



**Programa MercoMuseos ACTA N° 01/13**

**I Reunión de Grupo Técnico**

**Montevideo, 7 y 8 de mayo de 2013**

En la ciudad de Montevideo, República Oriental del Uruguay, los días 7 y 8 de mayo de 2013, se realizó la I Reunión del Programa MercoMuseos, con la presencia de las delegaciones de la República Argentina, la República Oriental del Uruguay, la República de Chile, la República Bolivariana de Venezuela, y la Secretaría del Mercosur Cultural.

La nómina de participantes figura como **Anexo I** de la presente Acta.

Desde la Presidencia Pro Tempore de Uruguay, el Coordinador del Proyecto Sistema Nacional de Museos, Javier Royer, dio la bienvenida a las delegaciones presentes e informó sobre la nota enviada por la República Federativa de Brasil, en la cual expone los motivos de su ausencia y que figura como **Anexo II**.

Se comunicó también que, si bien el Estado Plurinacional de Bolivia, la República de Colombia, la República de Ecuador y la República del Perú no asistieron a esta reunión, expresaron su interés en formar parte del Programa y participar en futuras actividades.

Finalmente se informó sobre los temas a tratarse durante la reunión. La agenda y el listado de enlaces del Programa en los países, figuran como **Anexo III y IV** de la presente Acta.

Durante la reunión se trataron los siguientes temas:

**1 – Presentación del Programa MercoMuseos. Informe de estado de situación.**

Javier Royer expuso los antecedentes del Programa en base al documento presentado por Brasil durante su Presidencia Pro Tempore y al Acta de la XXXV Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur.

La propuesta de Brasil figura como **Anexo V**.



## **2- Discusión sobre objetivos, metodología de trabajo y actividades del Programa MercoMuseos.**

Las delegaciones presentes intercambiaron opiniones y acordaron el documento programático a ser presentado ante la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) en su reunión de fines de mayo de 2013.

La PPTU se comprometió a enviar este documento a los países que no participaron de la reunión, para su consideración.

El documento programático figura como **Anexo VI**.

## **3 – Reunión de MercoMuseos en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Venezuela.**

Venezuela propuso realizar una nueva Reunión de MercoMuseos en su país en el mes de setiembre de 2013 y las delegaciones presentes expresaron su acuerdo.

## **4- Agradecimiento**

Los Estados Parte y Asociados agradecieron a la Presidencia Pro Tempore de Uruguay la cordial bienvenida y felicitaron por la excelente organización de la reunión.

Las Delegaciones presentes agradecieron a la Secretaría del Mercosur Cultural por el apoyo brindado en esta reunión.

## **Listado de Anexos**

Los Anexos que forman parte de la presente Acta son los siguientes:

<b>Anexo I</b>	Lista de Participantes
<b>Anexo II</b>	Nota del Instituto Brasileño de Museos
<b>Anexo III</b>	Agenda
<b>Anexo IV</b>	Listado de enlaces del Programa
<b>Anexo V</b>	Propuesta de Brasil (noviembre de 2012)
<b>Anexo VI</b>	Propuesta de documento programático de MercoMuseos.



 <p>Rocío Boffo Dirección Nacional de Patrimonio y Museos Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación República Argentina</p>	 <p>Javier Royer Coordinador del Proyecto Sistema Nacional de Museos Dirección Nacional de Cultura Ministerio de Educación y Cultura República Oriental del Uruguay</p>
 <p>Vivian Rivas Directora General Instituto de las Artes Ministerio del Poder Popular para la Cultura República Bolivariana de Venezuela</p>	 <p>Alan Trampe Subdirector Nacional de Museos Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos Ministerio de Educación República de Chile</p>
 <p>Carolina Patrone Secretaría del Mercosur Cultural</p>	

**Anexo I**  
**Lista de participantes**

Rocío Boffo  
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos  
Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación  
República Argentina

Javier Royer  
Coordinador del Proyecto Sistema Nacional de Museos  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura  
República Oriental del Uruguay

