

ANEXO 2

Roteiro de Pesquisa para Reavaliação do Bem Cultural Imaterial

O objetivo deste roteiro é orientar a coleta de informações sobre a manifestação cultural, a situação em que esta se encontra após dez anos de seu Registro como Patrimônio Cultural do Brasil. Os bens culturais de natureza imaterial têm caráter dinâmico e suas práticas são constantemente reiteradas, transformadas e atualizadas e, por isso, o objetivo é compreender como a manifestação cultural se comportou ao longo dos 10 anos seguintes ao reconhecimento e sua situação atual.

Sugerimos que as informações sejam coletadas de forma participativa, a partir das opiniões de um grupo.

Identificação dos interlocutores

Nome:

Relação com o bem cultural:

Endereço para correspondência:

Telefones (com DDD):

E-mail:

Tipo de instituição:

- Associação de Detentores Instituição Pública Federal Ponto de Cultura
 Terceiro Setor Instituição Pública Estadual Instituição Religiosa
 Instituição Privada Instituição Pública Municipal Outra (especificar)

Outra:

1. Como a manifestação cultural ocorre hoje?

1.1. Quais são os principais elementos da manifestação? Descreva.

1.2. Novos elementos foram incorporados à manifestação cultural? Quais?

1.3. Algum elemento da manifestação tem se modificado ao longo dos últimos dez anos? Quais?

1.4. Caso algum elemento tenha sido incorporado ou tenha se modificado, aponte quais seriam os possíveis motivos e as consequências disso.

2. Para que grupos ou pessoas esse bem ainda se constitui em referência cultural importante ou fundamental?

2.1. Outras pessoas ou grupos se tornaram praticantes/detentores da manifestação cultural nesses últimos dez anos?

2.2 Houve o afastamento ou restrição à participação/ integração de grupos ou pessoas nesse período?

3. Como os conhecimentos sobre a manifestação cultural têm sido transmitidos hoje?

3.1. A forma de repassar o saber modificou-se ao longo dos últimos dez anos? Caso tenha se modificado, indique os possíveis motivos e suas consequências.

3.2. Mencione as condições favoráveis e desfavoráveis à transmissão desse conhecimento.

4. Qual a importância e o significado da manifestação cultural para a comunidade envolvida hoje?

5. O Registro da manifestação cultural como Patrimônio Cultural teve algum impacto sobre a prática da manifestação? Descreva-os e aponte se positivos ou negativos.

5.1. Na organização do grupo

5.2. Nas localidades onde o bem ocorre

5.3. Na continuidade do bem

5.4. No envolvimento da comunidade

5.5. Na valorização do bem cultural

5.6. Nas condições de produção e reprodução do bem e de seus produtores/detentores

5.7. Na difusão e divulgação do bem cultural e de seus produtores/detentores

5.8. Outros

6. Hoje existe alguma situação que dificulte ou possa dificultar a continuidade dessa prática? Descreva-a.

7. Considerando as ações desenvolvidas em parceria com o Iphan nos últimos dez anos, a partir de agora quais ações a comunidade pensa poder ela implementar para o fortalecimento da prática da manifestação cultural? e como?

8. Qual a importância, para o grupo, que o título de Patrimônio Cultural do Brasil seja revalidado; qual a expectativa que se tem, em termos de futuro, em relação a essa revalidação.

9. Outras informações sobre o Bem Registrado que gostaria de levantar e que não foram abordadas neste roteiro.

10. Faça um breve relato sobre a participação da comunidade na pesquisa. Indique local, número de participantes e grau de envolvimento com o bem cultural.