

Resultado Final Edital de Chamamento Público PNPI 2012 Mapeamento, Documentação e Apoio ao Patrimônio Cultural Imaterial

A Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional torna público o resultado final do Edital de Chamamento Público nº 1/2012 retificado em 13/06/2012 – Mapeamento, Documentação e Apoio ao Patrimônio Cultural Imaterial.

De acordo com o limite orçamentário desta Autarquia Federal os proponentes abaixo listados estão aptos a celebrar convênio para a execução do projeto e deverão observar o item 8 do Edital (credenciamento no SICONV e envio do projeto para análise no sistema).

Instituições aptas para o conveniamento mediante envio do projeto para análise no SICONV		
	Instituição proponente	Projetos
1º	Instituto de Permacultura da Bahia	Sementes da Chapada: o saber dos quilombolas na preservação da agrobiodiversidade
2º	Prefeitura Municipal de Hortolândia	Patrimônios Vivos da Cultura Caipira em Hortolândia: mestres violeiros, foliões e catireiros
3º	Universidade Estadual de Campinas - IFCH - Centro de Pesquisas em Etnologia Indígena	Artesanato Pankararu: memória e patrimônio, educação e sustentabilidade
4º	Instituto de pesquisa indígena IEPÉ	Jane Ypy. Documentação dos saberes wajãpi sobre a formação da Terra e da Humanidade
5º	Rede Catitu Cultural	Museu Itinerante Balaio da Capoeira
6º	Associação dos Amigos de Areia	O Saber e Fazer das Loiceiras de Chã da Pia
7º	Instituto Raoni	Valorizando o conhecimento das mulheres Kayapó: pinturas corporais e cantos
8º	Prefeitura Municipal de Santa Maria de Jetibá	Palavrejando: Palavras e Memória

9º	Instituto Catitu - Aldeia em Cena	Kureko - Centro de Documentação da Cultura Ikpeng
10º (2 projetos)	Comissão Pró-Índio do Acre	Tratamento e revitalização de fitas k-7 com gravações indígenas de atividades da Comissão Pró-Índio do Acre - 1980 a 2011
	Tenda Espírita de Umbanda e Cultos Afros Brasileiros ylé Axé de Oxóssi e Oxum	Ylé-Axé: a prática da Umbanda e do Candomblé no Maranhão
11º	Universidade Federal de Sergipe	Salvaguardando a memória e implementação do acervo cultural da comunidade mussuca
12º	Instituto Socioambiental	Documentação linguística e cultural tuyuka: avançando nas políticas linguísticas do noroeste amazônico
13º	Associação Cultural do Samba de Roda Dalva Damiana de Freitas	Dalva
14º	Fundação Ajuri de Apoio ao desenvolvimento da UFRR	Saberes e Sabores da Damorida: identidade, cultura e patrimônio dos indígenas na cidade de Boa Vista
15º	Movimento Popular de Saúde de Sergipe	Luzes da Guia
16º	Associação Desportiva e Cultural Mestre Bimba	A Festa de Oxóssi do Ilê Ibomim: lugares, saberes e expressões
17º	Associação dos Pesquisadores da Amazônia (ASPA)	Narrativas Orais e Transmissão de Saberes de povos e comunidades tradicionais
18º	Prefeitura Municipal de Pinhalzinho	No quintal da casa de madeira: saberes, fazeres e dizeres dos benzedores e benzedoras do Oeste de Santa Catarina

Projetos aprovados fora do limite orçamentário (por esse motivo não serão conveniados):

Classificação	Instituição proponente	Projetos
19º (2)	Projeto Olho Vivo	Jepota Va'E

projetos)	PARA'IWA Coletivo de Assessoria e Documentação	Renda Renascença: mapeamento dos saberes do artesanato no Cariri da Paraíba e Agreste de Pernambuco - Para'iwa
20º (2 projetos)	Organização dos Professores Indígenas do Acre (OPIAC)	Oficina de políticas linguísticas
	Universidade Federal de Mato Grosso	Mapeamento, documentação e registro dos conhecimentos, formas expressivas e modos de saber-fazer das comunidades negras de Chapada dos Guimarães, Mato Grosso
21º	Fundação de Apoio à Pesquisa UFG	CD da CIA de Santos Reis de Inhumas/GO
22º (2 projetos)	Abaçaí Cultura e Arte, Organização Social de Cultura	Salvaguarda da Tradição das painéis pretas de Iguape, litoral sul de São Paulo
	Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (FUNDESTE)	Projeto piloto para cartografia sociocultural, identificação, documentação e valorização dos queijos tradicionais de leite cru
23º	FINATEC/UnB - DF	Inventário da pesca de pirarucu com arpão em lagos do Amapá
24º (2 projetos)	Laboratório de Intervenção Artística (Laia)	Elos de Oralidade
	Prefeitura Municipal de Alfredo Chaves	Inventário do Patrimônio Cultural Imaterial de Alfredo Chaves
25º	Prefeitura Municipal de Araucária	Levantamento social, histórico e ritual de casamento polonês em Araucária e região
26º (2 projetos)	Centro Cultural Cartola	Implantação Portal Memória Viva do Samba
	Fundação Espaço Cultural da Paraíba	Cultura Popular: as tribos indígenas do Carnaval da Paraíba
27º	União Emilha – União das mulheres da Ilha do Mel	Contando e (Re)vivendo sua história
28º (3 projetos)	Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica	Projeto Cariri Cearense – Pesquisa e Registro do Patrimônio Imaterial – Mapeamento e Catalogação dos grupos de tradição popular
	Fundação Cultural de Curitiba	Mapeamento das casas de religiões de matrizes africanas em Curitiba
	Instituto Curicaca	O fazer artesanal com palha de butiá da comunidade rural de Itapeva em Torres, RS
29º (5 projetos)	Associação Cultural Balaio Nordeste	Levantamento Preliminar do Inventário Nacional de Referências Culturais das Matrizes Tradicionais do Forró no Nordeste

	Casa de Cultura Tainã	Tambor, Acervos e Comunicação
	Comissão Ilha Ativa	Paisagens da Ilha
	Tribos Jovens	Os festejos populares de Porto Seguro: o cordão de caboclo e a herança indígena enquanto patrimônio imaterial
	Prefeitura Municipal de Igarapé	Encontro de Congado – preservação do passado para garantia do futuro
30º	Secretaria de Estado da Cultura	Mapeamento das manifestações culturais do sítio histórico e patrimônio cultural Kalunga
31º (2 projetos)	Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour	Seringueiros (as) e Ex-Seringueiros (as): cotidiano e memória
	Instituto Histórico e Cultural da Lapa	Afrobrasileiros: documentação e valorização da cultura negra na Lapa
32º (2 projetos)	Prefeitura Municipal de Cosmópolis	Memória e Patrimônio Imaterial de Cosmópolis
	Associação Capoeira Oxósse	Projeto Capoeira Cidadã – Gingando para a inclusão social
33º	Associação Matogrossense de Inclusão Sociocultural - Instituto Mandala - AMISCIM	Caruru e Siriri - A Manifestação da Alma
34º	Espaço Cultural Vila Esperança	Ojó Odé e Afoxé Ayó Delê: vivências afro-brasileiras
35º	Prefeitura Municipal do Jaboaão dos Guararapes	Festa da Pitomba Jaboaão dos Guararapes

Célia Corsino
Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial