

## **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade - 2011**

Ação: **Inventário da Arquitetura Residencial em Madeira**

Categoria: Inventário de Acervos

As famosas casas de madeira do Paraná estão correndo sério risco de desaparecer, principalmente em função do crescimento imobiliário pelo qual passam as grandes cidades, como Curitiba, por exemplo. Levantando todas as informações, sobre as residências dessa categoria, identificando sua ocorrência, localização e estudo tipológico, o projeto realizado por Fábio Domingos Batista resultou na publicação do **Inventário da Arquitetura Residencial em Madeira**. O foco do trabalho são as residências erguidas entre o final do século XIX e a década de 1970. A arquitetura de madeira ainda é muito presente nas paisagens urbanas e rurais do Sul do Brasil, e tem significativa produção na região de Curitiba, onde foram instaladas as primeiras serrarias a vapor, tirando partido da floresta de Araucária da região, com matéria prima abundante e de qualidade.

A arquitetura singular reflete a cultura dos contingentes de imigrantes que chegaram ao sul do país no final do século XIX, mas que sofreu diversas influências de correntes arquitetônicas como o Neoclassicismo, Ecletismo, e Modernismo. A flexibilidade do sistema e a criatividade dos mestres carpinteiros das chamadas "Casas de Araucária" resultaram em uma arquitetura bem diversificada e rica em detalhes. O **Inventário da Arquitetura Residencial em Madeira** apresenta um Box com três publicações: *A casa de Araucária*, de Key Imaguire e Marialba Rocha Gaspar Imaguire, *A casa de madeira, um saber popular*, de Fábio Domingos Batista, e *A tectônica e a poética das casas de tábuas*, de Andréa Berriel. Eles são o resultado da revisão de pesquisas acadêmicas e de pesquisa histórica bibliográfica do levantamento de campo e arquitetônico. Já foram publicados mil exemplares do Box e realizadas exposições em seis bibliotecas municipais e duas faculdades de arquitetura.