

HABILITADOS NA 1ª FASE DO EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2007

APOIO E FOMENTO AO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

A Comissão Especial de Seleção do EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2007 – Apoio e Fomento ao Patrimônio Cultural Imaterial torna pública a habilitação na 1ª fase, dos seguintes projetos, em ordem de classificação:

1. “Ilha de São José”, Associação Carolina Via Verde, Ilha de São José, Município de Babaçulândia/TO;
2. “Um Patrimônio Invisível: Documentação e Pesquisa sobre os Sistemas Agrícolas do Rio Negro – AM”, Instituto Socioambiental – ISA, Estado do Amazonas;
3. “Kene – Pinturas Tradicionais Kaxinawá”, Vídeo nas Aldeias, Estado do Acre;
4. “Caminho de Pirenópolis – A Trilha das Guerreiras”, Guaimbê – Espaço e Movimento Criativo, Município de Pirenópolis/GO;
5. “Ciganos: de Realidades e Anseios”, Associação de Preservação da Cultura Cigana – APRECI, Regiões Sul e Sudeste;
6. “Yvy Rupa – A Descoberta do Brasil (Que ainda não houve). Visões Guaranis da História do Brasil”, APM da EMEF Desembargador Amorim Lima, Estado de São Paulo e do Rio Grande do Sul;
7. “Salvaguarda do patrimônio musical indígena: registro etnográfico multimídia da cultura musical nas comunidades Mbyá-Guarani da Grande Porto Alegre/RS”, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Grande Porto Alegre/RS;
8. “Kanhgág Venh Kógan Venh Grén – Pintura e Dança Kaingang”, FURI – Fundação Regional Integrada, Terra Indígena de Nonoai, Guarita, Irai, Santo Ângelo, Porto Alegre/RS, Chapecózinho/SC e Rio de Janeiro/RJ;
9. “Inventário do Patrimônio Imaterial do Caminho das Tropas; saberes e fazeres construídos na vida e na lida do povo de Coxilha Rica – SC”, Associação Vianeí de Intercâmbio e Cooperação no Trabalho, Educação, Cultura e Saúde, Município de Lages/SC;
10. “Mercado de São José: Memória e História”, Fundação Apolônio Salles – FADURPE, Município de Recife/PE;
11. “Gira da Tradição”, Fundação Municipal de Ação Cultural, Município de Maceió/AL;

12. “Maranduera: o Resgate das Tradições Oraís do Povo de Alter do Chão”, Grupo de Ação Ambiental Vila Viva, Município de Santarém/PA;
13. “Projeto Bem-te-vi – Oficinas artísticas-culturais, audiovisuais, de cidadania e geração de renda em torno da memória do Jongo do Tamandaré”, Associação Cultural Cachueira, Município de São Paulo/SP;
14. “Salve Meu Boi”, Organização Não-Governamental Crescendo com Arte, Estado de Santa Catarina;
15. “Projeto de Preservação da Cultura Musical do Vale do Pajeú, no Sertão Nordeste”, Prefeitura Municipal de Carnaíba/PE, Município de Carnaíba/PE;
16. “Pesquisa da Matriz Cultural do Artesanato no Juiquiriçá”, Fundação Escola de Administração da Universidade Federal da Bahia, Municípios de Iaçú, Itatim, Laje, Valença, Jaguaripe e Itaquara/BA;
17. “Retrato Pintado no Ceará: documentação, sustentabilidade e promoção”, Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC, Estado do Ceará;
18. “A Dança Indígena do Toré no Estado de Pernambuco – Etnicidade, Memória e Documentação”, Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Federal de Pernambuco, Estado de Pernambuco;
19. “Salvaguarda do Carnaval de Maragogipe”, Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural – IPAC, Município de Maragogipe/BA;
20. “DVD – Missão de Pesquisas Folclóricas – Cadernetas de Campo”, Associação de Amigos do Centro Cultural São Paulo, Município de São Paulo/SP;
21. “Registro Sonoro dos Cantos da Festa Tradicional do Katxanawa - Celebração aos Espíritos dos Legumes”, Comissão Pró Índio do Acre, Município de Tarauacá/AC;
22. “Preservação do Patrimônio Imaterial do Terreiro de Candomblé Ilê Wopo Olojukan”, Pró-Cittá Instituto de Estudos Pró-Cidadania, Município de Belo Horizonte/MG;
23. “Agricultura, Alimentação e Artesanato entre Comunidades Locais: Patrimônio Imaterial do Rural Sul Brasileiro”, Ação Nascente Maquiné – ANAMA, Estado do Rio Grande do Sul;
24. “Patrimônio Imaterial da Cultura Ucraniana no Município de Mafra – SC”, Fundação Universidade do Contestado – UnC/Mafra, Município de Mafra/SC;
25. “Pajés no Nordeste”, THYDEWA, Município de Pau Brasil/BA;

