

COLEÇÃO / TÍTULO
ACERVOS
Ex-votos em Congonhas
Santo de Casa
ANAIS
Os Sambas Brasileiros: Diversidade, Apropriação e Salvaguarda
I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural - tomo 1
I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural - tomo 2
I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural - tomo 3
ARQUITETURA
Arquitetura na Formação do Brasil
Fazendas do Sul de Minas Gerais
Intervenções Urbanas na Recuperação de Centros Históricos
Projetos para Brasília: 1927-1957
Preservação do Patrimônio Edificado
CADERNOS DE MEMÓRIA
Mestres Artífices - Minas Gerais
Mestres Artífices - Santa Catarina
Mestres Artífices - Pernambuco
CADERNOS TÉCNICOS
Análise de Risco de Incêndio em Sítios Históricos
Madeira: Uso e Conservação
A Documentação como Ferramenta de Preservação da Memória
Manual de Conservação e Intervenção em Argamassas e Revestimentos à Base de Cal
Mobilidade e Acessibilidade Urbana em Centros Históricos
EDIÇÕES TÉCNICAS SOBRE PATRIMÔNIO MATERIAL
Imigração Japonesa no Vale do Ribeira em São Paulo
Patrimônio Naval Brasileiro
GRANDES OBRAS E INTERVENÇÕES
O Conjunto do Carmo de Cachoeira
O Convento Franciscano de Cairu
O Convento Franciscano de Cairu / Reduzida
A Igreja de São Francisco de Assis em Diamantina
A Matriz de Santo Antônio em Tiradentes
Os Passos de Congonhas e suas Restaurações
O Convento Franciscano de Marechal Deodoro
IMAGENS
Ouro Preto
Mariana
Diamantina
Serro
São João del-Rei
Tiradentes
Casas do Patrimônio
MANUAL
Arqueologia Histórica
Conservação de Cantarias
Conservação de Telhados
Intervenções em Jardins Históricos
OBRAS DE REFERÊNCIA
Arquitetura e Arte no Brasil Colonial
Atlas dos Monumentos Históricos e Artísticos do Brasil
Mobiliário Baiano
Robert Smith e o Brasil - tomo 1
Robert Smith e o Brasil - tomo 2
O Turista Aprendiz
PATRIMÔNIO
Antônio Francisco Lisboa

COLEÇÃO / TÍTULO
PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DO IPHAN
Salvemos Ouro Preto
As Missões da Unesco no Brasil: Michel Parent
Brasil: Monumentos Históricos e Arqueológicos
POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO
Política de Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil
Pareceres do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural
Cerâmicas Arqueológicas da Amazônia
Azulejaria em Belém do Pará
PRESERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO
Jóias Artesanais de Natividade
Aula Patrimônio
Praça Tiradentes
Praça da Alfândega
Casa dos Objetos Mágicos
Festival de Poesia de Goyaz
Museu do Mar
Contadores de Estórias
Ribeira dos Icós
Chapada Diamantina
Salvaguarda do Patrimônio
O Festival de Artes
Os Sabores de Mariana
Artes do Mar
Memória e Preservação
REGISTRO
Recuperação de Imóveis Privados em Centros Históricos
Programa Monumenta: Porto Alegre
Arqueologia no Pelourinho
REVISTA DO PATRIMÔNIO
Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Nº 034
ROTEIROS DO PATRIMÔNIO
Barroco e Rococó nas Igrejas do Rio de Janeiro - tomo 1
Barroco e Rococó nas Igrejas do Rio de Janeiro - tomo 2
Barroco e Rococó nas Igrejas do Rio de Janeiro - tomo 3
As Fortalezas e a Defesa de Salvador
Art Nouveau em Belém
Largos, Coretos e Praças de Belém
Igrejas, Palácios e Palacetes de Belém
Engenhos do Recôncavo Baiano
Barroco e Rococó nas Igrejas de São João del-Rei e Tiradentes - tomo 1
Barroco e Rococó nas Igrejas de São João del-Rei e Tiradentes - tomo 2
Igrejas e Conventos da Bahia - tomo 1
Igrejas e Conventos da Bahia - tomo 2
Igrejas e Conventos da Bahia - tomo 3
Barroco e Rococó nas Igrejas de Ouro Preto e Mariana - tomo 1
Barroco e Rococó nas Igrejas de Ouro Preto e Mariana - tomo 2
Varandas de São Luís - Gradis e Azulejos
Barroco e Rococó nas Igrejas de Recife e Olinda - tomo 1
Barroco e Rococó nas Igrejas de Recife e Olinda - tomo 2
PUBLICAÇÕES DIVERSAS
Comunicação e Cidades Patrimônio Mundial no Brasil
Guia Básico de Educação Patrimonial
Guia Brasileiro de Sinalização Turística
O Patrimônio Cultural da Imigração em Santa Catarina
Box Lina Bo Bardi