

RESULTADO DE JULGAMENTO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 1/2011 - MAPEAMENTO E SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

Processo nº 01450.010855/2011-74

A Comissão Especial de Seleção, nomeada pela Portaria nº.001/2011-DPI, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico do Iphan, nº. 714, de 04 de novembro de 2011, em conformidade com a reunião realizada nos dias 10 e 11 de novembro, lavrada em ata, torna público o resultado de julgamento do Chamamento Público nº 01/11 do Edital Mapeamento e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial.

Por não atenderem o subitem do Edital, 6.3.2, letra c, foram desabilitados os projetos:

Mapeamento Social das Benzedeiras de Rio Azul/PR: visibilidade e mobilização social para reconhecimento formal. Uma estratégia para valorização da identidade coletiva das Benzedeiras.

Proponente: Instituto Equipe de Educadores Populares

Centro de Documentação da Cultura Ikpeng

Proponente: Associação Indígena Moygu Comunidade Ikpeng

Recriando a Tradição: Imigração, Infância e Sociedade

Proponente: UNESPAR - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras - Campus União da Vitória

A partir da conferência da análise documental três projetos foram habilitados para a 2ª fase:

Usina de memórias: a história da Usina Henry Borden narrada por seus trabalhadores
Proponente: Fundação do Patrimônio Histórico de Energia e Saneamento

Registrando os saberes - palavreado, as crenças e as tradições relacionadas à cultura dos caboclos do Oeste de Santa Catarina

Proponente: Prefeitura Municipal Pinhalzinho

Receitas da Imigração – Língua e memória na preservação da arte culinária

Proponente: Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Linguística

Para a 3ª fase da seleção foi habilitado o projeto:

Inventário das manifestações culturais afro-descendentes de Ouro Preto

Proponente: Prefeitura de Ouro Preto

Os projetos abaixo listados estarão habilitados para a terceira fase da seleção mediante o atendimento das diligências apontadas pela Comissão de Seleção, de acordo com os

subitens 7.9 e 7.10 do Edital. Os proponentes receberão as diligências por telefone e e-mail e terão até o dia 21 de novembro para seu completo atendimento.

Pêssanka – ovos escritos

Proponente: Folclore Ucrainiano Kalena

Difusão dos Bens Culturais Inventariados em quilombos do Vale do Ribeira

Proponente: Instituto Socioambiental

A cultura alimentar indígena em Roraima: Salvaguarda dos saberes e práticas tradicionais dos Wapichana

Proponente: Universidade Federal de Roraima

Carijó: herança do conhecimento ancestral na fabricação da erva-mate

Proponente: Cooperativa Catarse – Coletivo Comunicação

Os projetos habilitados para a 3ª fase, incluindo os projetos diligenciados, têm 15 (quinze) dias para o cadastramento da instituição e do projeto no Sistema de Convênios disponível em <http://www.convênios.gov.br>. Caso haja desistência, não cumprimento do prazo estabelecido ou não atendimento das diligências o projeto estará desclassificado.

Foram aprovados fora do limite orçamentário e estão no banco de projetos do Departamento do Patrimônio Imaterial, podendo ser chamados até 01 de dezembro de 2011, de acordo com a ordem abaixo estabelecida, os projetos:

Receitas da Imigração – Língua e memória na preservação da arte culinária

Proponente: Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Linguística

Registrando os saberes: palavrado, as crenças e as tradições relacionadas à cultura dos caboclos do Oeste de Santa Catarina

Proponente: Prefeitura Municipal Pinhalzinho

Memórias de quilombolas Kalunga em Romaria no Vão de Almas.

Proponente: Fundação de Empreendimentos Científicos e Tecnológicos

Mestres Bordadeiras

Proponente: Círculo Cultural Ítalo-brasileiro de Antônio Prado-RS

Os Saberes do Fazer – Cultura Caiçara Viva

Instituição Proponente: Espaço Cultural Pés no Chão

Capoeira no Rio Grande do Norte

Proponente: Escola de Capoeira Cordão de Ouro

Mapeamento e Salvaguarda do saber quilombola do Jucá do Quilombo de Volta do Campo Grande, Vale do Canindé, Semi-Árido Piauiense.

Instituição Proponente: Associação Filmes de Quintal