

MERCOSUL/REUNIÃO CPC/ ATA nº 02-2012

VII Reunião da Comissão de Patrimônio Cultural do MERCOSUL – CPC

Na cidade de Brasília, Distrito Federal, República Federativa do Brasil, durante os dias 13 e 14 de novembro de 2012, realizou-se a VII REUNIÃO DA COMISSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO MERCOSUL – CPC –, com a presença das delegações dos seguintes países: República Argentina, Estado Plurinacional da Bolívia, República Federativa do Brasil, República do Chile, República do Equador, República do Peru, República Oriental do Uruguai e República Bolivariana da Venezuela. A relação de participantes e a agenda da Reunião figuram como anexos da presente ata.

A Presidência *protempore* do Brasil deu início à Reunião com palavras de boas-vindas aos participantes, agradecendo sua presença e valorando o quórum alcançado com a totalidade dos países que compõem atualmente o MERCOSUL Ampliado.

Em seguida, aprovou-se a agenda, dando-se início às Sessões temáticas previstas e, em função dos temas tratados, os delegados dos países participantes aprovaram o seguinte:

Tema 1: Progresso quanto aos acordos adotados na VI Reunião da CPC, realizada em Córdoba, Argentina (maio, 2012):

- a) **Patrimônio Cultural e Turismo:** a relação entre as áreas setoriais de Cultura e Turismo ainda se encontra muito incipiente. A partir de proposta sugerida pelo Chile, a CPC considerou oportuna a realização de uma reunião técnica para tratar do tema, com especialistas de patrimônio, considerando a apresentação de estudos de caso por país, a ser realizada durante a próxima presidência *protempore*. Argentina, Brasil, Chile e Venezuela propuseram realizar articulações para a preparação da referida reunião.
- b) **Mapa de Alimentos Autóctones e tradicionais do MERCOSUL:** a área setorial de Ação Social ainda não dispõe de um projeto básico para discussão com as áreas da Cultura, o que não permitiu maiores articulações para o desenvolvimento de uma ação conjunta até o momento. Atualmente, não se estabeleceu nenhum encaminhamento sobre o assunto.



Ministério da
Cultura



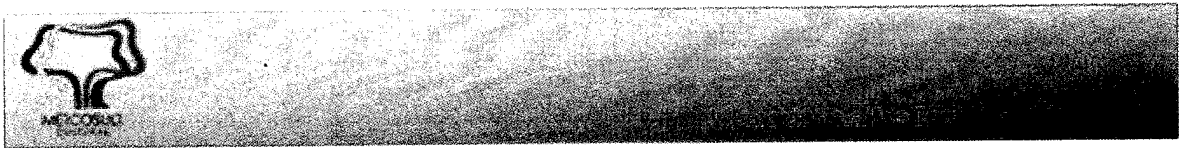


- c) **Projeto de Decisão CMC de criação da categoria de “Patrimônio Cultural do MERCOSUL”:** discussão a partir do posicionamento apresentado pela Argentina sobre a natureza e o formato do instrumento a ser trabalhando no âmbito do MERCOSUL. O Brasil, considerando orientações emanadas de sua Chancelaria, apresentou alternativa de proposta em ajuste ao Projeto original já aprovado na CPC e na RMR, a fim de permitir o seu encaminhamento imediato para aprovação no CM; portanto, mantém-se a proposta inicial dirigida aos Estados Partes do bloco, condicionando a participação dos Estados Associados mediante firma de Acordo específico a essa proposta de Decisão. Anexa-se a proposta aprovada nesta CPC para ser elevada à RMC – Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL para que seja aprovada no CMC – Conselho do Mercado Comum – o mais breve possível. Anexa-se o referido Projeto de Decisão revisado e aprovado por esta CPC.
- d) **Projeto de Itinerário Cultural das Missões Jesuíticas Guaranis, Moxos e Chiquitos no MERCOSUL. Fortalecimento institucional para sua definição e desenvolvimento:** a CPC debateu o posicionamento da Argentina em apresentar o Projeto com o objetivo de sua aprovação técnica no GCI –Grupo de Cooperação Internacional do MERCOSUL– e posteriormente submetê-lo para sua aprovação final no GMC –Grupo do Mercado Comum. Após essas diligências, o Projeto em questão poderá ser implementado, considerando as condições estabelecidas na VI CPC e ratificadas pelo Brasil na presente Reunião. Tendo em vista este posicionamento, a CPC concorda com a proposta brasileira de encaminhar o referido Projeto –na sua última versão aprovada em Córdoba, Argentina– e apresentá-lo na II Reunião do GCI na atual Presidência *protempore*.
- e) **Projeto Multinacional Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial das Comunidades da Nação Guarani:** foi dada ciência do Projeto desenvolvido no âmbito do CRESPIAL –Centro Regional para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina–, o qual envolve o Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai e Uruguai, destacando a necessidade de oportunamente estabelecer as devidas articulações com a CPC, já que esse Projeto propiciará subsídios para o Projeto de Itinerários das Missões. A CPC considera e valora a iniciativa empreendida pelo CRESPIAL em articulação com os países envolvidos.