Ana Cuesta  
Asistente de Coordinación del Proyecto Sistema Nacional de Museos  
Dirección Nacional de Cultura  
Ministerio de Educación y Cultura  
República Oriental del Uruguay

Vivian Rivas  
Directora General  
Instituto de las Artes (IARTES)  
Ministerio del Poder Popular para la Cultura  
República Bolivariana de Venezuela

Alan Trampe  
Subdirector Nacional de Museos  
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos  
Ministerio de Educación  
República de Chile

Carolina Patrone  
Secretaría del Mercosur Cultural

**Anexo II**  
**Nota enviada por la República Federativa de Brasil**



**Ministério da Cultura**  
**Instituto Brasileiro de Museus**  
SBN - Q. 02 - Bl. N - 16º Andar  
70040-020 - Brasília-DF  
Fone: (61) 3521-4018 / 4025 / 4028



**Oficio nº035/2013/ASINT/PRESI/IBRAM**

Brasilia, 03 de mayo de 2013.

Señor  
**Javier Royer**  
**Coordinador del Sistema Nacional de Museos**  
Reconquista 535  
CP 11100  
**Montevideo, Uruguay**

Asunto: **Respuesta a la invitación: Reunión Programa MercoMuseus**

Señor Coordinador,

1. Dando respuesta a la invitación para la participación de Brasil, a través del Instituto Brasileño de Museos, en la reunión del Programa MercoMuseus que se llevará a cabo en el marco del ejercicio de Uruguay en la Presidencia Pro Témpore del Mercosur, informamos que este instituto está atravesando por un periodo de transición en su Presidencia y, por este motivo no podrá participar en esa reunión.
2. Sin embargo, consideramos ese programa como estratégico para el campo de los museos y reafirmamos nuestro compromiso con el proceso de construcción de contenidos y metodologías de trabajo del programa regional de museos, recientemente creado durante la XXXV Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur, realizada el pasado 23 de noviembre de 2012, en la ciudad de Brasilia donde obtuvimos exitosamente su aprobación.
3. En este sentido, estaremos atentos a las acciones que se definan, así como a los resultados de la reunión y nos podemos a disposición para contribuciones y participación en los próximos foros de debate, reuniones y red de contactos.

Respetuosamente,

**Eneida Braga Rocha de Lemos**  
Presidenta Substituta

- VS.ES -

**Anexo III  
Agenda de la Reunión**

**MERCOMUSEOS**

**Reunión de Grupo Técnico**

**Lugar: Edificio MERCOSUR. Montevideo, Uruguay**

**Fecha: 7 y 8 de mayo de 2013**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Martes 7de mayo–**

10:00 a 12:00 hs. Reunión de **delegados de los países del MERCOSUR CULTURAL**.  
Presentación del programa MERCOMUSEOS. Informe de estado de situación.

12:30 a 14:00 hs. Almuerzo

14:30 a 17:30 hs. Reunión de **delegados de los países delMERCOSUR CULTURAL  
ampliado**. Discusión sobre objetivos, metodología de trabajo y actividades en el marco del  
programa MERCOMUSEOS.

**Miércoles 8de mayo–**

10:00 a 12:00 hs. Continúa discusión sobre objetivos, metodología de trabajo y actividades en  
el marco del programa MERCOMUSEOS.

12:30 a 14:00 hs. Almuerzo

14:30 a 17:30 hs. Acuerdos. Elaboración de documento final a elevar a la Comisión de  
Patrimonio Cultural del MERCOSUR Cultural. Cierre de la reunión.

