

Bens furtados na Bolívia

Total: 09 peças, incluindo acessórios e partes de artefatos

Data do desaparecimento: entre 24 e 27 de setembro de 2015

Tipo de bens: artefatos litúrgicos e acessórios em metal

Acervo ao qual pertencem: Igreja de San Bartolomé de Cohoni

Localidade: Província Murillo do Departamento de La Paz, Estado Plurinacional da Bolívia

1) Acessórios da Virgem da Candelária com Menino Jesus, século XIX, Técnica Repuxado/Prata, localizado no Altar mor

- a. Coroa da Virgem da Candelária, 29,5x15 cm, prata
- b. Cesta da Virgem da Candelária, sem dimensões, prata
- c. Coroa do Menino Jesus, 10x8 cm, prata



Escultura da Virgem da Candelária com acessórios



Detalhe dos acessórios furtados

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.- Cs-308/2015 HR:78909.15

- 2) Chapéu de San Isidro Lavrador Lavrador, século XX, Técnica Laminado/Prata, 15x20 cm, localizado no Altar mor



Detalhe da peça furtada

Escultura de San Isidro com chapéu

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.- Cs-308/2015 HR:78909.15

- 3) Ponta de Vara de Pálio (cabeça), século XVIII, Técnica Laminado/Prata.



Ponta de Vara de Pálio



Detalhe da parte furtada

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacion de Bolívia, Anexo do Documento EB. BR. - Cs-308/201 HR:78909.15

4) Crucifixo de Cruz Alta, Século XIX, Técnica Vazado em Bronze, 207x31 cm

Descrição: Crucifixo ornamentado com *quadrifoglios* vazados e silhueta ornamentada com motivos florais.



Cruz Alta com haste



Crucifixo, parte furtada

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.-Cs-308/2015 HR:78909.15

5) Crucifixo, século XIX, Técnicas Laminado e Repuxo em prata, 59x23x12 cm

Descrição: Crucifixo com base piramidal contendo imagens em alto relevo; a cruz apresenta motivos florais nas extremidades.



Crucifixo de altar furtado

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.-Cs-308/2015 HR:78909.15

6) Custódia (parte superior - Sol), Século XX, Técnicas Laminado em Metal, sem dimensões



Custódia

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.-Cs-308/2015 HR:78909.15



Base e haste da Custódia após o furto da parte superior

7) Naveta, século XX, Técnica Vazado em bronze, 6,5x12,5x6 cm

Descrição: Possui recipiente liso e assimétrico, com dobradiça no centro sobre a qual está consta uma tampa. A base possui forma circular.



Naveta furtada

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.-Cs-308/2015 HR:78909.15

8) Turíbulo, século XX, Técnica Laminado e Repuxo em Prata, 27x11 cm

Descrição: Turíbulo em forma de copa, com argola e correntes e base circular. O recipiente é ornamentado com cruz vazada e relevos com figuras de serafins.



Turíbulo furtado

Fonte: Ministerio de Culturas y Turismo, Estado Plurinacional de Bolívia, Anexo do Documento EB.BR.-Cs-308/2015 HR:78909.15