Ministério da
Cultura





A CPC valora os esforços do Governo peruano em seguir apoiando a manutenção do funcionamento do CRESPIAL, conforme informe apresentado pelo delegado do Peru.

Tema 2: Temas estratégicos em desenvolvimento no âmbito do MERCOSUL Cultural

- a) **Regulamento do Fundo MERCOSUL Cultural:** foi dada ciência da proposta de regulamento que se encontra em fase de elaboração, sob a responsabilidade do Brasil. A CPC valora a iniciativa já aprovada de criação do Fundo MERCOSUL Cultural e analisará, por intermédio dos representantes dos países integrantes a referida proposta e com a finalidade de contribuir no seu desenvolvimento, propondo critérios técnicos para uma futura seleção de projetos na área de Patrimônio Cultural. Anexa-se a referida proposta. Em função do debate estabelecido, por sugestão apresentada pelo Equador, a CPC decidiu criar um Comitê Técnico ad hoc formado por Equador e Argentina para desenvolver proposta sobre “Patrimônio sem Fronteiras”, a ser apresentada na próxima Reunião da CPC.
- b) **Fortalecimento da CPC na estrutura do MERCOSUL:** foi dada ciência da Decisão CMC nº 15/12, que estabelece a estrutura organizacional e o regulamento interno do MERCOSUL Cultural, no qual se inclui a CPC e a sua Coordenação Executiva, já instalada em Montevideú, Uruguai. A CPC valorou os esforços empreendidos pelo Governo uruguaio e propôs que na estruturação da sua Coordenação Executiva, como espaço facilitador da comunicação entre os países participantes da Comissão, seja priorizado o desenvolvimento de um banco de dados para a organização e sistematização de informações para o setor, envolvendo bases de dados sobre as instituições, os profissionais da área e a documentação relacionada aos trabalhos da CPC.
- c) **Centro Lucio Costa:** o Brasil apresentou o estágio de implementação do referido Centro, que está voltado para a formação e pesquisa aplicada no campo da gestão do patrimônio para os países de língua portuguesa e espanhola da América do Sul, África e Ásia. A iniciativa foi calorosamente bem recebida para a sua implementação específica no âmbito do MERCOSUL. O Brasil informou que realizará em 2013 um seminário de especialistas para discutir sobre o “Perfil do Gestor para a Região”, e convidou as instituições

[Handwritten signatures and initials on the right margin, including 'ML', 'ad', 'Fila', 'W', 'M', 'J', 'B']



Ministério da
Cultura



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



nacionais de Patrimônio Cultural para participar e contribuir nessa reflexão. Argentina expressou sua adesão imediata ao tema, ao qual se somaram e Colômbia e Equador; este último sugeriu que o Centro Lucio Costa venha a se constituir efetivamente em um centro de formação regional para a integração do MERCOSUL.

Tema 3: Avaliação de candidatura a Patrimônio Cultural do MERCOSUL.

A candidatura da Ponte Internacional Barão de Mauá foi apresentada pelos representantes do **GT Binacional Brasil/Uruguai**, considerando o dossiê entregue a todos os membros da CPC. Em seguida, foi apresentado pela Coordenadora Executiva da CPC, o Informe de Avaliação elaborado pelo Comitê Técnico *ad hoc* para analisar essa candidatura, assinalando suas considerações e recomendando a sua aprovação.

Considerando as informações prestadas a CPC decidiu, dado o seu valor simbólico e por unanimidade, aprovar a candidatura da Ponte Internacional Barão de Mauá como "Patrimônio Cultural do MERCOSUL", constituindo-se no primeiro bem a ser reconhecido.

