

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.14.
DENOMINACIÓN:	Crucifijo.
DESCRIPCIÓN:	Crucifijo sobre base de candelabro trípode y patas en garra. La peana presenta en sus caras imágenes de Cristo y la Virgen María. El cuerpo tiene forma periforme con motivos de flores y roleos desarrollados de igual forma en la peana.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	85 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/48.
DENOMINACIÓN:	Base de Custodia.
DESCRIPCIÓN:	Base de custodia con peana cuadrangular y cuatro patas en garra sobre esfera en forma de cabeza de querubín. El cuerpo en bulbo con decoración en volutas y flores. Aplicaciones de piedras finas y remate en decoración calada de cariátides.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.3.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulante que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.4.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulante que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.5.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulado que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.6.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulado que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.8.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro con patas en hojas de acanto, base con imágenes de la Virgen con Niño, San Miguel Arcángel y San Gabriel Arcángel. Presenta cuerpo periforme con motivos florales y de roleos. Posee plato circular con borde saliente y motivos en bajo relieve. Lleva mechero.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.9.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro con patas en hojas de acanto, base con imágenes de la Virgen con Niño, San Miguel Arcángel y San Gabriel Arcángel. Presenta cuerpo periforme con motivos florales y de roleos. Posee plato circular con borde saliente y motivos en bajo relieve.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	80 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.10.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro con patas en hojas de acanto, base con imágenes de la Virgen con Niño, san Miguel Arcángel y san Gabriel Arcángel, Astil bulboso con motivos florales y de roleos. Presenta plato circular y plano.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	60 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas en garra, base con imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Presenta cuerpo bulboso con decoración de hojas de acanto, frutos y follaje. Remata en la zona superior con una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	89 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.1
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas en garra, base con imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Presenta cuerpo bulboso con decoración de hojas de acanto, frutos y follaje. Remata en la zona superior con una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	83 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.2.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas en garra, base con imágenes de Cristo, La Virgen María y san Pedro. Cuerpo bulboso con decoración de hojas de acanto, frutos y follaje. La zona superior remata con una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.3.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas en garra, base con imágenes de Cristo, La Virgen María y san Pedro. Cuerpo bulboso con decoración de hojas de acanto, frutos y follaje. La zona superior remata en una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.4.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas en garra, base con imágenes de Cristo, La Virgen María y san Pedro. Cuerpo bulboso con decoración de hojas de acanto, frutos y follaje. La zona superior remata en una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.5.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, flores y guirnaldas, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.6.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, follaje y guirnaldas, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.7
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, flores y guirnaldas, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	79 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.8.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.9.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.10.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.11.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.12.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/47.13.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode. El astil presenta forma periforme con motivos de roleos, frutos y follaje, para rematar con una arandela de motivos en alto relieve y mechero. Su base es triangular con tres volutas formando las patas que terminan en unas garras. Las caras cajeadas y ocupadas por imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro con bordes decorados de motivos florales.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	56 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Mobiliario.
CÓDIGO:	N° Registro Nacional 0000175868.
DENOMINACIÓN:	Anda.
DESCRIPCIÓN:	Anda procesional de un solo cuerpo de base cuadrangular. Remata con un pedestal de tope circular y patas en voluta con terminación en hojas de acanto. La base presenta, en los cuatro ángulos, bases a manera de columnas estriadas con festón y pináculos con diseños de flores. Las paredes laterales de la base muestran relieves dorados.
TÉCNICA:	Tallado, dorado y policromado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	Indeterminadas.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	N° Registro Nacional 0000175869.
DENOMINACIÓN:	Fragmento.
DESCRIPCIÓN:	Fragmento de brazo, cubierto por una manga ancha que formaba probablemente parte de una túnica.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	Indeterminadas.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/49.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas con terminación en roleos. La base presenta imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Cuerpo en forma de columna estriada. En la zona superior remata con una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	43 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/49.1.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro trípode, patas con terminación en hojas estilizadas. Base con imágenes de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Cuerpo en forma de columna estriada. Remata en una portavela en forma de ánfora.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	43 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/20.3.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato. Peana con remate patas de garra y roleos. Presenta tres caras cajeadas y ocupadas por la imagen de Santiago, san Francisco Javier y San Miguel Arcángel. Astil balaustrado y estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	1.65 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulado que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.1.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulante que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/46.2.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulante que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de la Virgen con el Niño, San Miguel Arcángel y Arcángel Gabriel. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. Plato superior cóncavo-convexo y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82.5 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.2.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato. La peana termina en patas de garras y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de san Juan, san Marcos y san Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.3.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82.5 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.4.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82.5 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.7.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.8.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.9.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.10.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.11.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.12.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.13.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.14.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y roleos. Las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de San Juan, San Marcos y San Mateo. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.15.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	61 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.16.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	61 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.17.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	61 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.18.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	61 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.20.2.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato. Peana con remate patas de garra. Presenta tres caras cajeadas y ocupadas por la imagen de Santiago, san Francisco Javier y San Miguel Arcángel. Astil balaustrado y estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	1.65 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.1.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	82.5 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado el 19 de Julio 2013.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado el 19 de Julio 2013.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.19.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie trípode rematado en patas de garra con decoración de roleos, astil estriado y plato. La base está conformada por tres secciones enmarcadas donde se detallan las imágenes de Cristo, la Virgen María y Sagrados corazones. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior también sigue el mismo diseño con borde gallonado.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	61 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.20.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto y borde ondulante que enmarcan las caras cajeadas y ocupadas por la imagen de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde agallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	46 cm. de alto.



