

LIA MOTTA

Doutoranda em Urbanismo (FAU/UFRJ); mestre em Memória Social (Unirio/RJ); especialista em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos (UFMG/MG); graduada em Arquitetura (UFRJ/RJ). Foi bolsista residente da Fundação Rockefeller na UNICAMP, na linha de pesquisa Paisagens Urbanas Contemporâneas: Espaço e Poder. É técnica do IPHAN há vários anos, atuando em diversos departamentos da área central. Atualmente coordena a Copedoc e o PEP Mestrado Profissional.

- **Áreas de atuação:** Memória Social; Instrumentos de Valoração e Identificação do Patrimônio; Centros Históricos; Sítios Urbanos.
- **Título das pesquisas orientadas no PEP/MP:** “O Ofício do conservador-restaurador: concepções de patrimônio e transformações desde 1937”, aluna-bolsista **Catarine de Nazaré Aquino Moreira** (SE-Iphan/PA); “A cobertura do Theatro Municipal do Rio de Janeiro: restauração ou reconstrução?”, aluna-bolsista **Érika Pereira Machado** (SE-Iphan/RJ); “Estudos de Percepção Espacial no entorno do Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo com vistas à valorização do monumento”, aluno-bolsista **Fabício Rocha da Silva** (Escritório Técnico de São Miguel das Missões/RS); “Anchieta: um sítio histórico urbano em evidência”, aluno-bolsista **João Marcos Charpinel Borges** (SE-Iphan/ES); “A Valoração como Patrimônio Cultural do “Raio que o Parta”: expressão do modernismo popular, em Belém/PA”, aluna-bolsista **Andréia Loureiro Cardoso** (SE-Iphan/PA); “Sistemas, ações articuladas e patrimônio: a experiência de Cáceres e a formação de um sistema de preservação”, aluno-bolsista **Renato Fonseca de Arruda** (SE-Iphan/MT); “Tecnologias Digitais como instrumentos de preservação do patrimônio urbano edificado”, aluna-bolsista **Andreza Rigo Abrantes** (DPA-CGTI/DF e Depam/DF); “Acervo Botânico do Sítio Roberto Burle Marx: valorização e conservação”, aluna-bolsista **Sandra Regina Menezes Tofani** (Centro Cultural Sítio Roberto Burle Marx).
- **Currículo:** <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4411108A1>