## **Anexo IV Enlaces del Programa**

### **ARGENTINA**

Coordinadora General  
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos  
Secretaría de Cultura - Presidencia de la Nación  
Claudia Cabouli: [ccabouli@cultura.gov.ar](mailto:ccabouli@cultura.gov.ar)

### **BRASIL**

Presidenta interina  
Instituto Brasileño de Museos (IBRAM)  
Eneida Rocha: enviar a Cyntia Bicalho Uchoa [cyntia.uchoa@museus.gov.br](mailto:cyntia.uchoa@museus.gov.br)

### **CHILE**

Sub Director Nacional de Museos  
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)  
Alan Trampe: [alan.trampe@museosdibam.cl](mailto:alan.trampe@museosdibam.cl)

### **COLOMBIA**

Directora del Museo Nacional  
Ministerio de Cultura  
Ma. Victoria Robayo: [Mrobayo@museonacional.gov.co](mailto:Mrobayo@museonacional.gov.co)

### **ECUADOR**

Subsecretaria de Memoria Social  
Ministerio de Cultura  
Ivette Celi: [iceli@ministeriodecultura.gob.ec](mailto:iceli@ministeriodecultura.gob.ec)

### **PERÚ**

Directora de Museos y Bienes Muebles  
Ministerio de Cultura  
Luisa María Vetter: [lvetter@mcultura.gob.pe](mailto:lvetter@mcultura.gob.pe)

### **VENEZUELA**

Presidencia de la Fundación de Museos Nacionales  
Vivian Rivas: enviar a [vivirivas7@gmail.com](mailto:vivirivas7@gmail.com) y a [sistemanac.museos@gmail.com](mailto:sistemanac.museos@gmail.com)

### **BOLIVIA**

Jefe de la Unidad de Arqueología y Museos  
Alejandro Julio Ballivián: [alejandro\\_ballivian@hotmail.com](mailto:alejandro_ballivian@hotmail.com)



## Anexo V



Ministério da Cultura  
Instituto Brasileiro de Museus  
NOVIEMBRE/2012

### Programa MercoMuseus

#### Uma nova iniciativa para os museus do Mercosul

O Instituto Brasileiro de Museus gostaria de apresentar a seguinte proposta, para avaliação das demais contrapartes do Mercosul Cultural, com vistas ao debate e deliberação durante a próxima Reunião de Ministros de Cultura do Mercosul, que se realiza em Brasília no dia 23 de novembro de 2012.

Embora a concepção original do Mercosul, expressa no Tratado de Assunção, estivesse centrada no estabelecimento de um Mercado Comum e nos aspectos econômicos da integração regional, após mais de vinte anos de desenvolvimento, o tratamento de temas sociais ganha força como um dos aspectos mais importantes para a evolução do bloco. Frente ao desafio de promover a integração regional, não apenas entre os Estados membros, mas entre os povos do Mercosul, os temas sociais ganham espaço e se manifestam na importante ampliação da agenda do bloco, para as áreas de saúde, educação, trabalho, desenvolvimento social, cultura, meio ambiente, turismo, migrações e vários outros.

Neste contexto, faz-se necessário avançar, cada vez mais, nos mecanismos de integração que alcançam as distintas sociedades sul-americanas, a fim de que a coordenação entre os Estados não esteja apenas restrita à livre circulação de bens e serviços e à regulação tarifária, mas também à promoção da democracia, da cidadania e do desenvolvimento social. Avançar na coordenação das políticas e ações culturais com os países do Mercosul é fundamental para o alcance desse objetivo.

Promover e fortalecer os museus do Mercosul, valorizar nosso patrimônio comum e promover redes para a difusão e compartilhamento de conhecimentos e boas práticas habilitam os museus da região a cumprir integralmente sua missão para o fortalecimento da educação, ciência e cultura e realizar os diversos papéis assumidos pelos museus no mundo contemporâneo, relacionados à promoção da cidadania, do direito à memória, do desenvolvimento local e da coesão social. Para alcançar estes objetivos e contribuir à evolução da integração regional dos povos e para os povos do Mercosul, propomos o estabelecimento de uma iniciativa de fomento e desenvolvimento dos museus da região, o **Programa MercoMuseus**.

