



## INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

### ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO NACIONAL PARA A SELEÇÃO FINAL DAS AÇÕES CONCORRENTES AO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE - 34ª EDIÇÃO/2021

Aos vinte e nove dias de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas, reuniram-se virtualmente pela plataforma Microsoft Teams os integrantes da Comissão Nacional do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. A reunião foi presidida pelo Diretor do DECOF, **Tassos Lycurgo**. Nos trabalhos deste dia, o júri contou com a participação de representantes dos Departamentos do Iphan na figura dos senhores(as) **Roger Alves Vieira** (Diretor do DPI), **Fernanda Heitmann Saraiva** (Diretora substituta do DEPAM), **Lucas Alves da Nobrega Alberto Dantas** (Assessor do DPA), **Maria Da Gloria Medeiros** (Técnica do DECOF) e **Maria Bernadete Porto** (Técnica do DPE). Também compuseram o júri os(as) especialistas convidados(as) **Nina Farnese de Assis** (Universidade CAIXA) **Tânia Maria Pechir Gomes Manzur** (Universidade de Brasília), **Luciana Rocha Féres** (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais); **Euclides Lucena Neto** (Mestre Vivo em Restauro de Metais), **José Claudio dos Santos Junior** (especialista em Gestão e Assessoramento na área de Patrimônio Cultural), **Ricardo da Silva Rodrigues** (Centro Universitário Adventista de São Paulo), **Pe. Luciano da Silva Roberto**, (Confederação Nacional dos Bispos do Brasil), **Sérgio Luiz Bezerra Trindade** (Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte), **Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva** (Presidente da Biblioteca Nacional), **Marcelo Fernandes Pereira** (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), **Bruno Gomes de Araújo** (Universidade do Estado do Amazonas); **Luiz Roberto Alves dos Santos** (Instituto Federal do Rio Grande do Norte), **Daniel Cavalcanti Fernandes Campos** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte). Também participaram dos trabalhos da Comissão Nacional o Coordenador Geral de Cooperação Nacional, **Jorge Cláudio Machado da Silva**, a Diretora substituta do Centro Lucio Costa, **Andressa Moreira Martins de Aguiar**, e a equipe de apoio administrativo do Departamento de Cooperação e Fomento do IPHAN: **Cintia Lima Cordeiro**, **Emanoela de Oliveira César**, **Flávia Coutinho Vieira**, **Diego da Hora Simas** e **Jacqueline Aparecida Faustino Barrete**. Deu-se início à reunião da Comissão Nacional de Avaliação, destinada à apreciação das 125 ações pré-selecionadas. Jorge Cláudio Machado apresentou os jurados e o Diretor Tassos Lycurgo apresentou informações gerais sobre Rodrigo Melo Franco de Andrade e o Prêmio a que dá nome. A equipe de apoio informou acerca do sistema de votação, que seria realizado por enquete através do envio de *link* no chat após as relatorias dos jurados, sendo necessária a identificação dos jurados com nome e sobrenome. Informou, ainda, que após a votação, seria lido cada voto para confirmação dos jurados e eventuais retificações. Jorge Cláudio expôs a metodologia que seria adotada ao longo da reunião da Comissão que consistia na relatoria dos avaliadores para que todos os outros jurados conhecessem os projetos, abertura da palavra para possíveis solicitações de esclarecimentos ou contestações e, em seguida, a votação. A ação mais votada seria a vencedora da categoria. Após isso, iniciou-se a relatoria da avaliação das ações para as categorias e segmentos e consecutivas votações, na ordem em que sucedem: **Categoria 2**

- iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. **Segmento III - redes e coletivos não formalizados.** Foram indeferidas as ações “Espetáculo Beira do Rio”, “O Mito do Calango Voador e Outras Histórias do Cerrado”, “36ª Edição da Festa do Rei Zumbi dos Palmares, Semana da Consciência Negra, 20 de Novembro 2020 com o tema: Lutas, Conquistas e Fortalecimento da Identidade Quilombola”, “I Mostra Ijã Mytyli de Cinema Manoki e Myky: Tempos de Cura”, “Salvaguarda dos Cocos de Roda, Cirandas e Mazurcas da Paraíba”, “Exporvisões na pandemia: ações e conexões digitais”, “Estação do Cordel na pandemia – 2020” e “Acervo Coletivo – Centro de Memória Queixadas, Sebastião Silva de Souza”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Diálogos Interculturais Digitais”, 5 votos, sendo estes de Ricardo Rodrigues, Tânia Manzur, Rodrigo Silva, Marcelo Fernandes e Luiz Roberto Alves; Ação “Patrimônio Cultural e Turismo de Base Comunitária (TBC): a metodologia do Projeto Tekoá Pirá para a preservação da cultura tradicional da Ilha de Santa Catarina”, 10 votos, sendo estes de Roger Vieira, Nina Farnese, José Cláudio dos Santos, Luciano da Silva Roberto, Lucas Dantas, Luciana Féres, Euclides Lucena, Rafael Nogueira, Fernanda Saraiva e Sérgio Luiz Trindade. A ação “Patrimônio Cultural e Turismo de Base Comunitária (TBC): a metodologia do Projeto Tekoá Pirá para a preservação da cultura tradicional da Ilha de Santa Catarina” foi a vencedora da Categoria 2, Segmento III. **Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. Segmento II – Cooperativas e associações formalizadas.** Foram indeferidas as ações “Um Resgate da Tradição da Cultura Sertaneja de Raiz em Cachoeira-Bahia” e “Jongo Paulista - do território físico ao virtual”. Procedeu-se a votação das ações deferidas: Ação “Ciclo Folclórico da Serra Edição Semipresencial e virtual”, 1 voto, sendo este de Rodrigo Silva; Ação “15º Encontro de Miolos de Bumba Meu Boi do Maranhão- Edição Especial”, 4 votos, sendo estes de Marcelo Fernandes, José Cláudio dos Santos, Luciana Féres e Sérgio Luiz Trindade; Ação “Zoada dos Bilros”, 1 voto, sendo este de Tânia Manzur; Ação “Fé, pandemia e novas tecnologias: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia em Santo Antônio do Monte (MG), em 2020, adaptado ao formato de lives”, 9 votos, sendo estes de Roger Vieira, Nina Farnese, Ricardo Rodrigues, Rafael Nogueira, Euclides Lucena, Lucas Dantas, Luciano da Silva Roberto, Fernanda Saraiva e Luiz Roberto Alves. As ações “Festival São João na Rede”; “#OcupacoDigital”; “Parque em Casa, Cultura em Casa” e “ASSODITA in conti de Fade – ASSODITA em contos de Fadas” não receberam votos. A ação “Fé, pandemia e novas tecnologias: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia em Santo Antônio do Monte (MG), em 2020, adaptado ao formato de lives” foi a vencedora da Categoria 2, Segmento II. **Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. Segmento V – Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME).** Foram indeferidas as ações “Dia do Maracatu 01 Agosto” e “TV Nação Preta”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Retratos do Benzer - Mapeamento das benzedeadas e benzedores do estado de Goiás - etapa 01”, 4 votos, sendo estes de José Claudio dos Santos, Fernanda Saraiva, Tânia Manzur e Roger Vieira; Ação “Projeto Maringá Histórica”, 1 voto, sendo este de Luciana Féres; Ação “Pescacombotos.art.br - Rede de Ações e Interconexões”, 2 votos, sendo estes de Ricardo Rodrigues e Rodrigo Silva; Ação “Caminhos do Divino”, 1 voto, sendo este de Nina Farnese; Ação “Festa de Sant’Ana de Caicó - Patrimônio Cultural Brasileiro”, 7 votos, sendo este de Luciano da Silva Roberto, Rafael Nogueira, Euclides Lucena, Lucas Dantas, Marcelo Fernandes, Sérgio Luiz Trindade, Luiz Roberto Alves. As ações “Memorial do Reisado da Chapada”; “Butando Bunecos com Mamulengo Sem Fronteiras - É