Anexa-se a Ata da Reunião do Comitê Técnico *ad hoc*, realizada em Brasília no dia 12 de novembro de 2012, bem como o Informe de Avaliação.

Tema 4: Estratégias de combate ao Tráfico Ilícito de Bens Culturais no MERCOSUL:

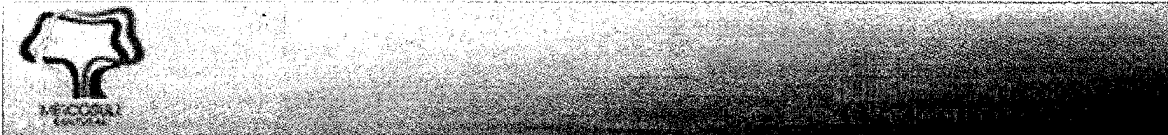
Argentina informou aos representantes da CPC os resultados da 2ª Reunião (20 e 21 de junho de 2012) dos Estados Partes da Convenção da UNESCO de 1970; insistiu-se na evidente assimetria existente no tratamento do tema devido ao enfoque eurocentrista em relação aos países da América Latina e Caribe. Argentina destacou enfaticamente as recorrentes condutas discriminatórias e depredatórias presentes na legislação vigente no âmbito da UNESCO, que está a exigir uma urgente reflexão sobre o tema.

A CPC expressou sua preocupação, e a partir de sugestão apresentada pelo Equador, aprova a criação de um Comitê Técnico *ad hoc* para tratar do tema do combate ao Tráfico Ilícito de Bens Culturais no MERCOSUL. Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Uruguai e Venezuela confirmaram sua participação nesse Comitê; Por sua vez, o Peru efetuará as consultas pertinentes.



Ministério da
Cultura





Equador ofereceu – e foi aceito por unanimidade– sediar uma reunião técnica sobre o tema no primeiro semestre de 2013, de modo a permitir que esse Comitê Técnico ad hoc apresente um Informe de Progresso sobre o assunto na próxima Reunião da CPC.

A CPC valorou os esforços do Chile no seu processo de ratificação da Convenção de 1970, esperando que se efetive proximamente.

Tema 5: Aplicação do Selo MERCOSUL Cultural para bens culturais protegidos:

O GT Binacional Brasil/Bolívia apresentou um Informe sobre o estudo desenvolvido quanto à oportunidade de aplicação do Selo MERCOSUL Cultural para os bens culturais protegidos. As reflexões realizadas até o momento indicaram a necessidade de caracterizar de modo preciso as tipologias de bens culturais que devem ser consideradas nesse universo –Patrimônio Cultural Material e Imaterial– bem como as diversas modalidades de circulação desses bens a serem considerados.

O Equador propôs – e a CPC aceita– a criação de um Comitê Técnico ad hoc para tratar especificamente deste tema, do qual participação Argentina, Brasil, Equador e Bolívia.

A CPC toma nota do documento apresentado pelo Peru sobre “Fortalecimento de Capacidades e Sensibilização para a Luta contra o Tráfico Ilícito de Bens Culturais”, o qual será analisado por esse Comitê Técnico ad hoc.

Tema 6: Integração dos Comitês Intergovernamentais das Convenções da UNESCO (1954, 1970, 1972, 2001 e 2005):

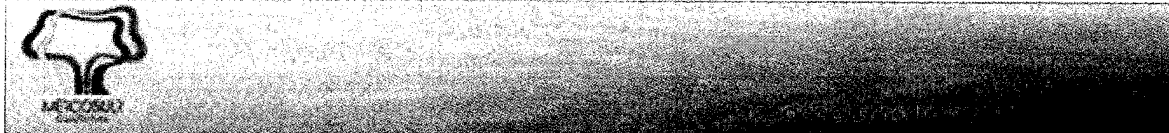
Argentina entregou aos membros da CPC o documento de referencia sobre o assunto.

O Peru manifestou sua preocupação pela insuficiente representação do número de membros da América Latina e Caribe nos Comitês Intergovernamentais das referidas Convenções, e põe em consideração do MERCOSUL Cultural para sua análise e eventual encaminhamento dessa questão ao GRULAC/UNESCO. A moção foi apoiada por unanimidade pela CPC.