O **MercoMuseus** reuniria instituições e profissionais de museus dos países do Mercosul em um esforço continuado para o aperfeiçoamento de suas ações e o desenvolvimento de políticas públicas para a cultura, com vistas a estimular a integração sul-americana pela aproximação entre culturas. Dentre os objetivos deste programa, estão:

- Promover a articulação e o intercâmbio entre redes de museus e instituições responsáveis por políticas para museus nos países do Mercosul;



- Compartilhar informações, estatísticas e bancos de dados sobre museus no Mercosul;
- Fomentar o intercâmbio de boas práticas, a realização de atividades de capacitação e qualificação profissional, seminários, oficinas e demais atividades conjuntas em temas de interesse;
- Realizar projetos específicos para a proteção e promoção do patrimônio museológico no Mercosul;
- Promover diretrizes conjuntas para o estabelecimento de políticas públicas para museus e coleções nos países do Mercosul;
- Estimular intercâmbios profissionais e estudantis e atividades de pesquisa relacionadas a museus e coleções;
- Promover e estimular atividades educativas, científicas e culturais nos museus do Mercosul.

A fim de financiar as atividades propostas, cada Estado membro do Mercosul faria um aporte anual para um fundo comum. Todos os Estados membros que contribuam ao **Fundo MercoMuseus** participariam do processo decisório para a definição das atividades a serem financiadas com recursos do programa. Não há o desejo nem a necessidade de criar estruturas físicas anexas ao organograma da Secretaria do Mercosul, o que amplia a eficiência do uso dos recursos, especificamente voltados à realização das atividades de cooperação propostas. A coordenação do Programa poderia ser rotativa, acompanhando as presidências Pro Tempore do Mercosul.

Como sugestão, propomos que a parcela anual de contribuição por país para o Fundo MercoMuseus seja equivalente ao estipulado para o **Fundo Mercosul Cultural (FMC)**, que segue o modelo do Fundo para a Convergência Estrutural do Mercosul (FOCEM): Brasil 70%, Argentina 27%, Uruguai 2%, Paraguai 1%. Espera-se que os recursos destinados ao Fundo MercoMuseus sejam incorporados ao Fundo Mercosul Cultural, assim que este entre em funcionamento.

O Programa **MercoMuseus** surgiria, portanto, no marco de articulação política do setor cultural dos países do Mercosul, para qualificar o papel dos museus como instituições centrais para a promoção de políticas para a cultura e a memória. Por meio dos museus, os indivíduos podem se reconhecer e conhecer seu passado, experiência indispensável para uma reflexão objetiva sobre o seu contexto presente e seu futuro. Incorporar ações voltadas a museus e coleções ao Mercosul significa investir num processo de integração duradouro, focado no indivíduo, em sua comunidade, e na promoção do intercâmbio de experiências e visões de mundo, tendo o museu como instituição promotora e mediadora de um contato mais profundo com a realidade do outro.

Neste espírito, propomos que as altas autoridades de cultura do Mercosul debatam e proponham a criação deste programa, a ser conduzida pelos órgãos nacionais responsáveis por políticas públicas para museus em cada um dos países do Mercosul. Ao valorizar os museus e ampliar o seu intercâmbio, o Mercosul agrega ao processo de integração regional uma valiosa contribuição para a aproximação dos povos sul-americanos, de suas histórias e culturas.

## **Anexo VI Documento Programático**

### **PROGRAMA MERCOMUSEOS**

#### **Programa de cooperación para el desarrollo y fortalecimiento del sector museos en los países del MERCOSUR.**

#### **Fundamentación**

La concepción original del Mercosur, expresada en el Tratado de Asunción, estaba centrada en el establecimiento de un Mercado Común y en los aspectos económicos de la integración regional. Más de veinte años después, el tratamiento de temas sociales gana fuerza como uno de los aspectos más importantes para la evolución del bloque.

Actualmente los museos se entienden como espacios de identidad, de encuentro y reflexión para el fortalecimiento de la democracia, la construcción de ciudadanía, el derecho a la memoria, el desarrollo local, la cohesión y el cambio social.