uma ação via LIVE do Grupo mamulengo Sem Fronteiras para comungar, Salvar e compartilhar experiências dos Bonecos Populares do Nordeste”; “Nonada Criações: Apoio emergencial ao setor cultural brasileiro”; “Projeto lê! Gíngua Menino” e “Movimento Awuré” não receberam votos. A ação **“Festa de Sant’Ana de Caicó”** foi a vencedora da Categoria 2, Segmento V. **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento III – Redes e coletivos não formalizados.** Foram indeferidas as ações **“Gravação do Disco “Mulheres do Mar”** e **“Rede FagTar. A Força delas. Mulheres indígenas e territorialidades”**. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação **“Sambula Entre O Povo Kali’na da Fronteira Franco Brasileira”**, 1 voto, sendo de Sérgio Luiz Trindade; Ação **“Atividades Formativas Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira”**, 2 votos, sendo de Tânia Manzur e Luciana Féres; Ação **“Noite Cultural Tupinikim: Nossas histórias cantadas, contadas e entoadas”**, 2 votos, sendo de Daniel Cavalcanti e Luciano da Silva Roberto; Ação **“Musealização da Cultura Material e Imaterial do Antigo Povoado Zabelê”**, 6 votos, sendo de Maria da Glória Medeiros, Fernanda Saraiva, Lucas Dantas, Euclides Lucena, José Cláudio dos Santos e Roger Vieira; Ação **“Construção do Espaço de Aprendizado da Floresta, Multiétnico, de Reparação Ambiental e de Memória do Povo Puri da Mantiqueira”**, 3 votos, sendo de Rafael Nogueira, Nina Farnese e Rodrigo Silva; Ação **“Il Congada a São Benedito”**, 1 voto, sendo este de Luiz Roberto Alves. As ações **“Processo Coletivo e Autônomo em prol do Tombamento do Conjunto Arquitetônico Kasa Invisível”**; **“Bloco da Burrinha”**; **“Encontro dos Velhos de Pastoril”**; **“Roda de Rua da Praça Tiradentes”** e **“Salv guarda e difusão de manifestações culturais populares realizadas pela comunidade Cordão Folclórico de Itaquera, na periferia da cidade de São Paulo”** não receberam votos. A ação **“Musealização da Cultura Material e Imaterial do Antigo Povoado Zabelê”** foi a vencedora da Categoria 1, Segmento III. **Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salv guarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. Segmento IV – Pessoas Físicas.** Foram indeferidas as ações **“Tristes despedidas através de poemas de cordel”**; **“Mestras e Mestres no caminho da Chula”** e **“Bate papo com os mestres e as mestras da cultura tocantinense”**. Procedeu-se a votação das ações deferidas: Ação **“Mamulengo em Tecnovívio”**, 1 voto, sendo este de Euclides Lucena; Ação **“Convivendo com Nhô Lau”**, 4 votos, sendo estes de Rafael Nogueira, Nina Farnese, Fernanda Saraiva e Tânia Manzur; Ação **“Arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular”**, 7 votos, sendo estes de Maria da Glória Medeiros, Maria Bernadeth Porto, Roger Vieira, Luciana Féres, Luiz Roberto Alves, Sérgio Luiz Trindade e Lucas Dantas. As ações **“TV Mamulengo: Registro da Memória Cultural dos Brincates do Teatro de Bonecos”**; **“Projeto de formação e pesquisa Fios da Ancestralidade”**; **“Exposição Virtual de rendas artesanais e suas rendeiras “Entrelaços”**; **“Programa Puxirim Cultural”**; **“Prédios de Teresina”**; **“Pesquisa de manuscritos musicais históricos nos arquivos da Banda Euterpe Cachoeirense”**; **“Um muro, uma história”** e **“Projeto Cultural Sarau Noturno”** não receberam votos. A ação **“Arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular”** foi a vencedora da Categoria 2, Segmento IV. **Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salv guarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. Segmento VI – Demais Fundações ou Empresas Privadas, exceto Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME).** Não tendo havido indeferimento de ações, procedeu-se à votação das ações deferidas. Ação **“Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio”**, 4 votos, sendo estes de Luiz Roberto Alves, Lucas Dantas, Maria da Glória Medeiros e Sérgio Luiz Trindade; Ação **“Canteiro Aberto EnCena – Teatro Sete de Abril”**, 5 votos, sendo estes de Nina Farnese, Euclides Lucena, Fernanda Saraiva, Luciana Féres e



