



I REUNIÃO DA COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO MERCOSUL
Presidência *Pro-Tempore* do Paraguai

MERCOSUL / ATA / N° 01/2009

Os representantes dos órgãos dedicados à preservação do patrimônio cultural dos países do MERCOSUL ampliado, abaixo relacionados, reunidos na cidade de Salvador, Bahia, Brasil, nos dias 26 a 28 de janeiro de 2009, examinaram os seguintes pontos, com vistas a acordar posições alinhadas:

Países:

Argentina, Bolívia, Brasil, Equador, Paraguai, Peru e Uruguai (Anexo I)

1. Da abertura.

Foram dadas as boas-vindas pelo Presidente do Iphan, do Brasil, aos representantes dos demais países presentes, seguindo-se a apresentação dos participantes e da proposta de agenda e sua aprovação.

2. Dos Informes.

Foi realizada uma rodada de notícias sobre o andamento das ações relacionadas às políticas de patrimônio cultural em cada país, ressaltando a importância da formação profissional para o setor, o fortalecimento das instituições dos países que atuam na área e a necessidade de continuidade do processo de articulação entre os países do MERCOSUL a partir dessa Comissão de Patrimônio Cultural, que sucedeu ao Comitê Técnico do Patrimônio Cultural do MERCOSUL.

Foram relatadas as iniciativas incidentes na região fomentadas por organismos internacionais como o ICCROM, informando sobre o andamento do Programa LATAM; e a UNESCO, informando sobre o interesse da organização no fomento à articulação regional, sugerindo o Escritório da Unesco para o MERCOSUL, em Montevidéu, como parceiro.

O representante da Assessoria Internacional do IPHAN e a delegada argentina informaram sobre a proposta de articulação de ambos os países, no âmbito do Programa Executivo Brasil-Argentina para 2009/2012, para analisar em conjunto as candidaturas das cidades do Rio de Janeiro e de Buenos Aires como Patrimônio da Humanidade na categoria de Paisagem Cultural.

Finalmente, os representantes dos Ministérios da Cultura e das Relações Exteriores do Brasil informaram sobre o andamento da implantação do *Selo MERCOSUL Cultural* (Anexo II) e comunicaram os próximos passos a serem tomados pelos países do bloco para a sua efetiva implementação.

Local: Casa Berquó - Superintendência Iphan, Salvador, Bahia, Brasil.

[Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including names like 'Jh', 'su', and 'mm'. There are also some circular stamps or marks on the right side of the page.]



3. Dos temas centrais da agenda.

- Centro Regional de Formação para Gestão do Patrimônio.

Foram apresentados os estudos elaborados pelo IPHAN (Anexos III e IV), com propostas voltadas para o desenvolvimento das atividades do Centro, considerando os temas prioritários a serem tratados nas atividades formativas, as ofertas de formação existentes no país, a necessidade de constituição de um cadastro de profissionais que poderão vir a colaborar com o Centro em suas atividades e da implantação de um Observatório para fomentar pesquisas aplicadas para o setor. Os demais países, diante do exposto pela delegação brasileira, apresentaram o panorama dos referidos temas em cada um e fizeram contribuições para a construção de uma agenda comum para o Centro.

- Itinerários Culturais do MERCOSUL.

As delegações da Argentina e do Brasil apresentaram para as demais delegações presentes o Anteprojeto de Itinerários Culturais do MERCOSUL (Anexo V), desenvolvido em reuniões realizadas nos dias 23 e 24 de janeiro de 2009, em Salvador, Bahia, Brasil, que contou com a colaboração da consultora da Unesco para itinerários culturais. Esse Anteprojeto foi analisado e aprovado na reunião para ser elevado à consideração dos países na próxima Reunião Intermediária do Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL Cultural (CCRI) e posteriormente ao Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL Cultural (CCR), sob a Presidência *Pro-Tempore* do Paraguai.

4. Das Recomendações

Foram aprovadas as seguintes recomendações:

- 1- Convidar o Diretor-Geral do ICCROM para participar da próxima reunião da Comissão de Patrimônio Cultural do MERCOSUL, a fim de promover o intercâmbio de idéias e possíveis parcerias na realização de atividades conjuntas no âmbito do Programa LATAM e do Centro Regional de Formação para Gestão do Patrimônio, a ser instalado no Rio de Janeiro.
- 2- Solicitar maiores informações ao Diretor Geral da UNESCO sobre os critérios comuns de avaliação periódica dos centros de categoria II (item A.3 da proposta "integrated comprehensive strategy"), propostos pelo seu Diretor Executivo, durante a 180ª Sessão do Conselho Executivo da Organização. Nesse sentido, ressaltaram que a diversidade de escopo e estrutura desses centros não se presta à definição de critérios uniformes rígidos para seu exame.
- 3- Desenvolver a proposta pedagógica do Curso Básico a ser realizado pelo Centro Regional de Formação para Gestão do Patrimônio, aprofundando as questões relativas às fases programáticas e aos prazos de realização correspondentes, como ainda às possibilidades de financiamento de cada uma, considerando a oferta brasileira.