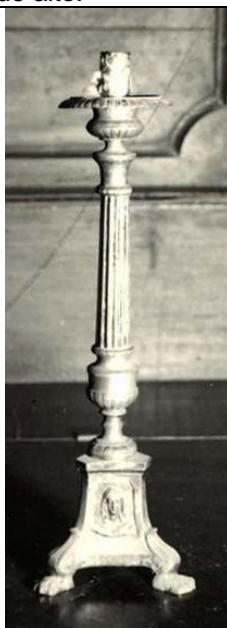
MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Metales.
CÓDIGO:	V/2.7/B-33/45.21.
DENOMINACIÓN:	Candelabro.
DESCRIPCIÓN:	Candelabro que se compone de pie, astil y plato con mechero. La peana termina en patas de hojas de acanto. Presenta tres caras cajeadas y ocupadas por la imagen de Cristo, la Virgen María y san Pedro. Astil estriado de cuello recto con molduras a manera de anillos seguidos de un borde gallonado. La zona inferior del astil termina con diseño a manera de ánfora. El plato superior es plano y circular.
TÉCNICA:	Bronce vaciado.
EPOCA:	Siglo XIX.
MEDIDAS:	44 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/5.
DENOMINACIÓN:	San Francisco de Asís.
DESCRIPCIÓN:	Imagen de pie con la cabeza inclinada hacia la izquierda. Rodilla izquierda flexionada, brazo derecho en alto con la mano a la altura del pecho en actitud de haber sostenido la cruz. El brazo izquierdo se encuentra pegado al cuerpo y en la mano sostiene calavera.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	100 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/17.
DENOMINACIÓN:	Crucifijo.
DESCRIPCIÓN:	Cristo muerto colgado de cruz de madera. Se encuentra con los brazos extendidos y la cabeza recostada en su hombro derecho. Paño de pureza cubre parte de su cadera. Las rodillas se encuentran levemente flexionadas y juntas. El pie derecho se encuentra sobre el izquierdo sujeto por un clavo que atraviesa ambos pies. En el costado derecho presenta herida de lanza. Porta en la cabeza corona de espinas.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	81 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/18.
DENOMINACIÓN:	San Joaquín.
DESCRIPCIÓN:	San Joaquín de pie y barba larga. Viste túnica y manto dorado. Mano derecha en alto semicerrada y la izquierda extendida.
TÉCNICA:	Talla en madera y dorado.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	115 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/18.1.
DENOMINACIÓN:	Santa Ana.
DESCRIPCIÓN:	Santa Ana de pie, viste túnica y manto dorado. La pierna derecha la mantiene levemente flexionada hacia delante. Las manos las mantiene extendidas a la altura del pecho.
TÉCNICA:	Talla en madera y dorado.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	110 cm. de alto.



