

Contribuições do GT Capoeira e Desenvolvimento Sustentável

Este documento apresenta os resultados dos debates desenvolvidos pelo Grupo de Trabalho **Capoeira e Desenvolvimento Sustentável**, do 3º Encontro Regional do Programa Nacional de Salvaguarda e Incentivo à Capoeira, realizado entre os dias 3, 4 e 5 de novembro de 2010 em Brasília/DF. Os grupos de trabalho foram organizados a partir de eixos temáticos, com o objetivo de fomentar debates, reflexões e formulação de um diagnóstico das demandas do campo e de possíveis propostas de ação para a implementação do Pró-Capoeira, considerando a amplitude das interfaces da capoeira com a sociedade. O GT Capoeira e **Desenvolvimento Sustentável** contou com a participação de capoeiristas da região Norte e Centro-Oeste e com a presença de representantes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. As proposições sistematizadas neste documento são resultado dos debates realizados pelos participantes do GT e consensualmente acordadas entre os presentes.

Área Temática	Situação Problema	Soluções sugeridas
	<ul style="list-style-type: none">• Dificuldades de acesso às matérias-primas para produção dos instrumentos e outros elementos da capoeira em algumas regiões do Brasil. Tais como: madeira, couro, cipó, cabaças, sementes.• Dificuldade de acesso aos saberes relacionados ao manejo e cultivo das matérias-primas utilizadas para produção de instrumentos da capoeira.	<ul style="list-style-type: none">• Criar um plano de manejo da matéria-prima (biriba, ivira branca e vermelha, negra mina, guatambu e outros) para confecção dos instrumentos. Realizar a distribuição de cartilhas com orientações relacionadas ao cultivo sustentável.• Criar cooperativas estaduais como forma de facilitar a produção, aquisição e o intercâmbio de materiais (sisal, parafusos, cola, verniz, lixa e etc.) e matérias-primas além da prestação de serviços relacionados à prática da capoeira.• Criação, em cada município, de um parque ecológico; um espaço que poderia ser o “Parque

		da Capoeira”, onde haveria, além do cultivo de matérias-primas necessárias para produção de instrumentos, a realização de atividades de cunho social com ampla participação de mestres de Capoeira.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de qualificação específica nas áreas de empreendedorismo e marketing. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar um programa para capacitação e formação dos mestres, contramestres e professores (que se tornarão multiplicadores) que enfatize o empreendedorismo por meio de estratégias econômica e ecologicamente sustentáveis. Buscando parcerias com entidades como SENAI, SESI, SESC, SEBRAE, MINC, IPHAN e outros. Criar conselhos regionais de mestres visando garantir as tradições, resgatando a história da Capoeira e seus fundamentos inter-geracionais.
	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicidade dos sistemas de graduação 	<ul style="list-style-type: none"> Unificar de o sistema de graduação;
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de espaços físicos adequados para prática da capoeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar espaços públicos com infra-estrutura para prática da capoeira e de outras manifestações culturais (vestiários, banheiros, sonorização e etc.) a exemplo do “Capoeiródromo”, em Manaus, São Paulo e Salvador.
	<ul style="list-style-type: none"> Pouca conscientização ambiental da população 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilidade de realização de eventos para promover a conscientização sobre o meio ambiente através da capoeira, como o “Eco-Capoeira” (evento anual realizado em Manaus);
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de apoio, incentivo e fomento à capoeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar um prêmio da capoeira, oferecido pelo governo, que contemple categorias como instrumentos, artesanato e outros segmentos, com destaque para aqueles que fomentam, patrocinam,

		<p>investem e contribuem para o desenvolvimento da capoeira na educação, na cultura, no esporte, no lazer, no artesanato e demais áreas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incentivo à ações que articulam a Capoeira e melhoria da qualidade de vida da população, inclusive as pessoas com necessidades especiais. A exemplo da Capoterapia.• Criar e implementar ações afirmativas para a capoeira na mídia, com foco no combate ao preconceito e na formação de uma imagem positiva desta manifestação cultural.• Criar mecanismos de financiamento que contemplem projetos promovidos por proponentes da capoeira e a produção cultural desta manifestação, no Fundo Nacional de Cultura, bem como em editais promovidos por estatais, levando em consideração não somente a produção, mas também a difusão e distribuição dos produtos culturais da capoeira.• Ampliar e fortalecer as políticas públicas direcionadas à valorização e divulgação das diversas manifestações da capoeira, como forma de fortalecimento das mesmas nas diferentes esferas governamentais (federal, estadual, municipal);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Instituir legalmente as Conferências de Capoeira nos três níveis de governo, com periodicidade quadrienal, de modo a garantir a discussão e pactuação de políticas específicas para a capoeira nas diversas áreas em que ela atua.• Criar políticas de fomento e desenvolver no âmbito do IPHAN, através de suas representações regionais e estaduais, estudos e pesquisas sobre matérias-primas para construção de instrumentos musicais utilizados pela capoeira, garantindo a valorização dos saberes tradicionais nos modos de confecção.• Desenvolver uma política intersetorial com órgãos e entidades, nacionais, estaduais e municipais, que atuam com estudos e pesquisas, visando incluir a temática da matéria-prima utilizada para a confecção dos instrumentos musicais da capoeira.• Criar um selo de certificação cultural e ambiental para os produtos e materiais da capoeira desenvolvidos a partir dos saberes tradicionais e do respeito ao meio ambiente.• Reduzir a carga tributária dos materiais e equipamentos produzidos pela capoeira e criar mecanismos que desonerem as empresas de
--	--	--

		<p>serviço ligadas à capoeira.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reduzir a burocracia na criação de micro e pequenas empresas de capoeira e capacitar os empreendedores para captação de recursos, estimulando novos negócios relacionados à cadeia produtiva da capoeira.• Realizar e difundir estudos sobre a viabilidade econômica da capoeira e seu impacto nas economias (municipais, estaduais e nacional), considerando a sua cadeia produtiva, a geração de empregos formais e informais e incentivando a interface da capoeira com diversos setores da economia.• Fomentar a interface da Capoeira com o Turismo, a Educação, o Meio Ambiente, a Assistência Social e outras áreas afins, para fortalecer a Capoeira em sua dimensão Patrimonial e Cultural.
--	--	---