



PERU

Instituto Nacional de Cultura

Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico

007538

Ministerio de Relaciones Exteriores
Subsecretaría de Política Cultural Exterior

17 SET. 2009

RECIBIDO

14 SET. 2009

Lima,

1706

OFICIO N° -2009-DDPH/INC

09 SEP 17 AM 11 03

MESA DE PARTES

So. Goy...

Señora Embajadora
LILIANA CINO
Subsecretaría de Política Cultural Exterior
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
Presente.-

Asunto : Robo de pintura religiosa en Cusco.
Referencia : Correo electrónico de la Dirección de Museos y CPCM del INC-Cusco.

De mi consideración:

Es grato saludarla cordialmente para comunicarle que, en atención al documento del rubro y de acuerdo a lo requerido, la Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura ha informado del robo de una pintura religiosa de la casa del señor Florencio Dávalos Manco, ubicado en Zaguán del Cielo N° D-17, en el distrito, provincia y departamento del Cusco, ocurrido el 24-04-2009.

Debemos señalar que sobre el robo mencionado, se remitió de manera adelantada la información correspondiente, a través de la Alerta Virtual de Robos de Bienes Culturales - INC N° 07-2009, en formato digital, a las direcciones electrónicas institucionales asignadas por su Despacho: rvega@rree.gob.pe, cariasc@rree.gob.pe y mguzmang@rree.gob.pe, en donde se detalló lo siguiente:

- Una (1) pintura con representación de la "Adoración de los Pastores", escena concepción, donde el niño Jesús desnudo, esta recostado sobre un paño blanco con el pie izquierdo levantado, María de rodillas al lado derecho con las manos empalmadas, vestida de azul y rosa, José al lado izquierdo con las manos empalmadas y vestido de verde y rojo, con dos pastores, el de la derecha de pie, sostiene un cesto con panes, el de la izquierda lleva sobre los hombros un cordero blanco, detrás un buey y un burro. En la parte superior una cinta con inscripción y en la parte inferior flores; en técnica óleo sobre tela, del siglo XVIII; y mide 61.5 x 119 cm.

Todo lo cual se cursó, para las acciones que estime convenientes dentro del ámbito de su competencia.

Hago propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

INC
INC
INC

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

[Signature]
HIS. BLANCA M. ALVA GUERRERO
DIRECTORA

MESA DE PARTES
RECIBIDO

2.8-2-650

SPL 17 SET. 2009

Copias para información

1

2

Observaciones

INC/DDPH/OR
BAG/JRT/mgm

"Año de la Unión Nacional frente a la Crisis Externa"

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Nº 07-2009

ALERTA VIRTUAL ROBO DE BIENES CULTURALES

<u>Sumilla:</u> <ul style="list-style-type: none"> Robo de una (1) pintura religiosa de la casa del señor Florencio Dávalos Manco, en Zaguán del Cielo Nº D -17, ubicado en el distrito, provincia y departamento del Cusco, hecho ocurrido el 24 de Abril del 2009.
<u>Referencia:</u> <ul style="list-style-type: none"> Correo electrónico de la Dirección de Museos y Conservación del Patrimonio Cultural Mueble – INC Cusco.
<u>Denuncia:</u> <ul style="list-style-type: none"> Sentada: <u>X</u>; No sentada: <u>-</u>; En Proceso: <u>-</u>; Nº: _____

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

FECHA DE ROBO:	24 de Abril del 2009.
LUGAR:	Zaguán del Cielo Nº D – 17 – Poseedor Florencio Dávalos Manco.
UBICACIÓN:	Distrito, Provincia y departamento del Cusco.
CÓDIGO DE REGISTRO:	V-2.0/E-437/02. / C.N.Nº 08
CATEGORÍA:	Histórico.
TIPO:	Pintura.
DENOMINACIÓN:	“Adoración de los Pastores”.
DESCRIPCIÓN:	Concepción, donde el niño Jesús desnudo, esta recostado sobre un paño blanco con el pie izquierdo levantado, María de rodillas al lado derecho con las manos empalmadas, vestida de azul y rosa, José al lado izquierdo con las manos empalmadas y vestido de verde y rojo, con dos pastores, el de la derecha de pie, sostiene un cesto con panes, el de la izquierda lleva sobre los hombros un cordero blanco, detrás un buey y un burro. En la parte superior una cinta conscripción y en la parte inferior flores.
TÉCNICA:	Óleo sobre tela.
EPOCA:	Siglo XVIII.
MEDIDAS:	61.5 x 119 cm.