26. “Matança – Registro da Encenação da “Matança do Boi” no Bumba Boi do Maranhão”, Associação Cultural Caburé, Município de Matinha/MA;
27. “Memórias dos Imigrantes Alemães”, Fundação de Integração, Desenvolvimento e Educação do Noroeste do Estado - FIDENE/Museu Antropológico Diretor Pestana, Município de Ijuí/RS;
28. “Referências Culturais Comunitárias”, Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, Município de Belo Horizonte/BH;
29. “Linha do Tempo dos Povos Africanos e Suplemento Didático”, Instituto de Pesquisa e Estudos Afro-Brasileiros, Estado do Rio de Janeiro;
30. “Outros Carnavais”, ONG Comunica, Município de Florianópolis/SC;
31. “Memória da Infância Brasileira – Mapeamento do Acervo da Casa das 5 Pedrinhas Salvador/BA”, CRIA – Centro de Referência Integral de Adolescentes, Salvador/BA;
32. “Rede: saberes e fazeres em Laguna – SC” Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Município de Laguna/SC;
33. “Artesanato da Lã e Gastronomia de Carne de Ovelha”, Instituto de Memória e Patrimônio, Município de Pelotas/RS;
34. “Projeto Saberes de Antonio Prado - Resgatar para Conhecer e Cultivar”, Prefeitura Municipal da Antonio Prado, Município de Antonio Prado/RS;
35. “Projeto Vídeo-documentário Bembé do Mercado”, Fundação de Apoio e Pesquisa à Extensão da UFBA, Municípios de Santo Amaro, São Brás, São Félix, Cachoeira, Acupe/BA;
36. “Receita de Museu”, Associação dos Amigos do Museu da Universidade Federal do Pará, Estado do Pará;
37. “Memórias e Estórias do Ceará”, Serviço de Apoio às Pequenas e Médias Empresas do Ceará. Sebrae-CE, Municípios de Jaguaribe, Juazeiro do Norte e Jaguaruna/CE;
38. “Nêgo Fugido, a Ópera da Liberdade”, Sociedade de Cultura Tocando a Vida, Município de Santo Amaro-BA;
39. “A Ladeira dos Milagres: a Devoção à Santa Bárbara no município de São Félix e a População Cigana”, Fundação Sócio-Educativa e Cultural – FASEC, Município de São Félix de Paraguaçu/BA.

Os responsáveis pelos projetos habilitados na 1ª fase deverão enviar, **em um prazo de 10 dias**, a contar da data da publicação do resultado da primeira fase da habilitação no Diário Oficial da União, toda a **documentação complementar** para a celebração de convênio, conforme **Anexo 8**, do Edital, de acordo com a IN STN nº 01/97 e a Lei de Diretrizes Orçamentárias em vigor, (Lei nº 11.178, de 20 de setembro de 2005).

Ressalta-se que “os recursos para fazer face às despesas decorrentes desse Edital são da ordem de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) ... valor que poderia ser ampliado desde que haja disponibilidade de recursos para custear outros projetos tecnicamente qualificados, selecionados e aprovados, tanto quanto aqueles já abrangidos pelo valor acima estipulado” (edital do concurso nº001/2007)