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/22.
DENOMINACIÓN:	San Miguel Arcángel.
DESCRIPCIÓN:	Arcángel San Miguel alado, pisando al demonio. Viste faldellín y peto dorados. Lleva casco en la cabeza. La mano derecha la mantiene en alto sosteniendo espada y con la izquierda sostiene escudo.
TÉCNICA:	Talla en madera y dorado.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	118 cm. de alto.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/23.
DENOMINACIÓN:	San Juan Bautista.
DESCRIPCIÓN:	San Juan Bautista de cabello largo y ondulado. Se encuentra de pie con la pierna derecha más adelantada que la izquierda. Viste túnica dorada sujeta por cinto en la cintura. La zona inferior de la túnica es mas corta, dejando entrever las piernas. Dirige mirada hacia su mano derecha de donde se suspende un pescado, colocado posteriormente. La mano izquierda se encuentra extendida hacia delante.
TÉCNICA:	Talla en madera y dorado.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	109 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/37.
DENOMINACIÓN:	Crucifijo.
DESCRIPCIÓN:	Cristo en agonía con la mirada hacia arriba. Se encuentra clavado sobre cruz arbórea. Se encuentra con las manos extendidas y los pies clavados en solo clavo. Presenta ojos de vidrio. No porta corona de espinas. Se encuentra sobre base rectangular.
TÉCNICA:	Talla en madera y barnizada.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	60 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/37.
DENOMINACIÓN:	María Magdalena.
DESCRIPCIÓN:	Imagen de María Magdalena de rodillas con los brazos flexionados a los pies de la cruz. Tiene el cabello largo y ondulado. Viste túnica blanca. Su mirada la dirige hacia abajo. Se encuentra sobre base rectangular.
TÉCNICA:	Talla en madera y barnizada.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	30 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/42.
DENOMINACIÓN:	Crucifijo.
DESCRIPCIÓN:	Cristo muerto colgado de cruz de madera. Se encuentra con los brazos extendidos y la cabeza recostada en su hombro derecho. Presenta cabello largo que cae del hombro derecho y barba partida. Paño de pureza cubre parte de su cadera. Ésta se encuentra sujeta por sogas que se sostiene amarrada a la cadera baja de Cristo. Las rodillas se encuentran levemente flexionadas y juntas. El pie derecho se encuentra sobre el izquierdo sujeto por un clavo que atraviesa ambos pies. Muestra herida de lanza. La zona del tórax se encuentra muy definida.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	60 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Pintura.
CÓDIGO:	V/2.0/B-33/39.
DENOMINACIÓN:	San José.
DESCRIPCIÓN:	San José sedente con túnica oscura y manto marrón. En la mano izquierda lleva vara de azucena. Junto a él se encuentra el niño Jesús de pie, vestido de túnica rosada, quien dirige la mirada a san José. Fondo oscuro.
TÉCNICA:	Óleo sobre lienzo.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	174 x 120 cm.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Pintura.
CÓDIGO:	V/2.0/B-33/39.
DENOMINACIÓN:	Piedad.
DESCRIPCIÓN:	Virgen con túnica, toca y velo oscuro que cubre su cabeza. Dirige la mirada a Cristo muerto quien lo sostiene entre sus brazos. Fondo arquitectónico.
TÉCNICA:	Óleo sobre lienzo.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	77 x 57 cm.




MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN


FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/56.
DENOMINACIÓN:	Virgen.
DESCRIPCIÓN:	Virgen de pie con túnica de color blanco y ocre. Los dos brazos se encuentran flexionados y extendidos hacia delante. La pierna derecha se encuentra levemente flexionada. Mirada dirigida hacia abajo. Se encuentra sobre base semiesférico.
TÉCNICA:	Talla en madera y dorado.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	117 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/57.
DENOMINACIÓN:	Ángel.
DESCRIPCIÓN:	Ángel vestido con túnica corta de mangas largas y cinto que sujeta una sobre túnica en la cintura, dejando pequeño faldellín de amplio vuelo y pliegues. En la parte inferior presenta falda abierta, mostrando la pierna izquierda desnuda desde el muslo. El torso gira a su izquierda, los brazos lo mantiene extendidos hacia delante. Lleva un ala desplegada.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	88 cm. de alto.
	

MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 005-2013-DGDP-VMPCIC/MC

Sumilla: <ul style="list-style-type: none">La Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica de la desaparición de bienes religiosos de la Iglesia de San Lázaro, ubicado en el distrito del Rímac, Provincia y Región Lima, reportado en el año 1999.
Referencia: <ul style="list-style-type: none">Carta s/n 2013 – Parroquia de San Lázaro.
Denuncia: Sentada: <u>X</u> ; No sentada: <u>-</u> ; En Proceso: <u>-</u> ; N°: 453 – Comisaría PNP Rímac.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	Reportado en 1999.
LUGAR:	Iglesia de San Lázaro.
UBICACIÓN:	Distrito del Rímac, provincia y región Lima.
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Escultura.
CÓDIGO:	V/2.1/B-33/58.
DENOMINACIÓN:	Ángel.
DESCRIPCIÓN:	Ángel de cabellera rizada y corta. Viste túnica corta con sobre túnica amplia y de pliegues que dan sensación de movimiento. La parte inferior se encuentra abierta en las rodillas, mostrando la pierna derecha desnuda desde el muslo. Presenta en el pecho medallón. Abre sus brazos, elevando el izquierdo hacia arriba y el derecho a la altura de la cintura.
TÉCNICA:	Talla en madera.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	73 cm. de alto.
