



I REUNIÓN DE LA COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR

Presidencia *Pro-Tempore* de Paraguay

MERCOSUR/ACTA/N° 01/2009

Los representantes de los organismos dedicados a la preservación del patrimonio cultural de los países del MERCOSUR ampliado, abajo mencionados, reunidos en la ciudad de Salvador, Bahía, Brasil, los días 26 al 28 de enero de 2009, trataron los siguientes puntos, con vistas a acordar posiciones en común.

Países: Argentina, Bolivia, Brasil, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay (Anexo I)

1. Apertura.

Fue dada la bienvenida por el presidente de IPHAN Brasil, a los representantes de los países participantes, a continuación se procedió a la presentación de los participantes y la puesta en consideración de la agenda para su aprobación.

2. Informes

Fue realizada una ronda de información sobre la marcha de las acciones relacionadas a las políticas de patrimonio cultural en cada país, resaltando la importancia de la formación profesional para el sector, el fortalecimiento de las instituciones de los países que actúan en el área y la necesidad de que exista continuidad en el proceso de articulación entre los países del MERCOSUR a partir de esta Comisión del Patrimonio Cultural que reemplaza al Comité Técnico del Patrimonio Cultural del MERCOSUR.

Fueron tratadas las iniciativas que inciden en la región, fomentadas por organismos internacionales como ICCROM y UNESCO. En el primer caso, informando sobre el Programa LATAM, y en el segundo, informando sobre el interés de la organización en el fomento y articulación regional, sugiriendo a la Oficina Regional de UNESCO para el MERCOSUR en Montevideo como socio.

El representante de la Asesoría Internacional del IPHAN y la delegada argentina informaron sobre la propuesta de articulación de ambos países, en el ámbito del Programa Ejecutivo Brasil-Argentina para 2009/2012, para analizar en conjunto las candidaturas de las ciudades de Río de Janeiro y Buenos Aires como Patrimonio de la Humanidad en la categoría de Paisaje Cultural.

Finalmente, los representantes de los Ministerios de Cultura y de Relaciones Exteriores de Brasil informaron sobre el avance del *Sello del MERCOSUR Cultural (Anexo II)*, y comunicaron los próximos pasos a dar por los países para su efectiva implementación.

Local: Casa Berquó - Superintendência Iphan, Salvador, Bahia, Brasil.



3. Temas centrales de la Agenda

- Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio

Fueron presentados los estudios elaborados por el IPHAN (Anexo II y III), con propuestas orientadas hacia el desarrollo de las actividades del Centro, considerando los temas prioritarios a ser tratados, como las actividades de formación, las ofertas de formación existentes en el país, la necesidad de construir un directorio de profesionales que podrían venir a colaborar con el Centro en sus actividades y la implementación de un Observatorio para fomentar investigaciones aplicadas para la región. Los demás países, en función de lo expuesto por la delegación brasilera, presentaron el panorama de los temas referidos, en cada uno de ellos, y fijaron contribuciones para la construcción de una agenda común para el Centro.

- Itinerarios Culturales del MERCOSUR

Las delegaciones de Argentina y Brasil presentaron ante las otras delegaciones presentes el Anteproyecto de Itinerarios Culturales del MERCOSUR (Anexo IV), elaborado en la reunión realizada los días 23 y 24 de enero de 2009, en Salvador, Bahía, Brasil, que contó con la colaboración de la consultora de UNESCO para Itinerarios Culturales. Este Anteproyecto fue analizado y aprobado en la reunión para ser elevado a consideración de los países en la próxima Reunión Intermedia del Comité Coordinador Regional del MERCOSUR Cultural (CCRI) y posteriormente al Comité Coordinador Regional del MERCOSUR Cultural - CCR, bajo la presidencia *Pro-Tempore* de Paraguay.

4. Recomendaciones

Fueron aprobadas las siguientes recomendaciones:

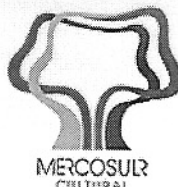
1 - Invitar al Director General del ICCROM a participar de la próxima reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR, a fin de promover el intercambio de ideas y posibles enlaces para la realización de actividades conjuntas en el ámbito del programa LATAM y del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio, a instalarse en Río de Janeiro.

2 - Solicitar al Director General de UNESCO mayor información acerca de los criterios comunes de evaluación periódica de los Centros de categoría II (Item A3 de la propuesta de "integrated comprehensive strategy"), propuestos por su Director Ejecutivo durante la 180ª Sesión del Consejo Ejecutivo de la Organización. En ese sentido, resaltaron que la diversidad de los objetivos y estructura de esos centros no se presta a la definición de criterios rígidos para su evaluación.

3 - Desarrollar la propuesta pedagógica del Curso Básico del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio, profundizando las cuestiones relativas a las fases programáticas y a los plazos correspondientes de realización, así como las posibilidades de financiamiento de cada una, considerando la oferta brasilera.

Local: Casa Berquó - Superintendência Iphan, Salvador, Bahia, Brasil.

[Handwritten signatures and initials are present throughout the page, including a large signature on the left margin and several initials on the right margin.]