- 4- Desenvolver, em caráter complementar, as informações necessárias sobre as temáticas prioritárias para as atividades formativas a serem promovidas pelo Centro, as ofertas de cursos de formação em patrimônio cultural existentes em cada país para a constituição de uma rede que poderá atuar em parceria com o Centro, bem como uma lista de profissionais para a conformação de um cadastrado de especialistas que poderão colaborar com as suas atividades.
- 5- Aprofundar a reflexão sobre o papel do Observatório no âmbito do Centro Regional de Formação para Gestão do Patrimônio como instrumento para o fomento de pesquisas aplicadas, produção de informações, difusão e transferência de conhecimento, entre outras atividades.
- 6- Elevar o projeto do Centro Regional de Formação para Gestão do Patrimônio à consideração da Reunião de Autoridades da Comissão Interamericana de Cultura (CIC), a realizar-se em Washington, durante os dias 19 e 20 de fevereiro de 2009, por considerar que esse projeto representa iniciativa fundamental de integração dos esforços de conservação do patrimônio na região e deve, portanto, ser tratado como prioritário pela Organização dos Estados Americanos (OEA).
- 7- Aprovar o Anteprojeto de Itinerários Culturais do MERCOSUL apresentado, assim como a realização de uma reunião técnica para o desenvolvimento do primeiro itinerário cultural da região, o Projeto-Piloto "Itinerário Cultural da Região das Missões Jesuítico-Guarani", em data anterior à reunião do Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL Cultural. Neste sentido, Argentina e Paraguai avaliarão a possibilidade de organizar essa reunião técnica.
- 8- Sugerir aos demais países que considerem a possibilidade de propor outros itinerários culturais, como os da Região dos Pampas e da Erva Mate, mencionado no referido Anteprojeto.
- 9- Agendar para o segundo semestre de 2009 a realização da II Reunião da Comissão de Patrimônio Cultural do MERCOSUL.




ANEXO I
Lista de Participantes

- ARGENTINA

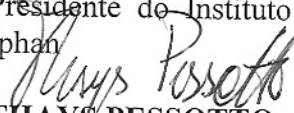

MARIA DE LAS NIEVES ARIAS INCOLLA
Diretora Nacional de Patrimônio e Museus
Secretaria da Cultura
Presidência da Nação


- BOLÍVIA

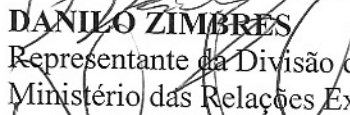

FREDDY RIVEROS RUEDA
Chefe da Unidade Nacional de Conservação de Monumentos e Sítios
Históricos
Vice-Ministério de Desenvolvimento de Culturas
Ministério de Educação e Culturas


- BRASIL

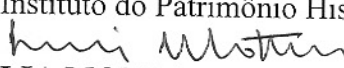

LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA
Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-
Iphan


THAYS PESSOTTO
Gerente de Integração e Assuntos Multilaterais
Ministério da Cultura


ROBERTA DOS ANJOS
Subgerente de Integração e Assuntos Multilaterais
Ministério da Cultura


DANILO ZIMBRES
Representante da Divisão de Assuntos Multilaterais Culturais
Ministério das Relações Exteriores


DALMO VIEIRA FILHO
Diretor do Departamento de Patrimônio Material
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan


LIA MOTTA
Coordenadora-Geral da Coordenação de Pesquisa, Documentação e
Referência
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan



[Signature]
MARCELO BRITO

Assessor de Relações Internacionais
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

[Signature]
ANTONIO FERNANDO LEAL NERI

Procurador-Geral Substituto
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

[Signature]
CYRO CORRÊA LYRA

Assessor Especial da Presidência
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

[Signature]
LOANA SALTARELLI

Assessora Especial da Presidência
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

[Signature]
RODRIGO VICINO

Assessor da Presidência
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

[Signature]
CARLOS AMORIM

Superintendente Regional-Bahia
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

[Signature]
ANA LUCIA MEIRA

Superintendente Regional-Rio Grande do Sul
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

[Signature]
MARIA MARGARETH ESCOBAR

Superintendente Regional-Mato Grosso do Sul
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-Iphan

[Signature]
JOSÉ LA PASTINA FILHO

Superintendente Regional-Paraná

[Signature]
ULISSES MUNARIM

Superintendente Regional-Santa Catarina

- EQUADOR

[Signature]
JORGE MARCOS PINO

Subsecretário de Patrimônio Cultural
Ministério da Cultura



- PARAGUAI

GLORIA MUÑOZ

Diretora-Geral de Patrimônio Cultural
Secretaria Nacional de Cultura

- PERU

JAVIER UGAZ

Diretor de Gestão
Instituto Nacional de Cultura

- URUGUAI

ANDRÉS MAZZINI

Secretário da Comissão de Patrimônio Cultural da Nação
Ministério da Educação e Cultura

- INSTITUIÇÕES CONVIDADAS

PATRICIA REIS

Assessora da Área de Cultura/UNESCO Brasil

MARIA CECILIA CALDERON PUENTE

Consultora da UNESCO para Itinerários Culturais

LUIZ SOUZA

Membro do Conselho do ICCROM