

Programação

20/07

Abertura: **Imagens da cultura popular no CNFCP** 10:00 – Entrega de material

10:15 – *Projeto videográfico: Caminhos da cultura popular no Brasil* Alexandre Coelho, Daniel Reis e Juliana Ribeiro

11:00 – *Fotografia e cultura popular*

Chico Costa

1º módulo: **Imagem como fonte de pesquisa em cultura popular** 14:00 – *O que fazem as fotografias quando não estamos olhando para elas*

Maurício Lissowski (ECO/UFRJ)

17:00 – *Cine Etnodoc*

“São Luiz dorme ao som dos tambores”, 26’ Exibição e debate com o diretor Sérgio Sanz

21/07

2º módulo: **Narrativas visuais sobre cultura popular** 13:00 – *A trama dos sentidos nos filmes etnográficos e a cultura popular*

Priscila Ermel (USP)

16:00 – *Imagem e cultura popular na fotografia de Marcel Gautherot* Lygia Segala (UFF)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Caboclos da Liberdade”, 26’

Direção: Hermano Penna

22/07

3º módulo: **Construção de autoimagem do artista popular** 14:00 – *Tem malandro no samba – a construção do personagem Bezerra da Silva*

Letícia Vianna (Iphan)

16:00 – *Intérpretes de um mundo*

Guacira Waldeck (CNFCP)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“A invenção do sertão”, 26’

Direção: Joe Pimentel

23/07

4º módulo: **Objetos, colecionamentos e exposições** 14:00 – *Coleção, cultura, cultura popular, cultura material: arranjos e permutas*

Letícia Nedel (CPDOC/FGV)

16:00 – *Do regional ao folclórico: a construção de uma imagem de cultura popular em coleções e exposições*

Carla Dias (PUC/RJ)

18:00 – Cine Etnodoc

“O Joaquim”, 26’

Direção: Márcia Paraíso

24/07

5º módulo: **Imagens urbanas**

14:00 – *Gringo na laje: imagens da favela turística* Bianca Freire-Medeiros (CPDOC-FGV)

16:00 – *Gentileza: imagem e escritura urbana de um profeta contemporâneo* Leonardo Guelman (UFF)

18:00 – Cine Etnodoc

“Mano Brou”, 26’

Direção: Mário Vieira da Silva

27/07

6º módulo: **Corpo e imagem**

14:00 – *Corporalidade brasileira*

Gilmar Rocha (PUC-MG)

16:00 – *Figurino funk: o universo estético e imagético carioca* Mylene Mizrahi (IFCS/UFRJ)

18:00 – Cine Etnodoc

“Diana e Djavan”, 26’

Direção: Luciana Sampaio

28/07

7º módulo: **Imagens da tradição**

14:00 – *Pêssankas: a tradição dos ovos escritos ucranianos* Analu Stephen

16:00 – *A bandeira e a máscara: a eficácia ritual dos objetos-imagens entre folias de reis* Daniel Bitter (UNESA-RJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Folia no morro”, 26’

Direção: Arthur Omar

29/07

8º módulo: **Direito de imagem e cidadania**

14:00 – *Autoria e direitos de imagem na era da reprodutibilidade técnica* Carla Belas (CPDA/UFRRJ)

16:00 – *Ficção televisiva e construção de identidade nacional em tempos de debate sobre direitos e cidadania*

Mônica Kornis (CPDOC-FGV)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“O barco do mestre”, 26’

Direção: Gavin Andrews

30/07

9º módulo: **Imagem, memória e literatura**

14:00 – *João do Rio: entre imagens e memórias*

Antônio Edmílson (PUC-UERJ)

16:00 – *A imagem de Momo na crônica da folia, 1889/1930* Eduardo Granja Coutinho (UFRJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“As benzedeadas de Minas”, 26’

Direção: Andrea Tonacci

31/07

8:00 – Visita ao Sítio Jardim do Nêgo (Nova Friburgo)

Atividades extras

21/07

10:00 – Visita à exposição permanente do Museu de Folclore Edison Carneiro

22/07

10:00 – Visita à exposição permanente do Museu de Folclore Edison Carneiro

27/07

13:30 – Contação de história: “O mito da lua cheia”

Daniele Ramalho