Roger Vieira. A ação **“Exposição Saberes pelas Mão do Tempo: Artesanato de Mato Grosso”** não recebeu votos. A ação **“Canteiro Aberto EnCena – Teatro Sete de Abril”** foi a vencedora da Categoria 2, Segmento VI. **Categoria 2 - Iniciativas de excelência na preservação e salvaguarda do patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia - com resultados no ano de 2020. Segmento I – Poder Público: administração pública direta e indireta municipal, estadual e federal.** Foram indeferidas as ações **“Férias no Mauc: arte e museu para todos os públicos”**; **“Exposições virtuais temáticas relativas à história e à memória do trabalho, do Direito do Trabalho e da Justiça do Trabalho”** e **“Visita Virtual ao TJPA e sua história”**. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação **“Curso Livre de Arqueologia Amazônica - Museu Amazônico/UFAM”**, 3 votos, sendo estes de Sérgio Luiz Trindade, Luciana Féres e Ricardo Rodrigues; Ação **“Fala Parente! Relatos indígenas sobre a covid-19”**, 1 voto, sendo este de Fernanda Saraiva; Ação **“Projeto Saberes e Sabores”**, 1 voto, sendo este de Tânia Manzur; Ação **“São João do Recife 2020 | Live de São João”**, 2 votos, sendo estes de Euclides Lucena e Luiz Roberto Alves; Ação **“Salvaguarda Capoeira como Patrimônio Cultural Imaterial”**, 1 voto, sendo este de Roger Vieira; Ação **“Conservação! Videoaulas Atecor”**, 4 votos, sendo estes de Maria da Glória Medeiros, Lucas Dantas, Nina Farnese e Maria Bernadeth Porto. A ação **“Conservação! Videoaulas Atecor”** foi a vencedora da Categoria 2, Segmento I. Às dezoito horas e trinta minutos do dia vinte e nove de novembro de dois mil e vinte e um, o Presidente da Comissão, Tassos Lycurgo, suspendeu os trabalhos, entrando a reunião em recesso até o dia seguinte. No dia trinta de novembro de dois mil e vinte e um, às nove horas, novamente reuniram-se virtualmente pela plataforma Microsoft Teams os integrantes da Comissão Nacional do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. A reunião foi presidida pelo Diretor do DECOF, **Tassos Lycurgo**. Nos trabalhos deste dia, o júri contou com a participação de representantes dos Departamentos do Iphan na figura dos senhores(as) **Roger Alves Vieira** (Diretor do DPI), **Leonardo Barreto** (Diretor do DEPAM), **Lucas Alves da Nobrega Alberto Dantas** (Assessor do DPA), **Maria Da Glória Medeiros** (Técnica do DECOF) e **Maria Bernadete Porto** (Técnica do DPE). Também compuseram o júri os(as) especialistas convidados(as) **Nina Farnese de Assis** (Universidade CAIXA) **Tânia Maria Pechir Gomes Manzur** (Universidade de Brasília), **Luciana Rocha Féres** (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais); **Euclides Lucena Neto** (Mestre Vivo em Restauro de Metais), **José Claudio dos Santos Junior** (especialista em Gestão e Assessoramento na área de Patrimônio Cultural), **Ricardo da Silva Rodrigues** (Centro Universitário Adventista de São Paulo), **Pe. Luciano da Silva Roberto**, (Confederação Nacional dos Bispos do Brasil), **Sérgio Luiz Bezerra Trindade** (Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte), **Rafael Nogueira Alves Tavares da Silva** (Presidente da Biblioteca Nacional), **Marcelo Fernandes Pereira** (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), **Bruno Gomes de Araújo** (Universidade do Estado do Amazonas); **Luiz Roberto Alves dos Santos** (Instituto Federal do Rio Grande do Norte), **Daniel Cavalcanti Fernandes Campos** (Universidade Federal do Rio Grande do Norte). Também participaram dos trabalhos da Comissão Nacional o Coordenador Geral de Cooperação Nacional, **Jorge Cláudio Machado da Silva**, a Diretora substituta do Centro Lucio Costa, **Andressa Moreira Martins de Aguiar**, e a equipe de apoio administrativo do Departamento de Cooperação e Fomento do IPHAN: **Cintia Lima Cordeiro**, **Emanoela de Oliveira César**, **Flávia Coutinho Vieira**, **Diego da Hora Simas** e **Jacqueline Aparecida Faustino Barrete**. Deu-se continuidade à reunião da Comissão Nacional de Avaliação, procedendo à relatoria da avaliação das ações para as categorias e segmentos e consecutivas votações, na ordem em que sucedem: **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento II – Cooperativas e associações formalizadas.** Foram indeferidas as ações **“Direito à Memória - Outras**