Ministério da
Cultura





Tema 7: O fortalecimento dos museus do MERCOSUL no âmbito do Programa IBERMUSEUS:

Argentina apresentou um informe sobre os resultados da reunião do Programa IBERMUSEUS realizada em Montevideu (22 a 24 de outubro de 2012), com o objetivo de gerar sinergias entre aquele Programa e esta CPC.

O Brasil, por meio da Presidência do Programa IBERMUSEUS e do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM apresentou a proposta de criação do Programa MERCOMUSEUS como uma nova iniciativa a ser empreendida para os museus do MERCOSUL, com o objetivo expresso de reforçar a presença e a coordenação regional do tema perante o MERCOSUL e os organismos internacionais.

A CPC valorou a proposta e decidiu encaminhar a mesma ao CCR –Comitê Coordenador Regional– para que seja elevada à RMC –Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL– para a sua aprovação. Anexa-se a proposta do Programa MERCOMUSEUS.

Tema 8: Constituição dos Comitês Técnicos *ad hoc* propostos:

A CPC estabeleceu que os países que participarão dos Comitês propostos deverão definir e designar oficialmente os seus delegados à Coordenação Executiva da CPC, no prazo máximo de 30 dias, ou seja, até 17 de dezembro de 2012, que ao final, que será comunicado pela Coordenação Executiva a todos os países participantes da CPC.

Considerações Finais

Os participantes desta VII Reunião da Comissão de Patrimônio Cultural do MERCOSUL felicitam à sua Coordenação Executiva pelo valioso trabalho realizado, bem como ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional –Iphan–, pela excelente organização e condução desta Reunião, que permitiu o alto nível dos debates realizados, a harmonia e respeito às propostas discutidas e a efetividade no desenvolvimento e resolução dos temas da agenda. Expressam, ademais, seu testemunho de agradecimento à cordial hospitalidade oferecida por esta Cidade Patrimônio Cultural da Humanidade.

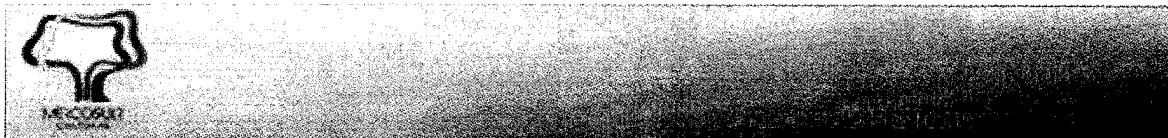


Ministério da
Cultura



[Handwritten signatures and notes on the right margin]

[Handwritten signatures at the bottom of the page]



Firmam a presente:

 Alberto Petrina Diretor Nacional de Patrimônio e Museus – Direção Nacional de Patrimônio e Museus Secretaria de Cultura da Presidência da Nação República Argentina	 Maria Lupita Meneses Peña Chefe da Unidade de Patrimônio Imaterial Ministério de Culturas Estado Plurinacional de Bolívia
 Marcelo Brito Assessor de Relações Internacionais da Presidência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) República Federativa do Brasil	 Vera Fikarova Encarregada da Área Internacional Conselho de Monumentos Nacionais República do Chile
 Celina Rincón Assessora da Direção de Patrimônio Ministério da Cultura República da Colômbia	 Joaquín Moscoso Assessor de Patrimônio e Presidente do Comitê de Tráfico Ilícito de Bens Culturais Ministério Coordenador de Patrimônio República do Equador

anf



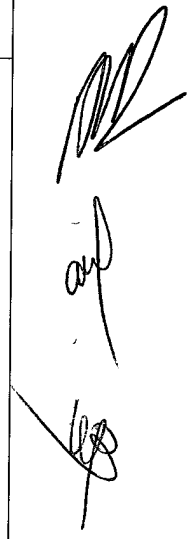
Ministério da Cultura



Handwritten signatures



 Carlos Garcia Conselheiro Embaixada da República do Peru	 Domingo Gallo Membro da Comissão do Patrimônio Cultural da Nação Ministério de Educação e Cultura República Oriental do Uruguai
 Alesia Martínez Diretora de Registro do Patrimônio Cultural Instituto do Patrimônio Cultural Ministério do Poder Popular para a Cultura República Bolivariana de Venezuela	 Norma Calgare Coordenadora Executiva da Comissão de Patrimônio Cultural do MERCOSUL




Ministério da Cultura

