

OFICINA - Preservação do Museu Vivo da Memória Candanga – Jornadas de Brasília Patrimônio Cultural da Humanidade

Carta de Intenções para Intervenção no Museu Vivo da Memória Candanga

Reunidos no Auditório do Museu Vivo da Memória Candanga, no dia 15 de abril de 2016, os participantes da **OFICINA - Preservação do Museu Vivo da Memória Candanga – Jornadas de Brasília Patrimônio Cultural da Humanidade**, tornam público o documento final desse evento: A Carta de Intenções para Intervenção no Museu Vivo da Memória Candanga.

- Considerando os valores histórico, simbólico, cultural, cognitivo e antropológico materializados nas formas arquitetônicas, urbanísticas, e paisagísticas, bem como no acervo móvel do Museu Vivo da Memória Candanga;
- Reconhecendo o tombamento do MVMC como patrimônio cultural local e nacional;
- Considerando a localização e as dificuldades de integração urbana do MVMC;
- Conscientes da qualidade paisagística do bem;
- Considerando a precariedade de orientação espacial e acessibilidade física internas ao complexo MVMC;
- Conscientes da pouca frequência às áreas expositivas e da potencialidade em aumentar e diversificar o público do MVMC;
- Reconhecendo o valor de uso e o potencial econômico do bem e informados das dificuldades de manutenção e gestão do MVMC;
- Considerando os valores pretéritos do MVMC e a história como processo contínuo e ainda em produção;
- Considerando a função social, cultural e educativa dos usos atuais do MVMC;
- Reconhecendo o processo de degradação física do MVMC ao longo do tempo levando ao seu estado atual;
- Reconhecendo as interferências negativas de intervenções realizadas ao longo do tempo no conjunto edificado; e
- Apoiados no levantamento histórico, cadastral, físico e documental do MVMC

Propomos como diretrizes gerais de intervenção:

- Integrar o Museu Vivo da Memória Candanga à cidade, por meio de intervenções de mobilidade urbana;
- Assegurar a adaptação dos espaços do MVMC às novas demandas de acessibilidade;
- Setorizar configuração espacial e usos de modo a subsidiar intervenções futuras;
- Estabelecer um estudo paisagístico com o objetivo de compatibilizar a dimensão arquitetônica e de áreas verdes;
- Promover ações capazes de garantir a divulgação, o uso e a realização do valor econômico do MVMC apoiado em infraestrutura voltada para o turismo e atendimento à sua função social;
- Promover maior interpretação e orientação do patrimônio, com melhor comunicação visual e programação educativa;
- Respeitar o valor histórico e sua pátina buscando uma conciliação com o valor de uso atual, priorizando intervenções menos invasivas que preservem a leitura da matéria histórica;
- Criar e garantir procedimentos periódicos de manutenção e conservação permanentes apoiados, preferencialmente, nas atividades de formação técnica e educação patrimonial local; e
- Desenvolver mecanismos de gestão em parceria público-privada, aproveitando as leis e demais instrumentos de incentivo à cultura em seus níveis local e nacional, visando ao retorno dos rendimentos econômicos para o próprio museu.

Assinam:

SANDRA BERNARDES RIBEIRO

YARA REGINA OLIVEIRA

ANA EUSABETE MEDEIROS

OSCAR LUIS FERREIRA

PEDRO PAULO PAZZO

FRANCISCO RICARDO COSTA

Roseme f. Stuckert. Pst.

MATHEUS CARVALHO

REBECA CONTO CRISOSTOMO

Pedro Henrique Franco Subizane

Mariana Bezerra da Luz

Maiana Mitiko Nakamura

Ingrid Trevis Ribeiro

Daniela ARES BEZERRA

Gabriela Rondon de Andrade

ANDRÉ TAVARO TAVARO

[Handwritten signatures and initials corresponding to the names listed on the left]

MARINA SOUZA RAMOS *Marina Ramos*

CYNTHIA FEMOTEO DA COSTA SILVA - *Cynthia*

ELENA BADINO *Elena*

THAMIRIS VEIGA *Thamiris Borges Veiga*

Camila Pulido O. *Camila Pulido O.*

HUGO FERNANDES DE P. SOUZA *Hugo F. P. Souza*

Catherina Jackson C. Tomas *Catherina Jackson*

Alex de Mator

- Avaliar a adequação dos espaços do M... de acessibilidade;
- Selecionar configurações espaciais e usos de modo a subsidiar intervenções futuras;
- Estabelecer um estado paisagístico com o objetivo de compatibilizar a dimensão arquitetônica e de áreas verdes;
- Promover ações capazes de garantir a divulgação, o uso e a realização do valor econômico do MVMC através da infraestrutura voltada para o turismo e atendimento à sua função social;
- Promover maior interação e integração do patrimônio com melhor comunicação visual e programação educativa;
- Respeitar o valor histórico e sua pérgua buscando uma conciliação com o valor de uso atual, priorizando intervenções menos invasivas que preservem a leitura da materialidade;
- Criar e garantir procedimentos padrões de manutenção e conservação permanentes apoiadas, preferencialmente, nas atividades de formação técnica e educação patrimonial local;
- Desenvolver mecanismos de gestão em parceria público-privada aproveitando as leis e demais instrumentos de incentivo à cultura em seus níveis local e nacional, visando ao retorno dos investimentos econômicos para o próprio município.

Assinam:

YARA REGINA OLIVEIRA
ANA ENRIQUETE MOURA
OSCAR LUI FERREIRA
FRANCISCO BRUNO CORREIA
ROBERTO A. S. SOUZA
MARTINS CARVALHO
VERA LUCIA CRISTINA
PAULO HENRIQUE FERREIRA
AFRANIO OLIVEIRA DA SILVA
ROBERTO LUI FERREIRA
INGRIS LUI FERREIRA
DOMINGOS OLIVEIRA
CLAUDIA LUI FERREIRA
ANDRÉ CARVALHO