doutora em História pela UFF)

O Piauí é um dos estados mais ricos em patrimônio arqueológico no Brasil, e o turismo é importante para transmissão deste legado. A educação patrimonial será o elo entre ciência e comunidade, atuando para o fortalecimento da economia local e valorização cultural.

5) Estado e Artesanato no Brasil

Organizadora: Maria Alves (Associação Xique-Xique)

Ministrante: Ricardo Lima (Diretor do Programa de Promoção do Artesanato de Tradição Cultural – Promoart)

A questão da diversidade cultural brasileira a partir da produção do objeto artesanal, em especial daquele conhecido como de cunho tradicional ou cultural; reflexão sobre a importância do fazer artesanal na definição das identidades de grupos e comunidades; ações do Estado brasileiro nesse campo.

18h00 – Programação Cultural – Praça do Recanto
Ilare me cante

18h00 - Cine Mais

Local: Memorial Tertuliano Brandão Filho

Organizadores: Francisco Elson e Dadá
“Revelando Griôs e Mestres de Pedro II” 50min.

Direção : Douglas Brandão e Xico Lima

Sábado: 09 de julho

Local: Câmara de Vereadores

08h15 às 10h00 – Mesa Redonda

Sítios arqueológicos, artesanato e o incentivo ao Turismo em Pedro II

Coordenador: Beto Barros (Rádio Matões FM e Portal 180 Graus)

Participantes:

Sônia Maria Campelo (Profa. do curso de arqueologia da UFPI; Doutora em História pela UFF)

Sílvio Leite (Secretário de Turismo do Estado do Piauí)

Francisco Rogério Ferreira (Vice-presidente da Associação de Condutores de Turistas e Visitantes de Pedro II)

10h00 às 10h15 – Intervalo

10h15 às 12h00 – Apresentação de pesquisas

Inventários para a preservação do Patrimônio Cultural de Pedro II e da Região dos Cocais: metodologias e resultados

Coordenador: Jairo Araújo (Sociólogo)

Participantes:

Olavo Pereira da Silva F. (Arquiteto/ Coordenador do Inventário do Patrimônio Material na cidade de Pedro II, realizado pelo IPHAN)

Maria do Carmo (Antropóloga/ Coordenadora do Inventário Nacional de Referências Culturais da Região dos Cocais do Estado do Piauí, realizado pelo IPHAN)

12h00 às 14h00 – Intervalo para almoço

14h15 às 16h00 – Mesa-Redonda

A Capelinha de São João Nepomuceno e a Religiosidade em Pedro II
Coordenador: Ernani Getirana (Tenda Cruviana)

Participantes:

Profa. Lourdes Viana (Academia Pedro-Segundense de Letras e Artes)

Prof. André Dumont (Mestrando em Sociologia pela UFPI e Prof. do Colégio Tertuliano Brandão Filho)

16h00 às 16h15 – Intervalo

16h15 às 18h00 - Debate

O tombamento do centro histórico da cidade de Pedro II

Coordenador: Tiago Ramires (IPHAN)

Participantes:

Claudiana Cruz dos Anjos (Superintendente do IPHAN/PI)

Júlio Medeiros (Arquiteto/ Projeto Complexo da Opala e Clube 11 de Agosto)

Profa. Maria Luiza de Carvalho Leite (moradora do Centro Histórico de Pedro II)

18h00 – Programação Cultural – Praça do Recanto
Cantor Brito – Repentista e Violeiro

18h00 - Cine Mais

Local: Memorial Tertuliano Brandão Filho

Organizadores: Francisco Elson e Dadá

“Sítio Torre” 10min.

Direção: Xico Lima

“O Campo e suas riquezas” 36 min.

Direção: Luciano Melo

Fotos: Flávia Correia, Francisco Moreira Costa (Banco de Imagens: CNFC/IPHAN), O.P. Arquitetura (Arquivo IPHAN), Almir Orsano (Arquivo da Prefeitura de Pedro II), Google imagens

REALIZAÇÃO:



Associação Artesanal
XIQUE-XIQUE

ESPAÇO NORDESTE DE
PE DRO II

FUNDAC



Cultura
Promoart



Balaio do

Patrimônio Cultural

da cidade de

Pedro II

07, 08 e 09 de
JULHO de 2011

BALAI O DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE PEDRO II

APRESENTAÇÃO

O Balaio do Patrimônio Cultural da cidade de Pedro II será um espaço de socialização dos conhecimentos produzidos sobre o patrimônio cultural daquele município, do estado do Piauí e do Brasil. Para isso, diversas entidades estarão reunidas em torno da discussão sobre as estratégias de proteção ao patrimônio imaterial e material. Este Seminário pretende constituir uma rede de parcerias para atuar em todos os níveis na defesa e preservação dos bens culturais.

Enriquecendo o Balaio, haverá uma edição da Sala do Artista Popular, com a exposição dos trabalhos de artesãs da comunidade Formiga, tecelãs e santeiros da cidade de Pedro II. Será ainda inaugurada a sede da Associação Xique-Xique, a partir de recursos do Programa de Promoção do Artesanato de Tradição Cultural – Promoart, e do Mais Cultura.