Narrativas”, “Festa De Yemanjá No Terreiro De Iracema”; “Projeto Capoeira Para a Saúde Malungo”; “Festival Olubajê e Março Voz de Todas as Mulheres” e “A Macambira nos Caminhos de Zé Lins”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Festa da Ostra - Cultura e Gastronomia quilombola”, 2 votos, sendo estes de Maria da Glória Medeiros e José Claudio dos Santos; Ação “Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores”, 3 votos, sendo estes de Bruno Gomes, Luciana Féres, Luiz Roberto Alves; Ação “Feira da Mandioca de Imbituba”, 7 votos, sendo estes de Roger Vieira, Euclides Lucena, Luciano da Silva Roberto, Lucas Dantas, Leonardo Barreto, Nina Farnese, Tânia Manzur. As ações “Palco Móvel do Forró”; “Acervo Djalma Corrêa: ações de preservação da Coleção Culturas Populares”; “Museu das Tradições do Cavalo Marinho”, “Um mar de histórias: a produção de materiais pedagógicos no Museu da Maré” não receberam votos. A ação “Feira da Mandioca de Imbituba” foi a ação vencedora da Categoria 1, Segmento II. **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento V – Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME).** Foram indeferidas as ações “Festa das Caretas de Tubarão”, “Espiral das Artes”, “A Dança dos Orixás - Memória, Acervo e Patrimônio Histórico – Material e Imaterial” e “I Fioli de la Nostra Tera”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Opará Arqueológico - Economia Criativa e Proteção do Patrimônio Cultural”, 1 voto, sendo este de Bruno Gomes; Ação “Café com Viola”, 3 votos, sendo estes de Nina Farnese, Roger Vieira e Tânia Manzur; Ação “Capelinha de São Benedito”, 6 votos, sendo de Maria da Glória Medeiros, José Claudio dos Santos, Luciano da Silva Roberto, Lucas Dantas, Luiz Roberto Alves, Leonardo Barreto. As ações “Coco de Roda Novo Quilombo” e “Edição do livro Fazenda Santa Eufrásia, A restauração de um patrimônio (The restoration of a heritage)” não receberam votos. A ação “Capelinha de São Benedito” foi a ação vencedora da Categoria 1, Segmento V. **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento VI – Demais Fundações ou Empresas Privadas, exceto Micro Empreendedor Individual (MEI) e Microempresa (ME).** Foi indeferida a ação “Almadornada”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Museus Orgânicos da Chapada do Araripe”, 2 votos, sendo estes de Tânia Manzur e Leonardo Barreto; Ação “Plano de Gestão do Patrimônio Cultural de Ilhabela”, 7 votos, sendo estes de Maria da Glória Medeiros, Bruno, Lucas Dantas, José Claudio dos Santos, Luiz Roberto Alves, Roger Vieira e Nina Farnese. A ação “Plano de Gestão do Patrimônio Cultural de Ilhabela” foi a vencedora da Categoria 1, Segmento VI. **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento IV – Pessoas Físicas.** Foram indeferidas as ações “Ensino do idioma e das culturas Kariri-Xocó no Espaço Sociocultural Swbatkerá Dzidé Ayby Arákié Yndiany Nayly KX”; “Ijexá O Povo das Águas”; “Publicação do livro Possibilidade Metodológica para a Capoeira na Educação Física Escolar dos anos iniciais do Ensino Fundamental”; “Oficinas de iniciação à Capoeira e à construção de pifanos de cano de PVC”; “Pesquisa Origens do Carnaval em Taquara” e “Sarilhos da Lagoa: Projeto de Valorização do Patrimônio Material”. Procedeu-se a votação das ações deferidas. Ação “Ponto de Memória Jongo de Santa Barbára”, 2 votos, sendo estes de Luciano da Silva Roberto e José Cláudio dos Santos; Ação “Reconhecimento do Território Quilombola da Família Souza - Belo Horizonte/MG”, 2 votos, sendo estes de Luciana Féres e Roger Vieira; Ação “O Reisado das Pastorinhas - Uma opereta popular”, 2 votos, sendo estes de Nina Farnese e Rafael Nogueira; Ação “O canto e o mundo: o repertório musical do Pepcahãc dos Rãmôkamékra/Canela”, 1 voto, sendo este de Maria da Glória Medeiros; Ação “Oficina

