

**ANEXO 9 - FICHA DE AVALIAÇÃO COMISSÃO ESTADUAL E NACIONAL**

<b>AVALIAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS (ELIMINATÓRIA)</b>		
<b>ANÁLISE</b>	<b>ATENDE AO CRITÉRIO</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
<p>Está clara na ação apresentada a intenção de preservação do patrimônio cultural brasileiro?</p>	<p>( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não</p>	
<p>As ações preservacionistas em questão possuem relevância para a memória, a identidade e a cultura nacional?</p>	<p>( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input type="checkbox"/> ) Não</p>	

<p>As ações desenvolvidas no projeto proposto merecem divulgação e reconhecimento público?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</p>	
<p>Há alinhamento ao referencial institucional relativo à preservação ou salvaguarda?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</p>	

<p>A ação apresenta caráter exemplar em seu desenvolvimento?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</p>	
<p>É evidente na proposta que seus pressupostos e elementos não colidem com princípios e direitos fundamentais constitucionais?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</p>	

<p>Outros (critérios que não foram observados, mas que no seu entendimento justificam a não recomendação da ação.</p>		
---	--	--

<b>AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA</b>			
<b>CRITÉRIOS DA ANÁLISE</b>	<b>DESCRIÇÃO DOS CRITÉRIOS</b>	<b>PONTUAÇÃO*</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
<p>Qualidade da Proposta</p>	<p>Os objetivos e o público-alvo da ação estão evidenciados; as etapas de trabalho são coerentes com os objetivos propostos; a ação atingiu os objetivos a que se propôs; os resultados são evidentes para o público-alvo identificado; a contribuição da ação para a preservação do patrimônio pode ser atestada de forma inequívoca.</p>	<p>0 -10</p>	

Qualidade Metodológica	A metodologia utilizada na ação está explicitada e é consistente com os seus objetivos. Apresenta métodos e técnicas adequados e pertinentes.	0-10	
Visão ampliada de patrimônio	A abordagem compreende e explicita as dimensões do patrimônio, demonstrando observação tanto da mediação do suporte físico transmitido às gerações vindouras, como dos valores intangíveis relacionados à ação proposta.	0 -10	

Abordagem transversal do patrimônio	Apresenta, ainda, transversalidade com demais ações e/ou políticas locais, de forma intersetorial, como iniciativas nas áreas de educação, meio ambiente, planejamento urbano, cidadania e direitos humanos, entre outros.	0-10	
Originalidade e criatividade	A ação apresenta elementos que lhe conferem caráter de ineditismo e singularidade, inovando seja na metodologia, na técnica, nos processos ou nos resultados alcançados.	0 -10	

Capacidade de mobilização e participação social	Demonstra capacidade de articular diferentes grupos sociais atinentes e incentivar a participação social na formulação, implementação e/ou execução das ações, observando se houve mobilização no desenvolvimento da ação (planejamento, formulação, execução, avaliação, onde cabível).	0-10	
Compromisso social, cultural e ambiental	A ação demonstra compromisso com a comunidade e localidade em que está inserida, considerando os usos e acessos comunitários do bem patrimonial, as articulações com outras iniciativas culturais e possíveis benefícios locais indiretos, assim como a sustentabilidade local.	0 -10	

Investimento no potencial humano e comunitário	A ação favorece as potencialidades da comunidade com verificação de retorno ao público envolvido.	0-10	
Estratégia de promoção e divulgação adotada	Existe uma estratégia de promoção e divulgação. A estratégia atinge um público amplo. A comunicação e divulgação da ação são realizadas em linguagem acessível, demonstrando preocupação em promover e difundir informações para um público ampliado sobre a ação.	0-10	



Relevância	Observar importância no ambiente sócio cultural em que se insere; o significado para o patrimônio cultural do país; o foco em ampliação do acesso e da capacidade de expressão de referências culturais e o foco em patrimônio em risco.	0 -10	
TOTAL		100	

ESCALA DE PONTUAÇÃO	
Excelente	10
Ótimo	8
Bom	6
Razoável	4
Ruim	2
Péssimo	0

A nota de corte é 40 pontos, para receber avaliação substantiva.

A avaliação substantiva é uma justificativa argumentativa, levando em conta a análise especializada dos jurados sobre os projetos.