4 - Desarrollar, en carácter complementario, las informaciones necesarias sobre las temáticas prioritarias para las actividades formativas y de investigación aplicada a ser promovidas por el Centro, las ofertas de cursos de formación en patrimonio cultural existentes en cada país para la constitución de una red que podría actuar en conjunto con el Centro, así como un listado de profesionales para conformar el Directorio de especialistas que podrían colaborar con las actividades del Centro.

5 - Profundizar la reflexión sobre el papel del Observatorio en el ámbito del Centro Regional de Formación para Gestión de Patrimonio como instrumento para el fomento de investigaciones aplicadas, producción de informes, difusión y transferencia de conocimiento, entre otras actividades.

6 - Elevar el proyecto de Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio a consideración de la Reunión de Autoridades de la Comisión Interamericana de Cultura (CIC), a realizarse en Washington, durante los días 19 y 20 de febrero de 2009, por considerar que ese proyecto representa una iniciativa fundamental de integración de los esfuerzos de conservación del patrimonio en la región y debe, por lo tanto, ser tratado como prioritario por la Organización de los Estados Americanos (OEA)

7 - Aprobar el Anteproyecto de Itinerarios Culturales del MERCOSUR presentado, así como la realización de una reunión para considerar el desarrollo del primer itinerario cultural de la región, el proyecto piloto de "Itinerarios Culturales de la región de las Misiones Jesuítico-Guaraní", a realizarse en fecha anterior a la reunión del Comité Coordinador Regional del MERCOSUR Cultural (CCR). En este sentido, Argentina y Paraguay considerarán la posibilidad de organizar dicha reunión técnica.


8 - Sugerir a los demás países, consideren la posibilidad de proponer otros itinerarios culturales de la región como los de la "Región de las Pampas" y de la "Yerba Mate" mencionados en el referido Anteproyecto.

9 - Agendar para el segundo semestre del 2009 la realización de la II Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR.



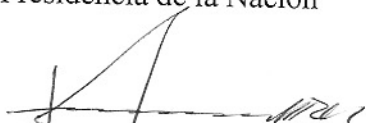
ANEXO I
Lista de Participantes

- ARGENTINA



MARIA DE LAS NIEVES ARIAS INCOLLA
Directora Nacional de Patrimonio y Museos
Secretaría de la Cultura
Presidencia de la Nación

- BOLÍVIA

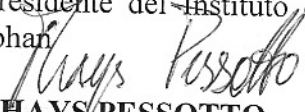


FREDDY RIVEROS RUEDA
Jefe de la Unidad Nacional de Conservación de Monumentos y Sitios
Históricos
Vice-Ministerio de Desarrollo de Culturas
Ministerio de Educación y Culturas

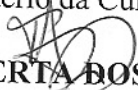
- BRASIL




LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA
Presidente del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-
Iphan




THAYS PESSOTTO
Gerente de Integración y Asuntos Multilaterales
Ministério da Cultura



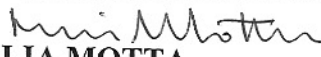
ROBERTA DOS ANJOS
Subgerente de Integración y Asuntos Multilaterales
Ministério da Cultura



DANILO ZIMBRES
Representante de la División de Asuntos Multilaterales Culturales
Ministério das Relações Exteriores



DALMO VIEIRA FILHO
Diretor do Departamento de Patrimônio Material
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan



LIA MOTTA
Coordinadora-General de la Coordinación de Investigación,
Documentación y Referencia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan



MARCELO BRITO

Asesor de Relaciones Internacionales
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

ANTONIO FERNANDO LEAL NERI

Procurador-General Sustituto
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

CYRO CORRÊA LYRA

Asesor Especial de la Presidencia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

LOANA SALTARELLI

Asesora Especial de la Presidencia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

RODRIGO VICINO

Asesor de la Presidencia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

CARLOS AMORIM

Superintendente Regional-Bahia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

ANA LUCIA MEIRA

Superintendente Regional-Rio Grande do Sul
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

MARIA MARGARETH ESCOBAR

Superintendente Regional-Mato Grosso do Sul
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

JOSÉ LA PASTINA FILHO

Superintendente Regional-Paraná
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

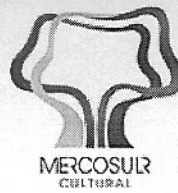
ULISSES MUNARIM

Superintendente Regional-Santa Catarina
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

- ECUADOR

JORGE MARCOS PINO

Subsecretario de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura



- PARAGUAY

GLORIA MUÑOZ

Directora-General de Patrimonio Cultural
Secretaría Nacional de Cultura

- PERÚ

JAVIER UGAZ

Director de Gestión
Instituto Nacional de Cultura

- URUGUAY

ANDRÉS MAZZINI

Secretario de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación
Ministerio de Educación y Cultura

- INSTITUCIONES INVITADAS

PATRICIA REIS

Asesora del Área de Cultura/UNESCO Brasil

MARIA CECILIA CALDERON PUENTE

Consultora de la UNESCO para Itinerarios Culturales

LUIZ SOUZA

Membro del Consejo del ICCROM