**Modos de Fazer Viola de Cocho - Mestre Alexandre**", 4 votos, sendo estes de Euclides Lucena Neto, Bruno Gomes, Lucas Alves e Leonardo Barreto. As ações "**Delfini Brasília, Olhar Operário (Documentário)**", "**Negritude - Temos Consciência**", "**Bordados do Bumba Meu Boi do Maranhão Traços, Cores e Brilhos - o Reluzente ofício de Tania Lucia Soares**", "**Projeto Maracas da Terra**", "**Salvamento Histórico e Cultural da Pedra de Retumba**", "**Capoeira de Quilombo: Capoeira-ação entre corpus em inclusão**", "**Várzea - Meu Bairro, Meu Patrimônio**", "**Curitiba dá Samba - 10 anos**"; "**Anna Komanto' Eseru - Festival das Panelas de Barro**" e "**Centro de Documentação Musical - ações de salvaguarda e preservação de patrimônio musical material e imaterial: Chorões do Vale do Paraíba (SP)**" não receberam votos. A ação "**Oficina Modos de Fazer Viola de Cocho - Mestre Alexandre**" foi a vencedora da Categoria 1, Segmento IV. **Categoria 1 - Iniciativas de excelência na integração entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural - com resultados no ano de 2019 e 2020. Segmento I – Poder Público: administração pública direta e indireta municipal, estadual e federal.** Foram indeferidas as ações "**Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza**"; "**Acervo e Cultura Material dos Povos Indígenas do Maranhão**"; "**Festa de Congada e Moçambique de São Sebastião do Paraíso**"; "**Instalação da Casa de Memória de Riacho da Cruz**" e "**Novo Centro de Memórias Historiador Antonio Carlos Angolini**". Ação "**Lei Mestre João Inácio, que regulamenta o registro de patrimônio vivo no âmbito do Município de Cachoeiro de Itapemirim**", 2 votos, sendo estes de Luciana Féres e Roger Vieira; Ação "**Organização e difusão do acervo pessoal de Alberto Pasqualini**", 5 votos, sendo estes de Bruno Gomes, Lucas Alves, Tânia Manzur, Maria Bernadeth Porto e Euclides Lucena; Ação "**Construindo o Museu que eu quero**", 6 votos, sendo estes de Maria da Glória Medeiros, Rafael Nogueira, Luiz Roberto Alves, Luciano da Silva Roberto, José Cláudio dos Santos e Nina Farnese. A ação "**Construindo o Museu que eu quero**" foi a vencedora da Categoria 1, Segmento I. Às dezessete horas do dia trinta de novembro de dois mil e vinte e um, o Presidente da Comissão, Tassos Lycurgo, encerrou os trabalhos da reunião da Comissão Nacional para a seleção final das ações concorrentes à 34ª Edição Prêmio Rodrigo Melo Franco De Andrade no ano de 2021.

**Brasília, 01 de dezembro de 2021**

*<assinado no original>*  
**TASSOS LYCURGO**

**Presidente da Comissão Nacional de Seleção  
Diretor do Departamento de Cooperação e Fomento**