O Balaio do Patrimônio Cultural é uma realização do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A parceria com diversas Instituições foi fundamental para a ampliação das atividades e dos horizontes do evento.

PROGRAMAÇÃO

Quinta-feira: 07 de julho de 2011 Local: Espaço Nordeste de Pedro II
16h00 – Abertura da Sala do Artista Popular
Artes e Ofícios de Pedro II
(exposição de artesanato nos meses de julho e agosto)
Produção: Xico Lima e Rosemeire Vieira dos Santos

Apresentação Cultural:
Banda de Música Mestre Alessandro
Sob a Coordenação de Getulivan Perfeito

16h30 – Cerimônia de abertura:
Claudiana Cruz dos Anjos (Superintendente do IPHAN-PI)
Teresa Paiva Chaves (Coordenadora Geral de Salvaguarda do Departamento de Patrimônio Imaterial do IPHAN/Brasília)
Maria Alves (Presidente da Associação Xique-Xique)
Ricardo Lima (Diretor do PROMOART)
Jaqueline Melo (Consultora do PROMOART)
Francisca Lemos (Diretora do PRODART)
Alvimar Martins (Prefeito da cidade de Pedro II)
Joaquim Luís Galvão (Presidente da Câmara de Vereadores de Pedro II)
Douglas Brandão (Assessor Cultural do Espaço Nordeste de Pedro II)
Bid Lima (Presidente da Fundação Cultural do Estado do Piauí)
Sílvio Leite (Secretário de Turismo do Estado do Piauí)
José Pinheiro dos Santos (Centro de Formação Mandacaru)

19h00 - Inauguração da nova sede da Associação Artesanal Xique-Xique
Realização do PROMOART/ Mais Cultura
Local: R. Epifânio Getirana (próx. ao INSS)

Sexta-feira: 08 de julho

Local: Câmara de Vereadores
08h15 às 10h00 – Mesa-Redonda:
Preservação e incentivo às manifestações culturais: Brasil, Piauí e Pedro II
Coordenadora: Francisca Lemos (PRODART)
Participantes:
Teresa Paiva Chaves (Coordenadora de Salvaguarda do Departamento de Patrimônio Imaterial do IPHAN/Brasília)
Bid Lima (Presidente da Fundação Cultural do Estado do Piauí)
Ricardo Lima (Diretor do PROMOART/ RJ)
Desembargador Tomaz Gomes Campelo (Presidente da Academia Pedrossegundense de Letras)
10h00 às 10h15 – Intervalo

10h15 às 12h00 – Mesa-Redonda
Sabedoria Popular: História Oral e Lendas da cidade de Pedro II.
Transmissão e registro ao longo do tempo
Coordenador: Douglas Brandão (Espaço Nordeste)
Participantes:

Prof. Ernâni Getirana (Representante do Projeto Tenda Cruviana e membro da Academia Pedrossegundense de Letras)
Pastor Raimundo Sousa Costa (Secretário Municipal de Meio-Ambiente e Secretário do Conselho de Idosos de Pedro II)
Xico Lima (Produtor Cultural do Espaço Nordeste)

12h00 às 14h00 – Intervalo para almoço

14h00 às 18h00 – OFICINAS

1) Os caminhos da Salvaguarda do Patrimônio Imaterial no Brasil: experiências, legislação e possibilidades
Organizador: Ernâni Getirana (Tenda Cruviana)
Ministrante: Teresa Paiva Chaves (Coordenadora Geral de Salvaguarda do Departamento de Patrimônio Imaterial do IPHAN/Brasília)

Estratégias, dificuldades e avanços na construção de uma política de salvaguarda de bens de natureza imaterial nos últimos 10 anos, período em que grupos detentores de diversificadas e dinâmicas referências culturais experimentaram o reconhecimento, a valorização, a transmissão e auto gestão de seu patrimônio cultural, em parceria com o IPHAN.

2) Elaboração de Projetos Culturais
Organizadora: Iranir Pinheiro (Secretaria de Cultura)
Ministrante: Jairo Gomes Araújo. (Sociólogo. Assessor Técnico da FundaC (2003/2010); Elaborou o Plano Estadual de Cultura da FundaC (2004/2007); Coordenador da Rede de Pontos de Cultura do Piauí (2005/2008); Coordenador do Programa Mais Cultura - Piauí/FundaC (2008/2010)).

Políticas públicas de cultura e desenvolvimento de projetos culturais.
A ideia do projeto, seu contexto, socialização, desenvolvimento e formação.

3) Sistemas Construtivos e Restauração de Monumentos Históricos
Organizador: Antônio José de Sousa Brandão (Secretaria de Obras)
Ministrante: Olavo Pereira da Silva F. (Arquiteto / autor do livro Carnaúba Pedra e Barro na Capitania de São José do Piauí)

A importância de manter as técnicas construtivas tradicionais em reforma/restauração de estruturas arquitetônicas e urbanísticas de interesse de preservação, através da análise de características físicas e