**ANEXO VII - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO *IN MEMORIAM***

|  |
| --- |
| 1. Nome completo *(o mesmo da carteira de identidade)* do responsável pela inscrição: |
| 2. Apelido pelo qual o bonequeiro *in memoriam* era conhecido:  |
| 3. RG do responsável pela inscrição: | 4. CPF do responsável pela inscrição: |
| 5. Data de nascimento do bonequeiro *in memoriam* *(a mesma da carteira de identidade)*: | 6. Telefones para contato *(coloque o nº DDD)* do responsável pela inscrição:( )( ) |
| 7. Endereço do responsável pela inscrição:Município:UF:CEP: |
| 8. E-mail para contato *(pode ser o e-mail de alguém de confiança)* do responsável pela inscrição: |
| 9. Dados Bancários (só é válida a conta no nome do próprio responsável pela inscrição)BancoAgênciaConta-corrente**Os dados bancários podem ser apresentados até 5 dias após o resultado final da seleção** |
| 10. Em que ano o bonequeiro *in memoriam* começou a brincar com boneco? |
| 11. Com quem o bonequeiro *in memoriam* aprendeu a brincadeira? |
| 12. O bonequeiro *in memoriam* já trabalhou com outros mestres bonequeiros? ( ) sim ( ) não a) Em caso positivo, qual(is)? (*por favor, indique os nomes*)  |
| 13. Em que ano o bonequeiro *in memoriam* fundou seu próprio brinquedo/grupo?a) Qual nome, conte histórias sobre a fundação, quantas pessoas participam, etc? |
| 14. O bonequeiro *in memoriam* ensinou outros brincantes? ( ) sim ( ) não a) Em caso positivo, quantos:b) Nomes/apelidos dos brincantes aprendizes: |
| 15. Alguém do convívio do bonequeiro *in memoriam* continuou a sua brincadeira? ( ) sim ( ) nãoa) Quem é essa pessoa? Descreva a relação dela com a brincadeira. |
| 16. Descreva alguns elementos brincadeira do bonequeiro *in memoriam*: quais são as principais figuras, como são seus bonecos, se tem acompanhamento musical, quais são as histórias e o que mais considerar importante. |
| 17. O bonequeiro *in memoriam* construía seus bonecos? |
| 18. Quais contribuições sua brincadeira trouxe para o público?  |
| 19. O bonequeiro *in memoriam* e seu grupo eram atendidos ou apoiados por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? ( ) sim ( ) não a) Quais os programas e ações? |
| 20. O bonequeiro *in memoriam* e seu grupo participaram ou participam de projetos, atividades e ações desenvolvidas em escolas e/ou entidades? ( ) sim ( ) não1. Em caso positivo, por favor descreva.
 |
| 21. O bonequeiro *in memoriam* exerceu algum trabalho profissional sem relação com o teatro de bonecos? (na lavoura, na indústria, no comércio, etc.)? ( ) sim ( ) não 1. Se sim, quais são as atividades?
 |
| 22. Como o bonequeiro *in memoriam* enfrentou as dificuldades para manter a sua brincadeira ativa? |
| 23. O bonequeiro *in memoriam* era aposentado? ( ) sim ( ) não  |
| 24. Qual é a renda familiar mensal? (soma dos rendimentos de todos que vivem com você) |
| 25. Número de pessoas que vivem com você no mesmo endereço:a) Nomes completos e idade das pessoas que vivem com você:  |
| 26. Como você ficou sabendo do Prêmio Teatro de Bonecos Popular do Nordeste 2015? |
| 27. O bonequeiro *in memoriam* conhecia outros mestres bonequeiros? Quais? |
| 28. Quais são os documentos complementares (CDs; DVDs, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais) que estão sendo enviados junto com o formulário de inscrição? Relacione-os. |
| 29. Na ocasião da pesquisa para a instrução do Registro do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste o bonequeiro *in memoriam* foi entrevistado? ( ) sim ( ) não |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCAL E DATA