Para responder adecuadamente a los requerimientos de las comunidades, consideramos necesario promover y fortalecer a los museos del Mercosur, valorizando nuestro patrimonio museológico común, promoviendo el respeto por la diversidad, compartiendo los conocimientos y las buenas prácticas.

El Programa MercoMuseos reunirá a instituciones y profesionales de museos de los países del Mercosur en un esfuerzo continuo para el perfeccionamiento de sus acciones y para el desarrollo de políticas públicas coordinadas, como aporte del sector para una plena integración sudamericana.

#### **Objetivos**

- Promover el fortalecimiento institucional del sector museos en los países del Mercosur.
- Profesionalizar la gestión de los museos.
- Promover el desarrollo de políticas públicas para la puesta en valor del patrimonio museológico regional.
- Identificar y promover el intercambio de buenas prácticas.
- Generar instancias de circulación del patrimonio museológico entre países integrantes del bloque.
- Coordinar políticas de prevención del tráfico ilícito de bienes patrimoniales.
- Compartir información, estadísticas y bancos de datos del sector.
- Promover el desarrollo de investigaciones sobre los museos, en todas sus áreas de interés.
- Estimular el desarrollo de actividades educativas, científicas y culturales en los museos del Mercosur.
- Promover el intercambio y la cooperación con otros bloques regionales, organismos y programas multilaterales y países extra-región.

## **Estructura y Funcionamiento**

**De la estructura.** El Programa MercoMuseos está estructurado por las siguientes instancias: Reunión de MercoMuseos y Coordinación del Programa.

**Del funcionamiento.** El Programa MercoMuseos funciona en el marco de la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) del Mercosur Cultural.

**De los integrantes del Programa.** Participan los Estados Parte, con voz y voto, y los Estados Asociados del Mercosur, con voz.

**De la Coordinación.** La Coordinación del Programa está a cargo de uno de los Estados Parte por el período de un año.

**De las competencias de la Coordinación.** Impulsa y realiza el seguimiento de las directivas y resoluciones adoptadas por la Reunión de MercoMuseos. Elabora un informe al término de su gestión anual para poner a consideración de la Reunión de MercoMuseos.

**De la Reunión de MercoMuseos.** Sesiona una vez al año (en el segundo semestre) y en ella participan los Estados Parte y los Estados Asociados.

**De los cometidos y competencias de la Reunión de MercoMuseos.** Evalúa lo actuado, planifica las acciones, elige al país Coordinador del Programa y eleva los informes pertinentes a la CPC. La Reunión se realiza en el país que se encuentre ejerciendo la Presidencia pro t mpore, previamente y próxima a la CPC.

## **Áreas prioritarias de MercoMuseos para el desarrollo de actividades y proyectos**

- Capacitación y cooperación técnico-profesional.
- Conservación y restauración.
- Registro y documentación de colecciones.
- Patrimonio museológico común al servicio de la integración regional.

## **Financiamiento del Programa**

En el marco de MercoMuseos podrán ejecutarse Fondos provenientes de Fondos para la convergencia estructural del Mercosur, Fondo Mercosur Cultural, Fondos presupuestales nacionales de los países integrantes del Programa (destinados específicamente a acciones multilaterales en el marco del Programa), Fondos de cooperación externos al Mercosur.

En cada caso se seguirán los procedimientos establecidos por los órganos pertinentes del Mercosur y de los Gobiernos Nacionales, según corresponda.

## **Propuestas de actividades para segundo semestre de 2013**

- Pasantías profesionales: intercambio de técnicos, profesionales y experiencias para el fortalecimiento de capacidades de los países del Programa.
- Reunión de MercoMuseos en setiembre de 2013 en Venezuela, en el marco del ejercicio de la PPTV, con el cometido de evaluar lo actuado, planificar las acciones del siguiente año y elegir la coordinación del Programa.