

INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL/IPHAN DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL/DPI

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO №. 02/2013 - DPI

Resultado da 2ª fase de seleção do Edital PNPI 2013 - Avaliação

A Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional torna público o resultado da 2ª fase – Avaliação – do Edital de Chamamento Público nº 2/2013 - Apoio e Fomento ao Patrimônio Cultural Imaterial de Grupos de Imigração, retificado em 08/05/2013, em atendimento ao item 8.5 do referido Edital. Os projetos encontram-se listados em ordem decrescente de classificação conforme previsto no item 8.5, subitem 8.5.10.

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - conforme Edital								
PROPONENTE	Nome do projeto	Α	В	С	D	E	F	G	total	Situação
	Valorizando a Dança									
Fundação	Folclórica Alemã e									
Cultural de São	Polonesa em São									
Bento do Sul	Bento do Sul	9	8	9	9	9	9	9	62	aprovado
Prefeitura	Registro e Fomento a									
Municipal de	Técnica Tradicional de									
Angra dos Reis	Fabricação do Dashico	9,5	8	8,5	9	9,5	8	9,5	62	aprovado
	Tempo de Recordare:									
	saberes, fazeres e									
Prefeitura	expressões da cultura									
Municipal de	italo-brasileira no									
Pinhalzinho	oeste catarinense	9	9	9	8	8	9	8	60	aprovado
	Educar, documentar e									
	Valorizar para									
Fundação	Preservar - Pesca									
Lagunense de	artesanal com auxilio									
Cultura	dos botos em Laguna	5	7	7	9	9	7	8	52	aprovado

Instituto de										
Investigação e	Receitas da Memória,									
Desenvolviment	os sabores da									
o em Política	imigração em									
Linguística-IPOL	documentário	7	6	7	4	7	5	4	40	aprovado
Prefeitura	A Imigração em Juiz de									
Municipal de	Fora: Iconografia,									
Juiz de Fora	festas e fazeres	6	3	6	6	4	5	3	33	reprovado
	Os Palestinos no Brasil									
	e as suas									
	Organizações: as									
	memórias dos									
	primeiros imigrantes e									
	a organização e									
Sociedade de	mobilização de seus									
Direitos da Paz	descendentes	8	3	8	3	3	5	3	33	reprovado
	Aspectos do									
Fundação	Patrimônio Histórico e									
Idalaiaense de	Cultural das									
Cultura Prefeito	sociedades de caça e									
Victor Petters-	tiro do município de									
FIC	Indaial	3	3	6	2	6	6	2	28	reprovado

- 1. O prazo para recurso das decisões proferidas pela Comissão de Avaliação é de 31 de julho a 02 de agosto de 2013, conforme retificação do subitem 9.7. alínea b, publicada em 08/05/2013. Somente serão aceitos os recursos enviados por SEDEX ou entregues fisicamente no Departamento do Patrimônio Imaterial em Brasília dentro deste prazo, e no formato especificado no subitem 9.1. do Edital.
- Os projetos aprovados deverão atentar para o envio da Documentação Complementar conforme solicitado no item 8.6., subitem 8.6.1., do Edital - 3ª Fase – Documentação Complementar.
- 3. Para fins de celebração do convênio, os proponentes com projetos aprovados nesta 2ª fase da seleção deverão realizar ajustes no Cronograma de Desembolso, Crono físico e Plano Aplicação Detalhado, que venham a ser solicitados pela Coordenação de Convênios do Departamento de Planejamento e Administração-CCONV/DPA/IPHAN, conforme estabelecido no item 10. do Edital e nos Artigos 25 e 26 da Portaria Interministerial № 507, de 24 de novembro de 2011.
- 4. As instituições privadas sem fins lucrativos com projetos aprovados nesta 2ª fase de seleção deverão, ainda, manter atualizados no SICONV os documentos listados abaixo:

- a) Estatuto atualizado da Entidade;
- b) Lista atualizada dos Dirigentes da entidade (RG, CPF, Cargo e Período do Mandato).
- 5. As Entidades Públicas com projetos aprovados nesta 2ª fase de seleção deverão, ainda, manter atualizada no SICONV cópia autenticada do diploma eleitoral, acompanhada da publicação da portaria de nomeação ou outro instrumento equivalente, que delegue competência para representar o ente, órgão ou entidade pública, quando for o caso.

Célia Corsino

Diretora do Departamento do Patrimônio Imaterial
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN