

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
AL	Instruindo e preservando o patrimônio através da musicalidade da capoeira	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AL	Palco Móvel do Forró	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AL	Ensino do idioma e das culturas Kariri-Xocó no Espaço Sociocultural "Swbatkerá Dzidé Ayby Arákié Yndiany Nayly KX".	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	Mamulengo Caxapá/Espetáculo Comunidade Criativa	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	PROJETO GINGA CAPOEIRA	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	Projeto Mamulengos do Axé	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	VEM QUE TEM BALANÇO - CAPOEIRA NA PERSPECTIVA SÓCIO INCLUSIVA COM IDOSOS	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	ACADEMIA RAIZES DE CAPOEIRA	Categoria 2 -	Segmento II	Não Habilitada	5.1, 8.1 e 6.5.2
AL	ENCONTRO DE MESTRES E ENTREMEIOS DE FOLGUEDOS	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
AL	Manutenção da prática da Capoeira através da articulação dos Mestres e grupos de capoeira a partir dos recursos tecnológicos.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
AL	Sarau de cordel em comemoração ao 3º aniversário da Academia Alagoana de Literatura de Cordel.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
AL	Em tempos de pandemia, o FOCUARTE foi criado para valorizar a cultura e o artesanato alagoano, unindo os membros no "terreiro virtual" da folia, nas redes sociais.	Categoria 2 -	Segmento III	Não Habilitada	1.2.2.1
AL	AMIGOS DA CAPOEIRA - PROJETO NOVEMBRO DA CAPOEIRA	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3
AL	APLICATIVO VOLTADO PRA INCLUSÃO DIGITAL, ATRAVÉS DO QR CODE CONTENDO INFORMAÇÕES DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS. " COM INTERPRETE DE LIBRAS"	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	8.1 e 6.5.2
AL	Caminhos dos Bonequeiros e Bonequeiras do Estado de Alagoas	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	REDE MULHERES DE COMUNIDADES TRADICIONAIS	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
AL	Tristes despedidas através de poemas de cordel	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
AM	Direito à Memória - Outras Narrativas	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AM	Lugares que o dia não me deixa ver	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AM	Projeto Cinema Ribeirinho, (re) construindo e (re) significando a identidade cultural dos povos ribeirinhos através do cinema	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AM	Somos Todos Caprichoso	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
AM	Acervo: Café do Ajuricaba " Rei dos Festivais Folclóricos "	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
AM	Salvaguardando a Roda de Capoeira e Ofício do Mestre	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3
AM	Curso Livre de Arqueologia Amazônica - Museu Amazônico/UFAM	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
AM	Amazonas, o maior espetáculo do Brasil	Categoria 2 -	Segmento V	Não Habilitada	5.1 e 7.12
AP	SAMBULA ENTRE O POVO KAL'NA DA FRONTEIRA FRANCO BRASILEIRA	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
AP	Fala Parente! Relatos indígenas sobre a covid-19	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
AP	Museu Municipal da História do Negro Gertrudes Saturnino	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
BA	NOS TRILHOS DA MEMÓRIA	Categoria 1 -	Segmento I	Não Habilitada	6.6.3 e 5.1
BA	Azeite de Pilão : saberes, fazeres e sabores do Quilombo do Tereré	Categoria 1 -	Segmento II	Não Habilitada	5.1
BA	Festa da Ostra - Cultura e Gastronomia quilombola	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
BA	II Encontro dos Grupos e Mestres dos Zambiapungas do Baixo Sul da Bahia	Categoria 1 -	Segmento II	Não Habilitada	5.2
BA	Música no Casarão	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
BA	Projeto Capoeira em Ação	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
BA	Tambores da Magia: Dialogando com a Ancestralidade	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
BA	Arraiá da quadrilha junina Busca-Pé, perpetuando uma cultura popular!	Categoria 1 -	Segmento III	Não Habilitada	5.1
BA	Essa viola dá samba!	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
BA	Gravação do Disco "Mulheres do Mar"	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
BA	Novena de São Roque /Obaluaye - Tradição secular no Terreiro da Cajá	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
BA	Tradicional Festa de Santa Bárbara da cidade de São Félix	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
BA	Canto Coral Vozes Ancestrais	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Ijexá O Povo das Águas	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	MEMÓRIAS DO REINADO DE MOMO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Mitos D'Água	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
BA	Mulheres do Paraguaçu	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Pedra de Xangô: Forças da Natureza	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Pinturas Murais de Carlos Augusto	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1 e 5.2
BA	Pirulito Expõe	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.1
BA	Dobradura	Categoria 1 -	Segmento V	Não Habilitada	7.7
BA	Festa das Caretas de Tubarão	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
BA	Um Resgate da Tradição da Cultura Sertaneja de Raiz em Cachoeira-Bahia	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
BA	DIÁLOGOS INTERCULTURAIS DIGITAIS	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
BA	Carrancas do Corrente	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Cordel do Boi Tricotado, bulido e negociação	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Festival de Música online Mestre Paulo dos Anjos Vive em nossas Memórias	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.1
BA	Mestras e Mestres no caminho da Chula	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	Muita Historia pra Contar, Web Serie que narra importantes fatos historicos para o Brasil acontecidos em Camaçari-Ba	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
BA	Oficinas de Ações Educativas sobre a cultura e a História Negra de Cachoeira	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
BA	O Livro Andante	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
BA	Pirulito, enquanto isso...	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
BA	Topcapoeira virtual	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1
BA	Vivência e Musicalidade	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
BA	A Bahia Já Me Deu	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
BA	Memorial do Reizado da Chapada	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
BA	Preservação de atividades circenses como patrimônio cultural adaptadas ao contexto da pandemia, por meio do registro cinematográfico de nome InTERNO	Categoria 2 -	Segmento V	Não Habilitada	5.1
CE	Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
CE	9º Festival Icozeiro - IX Festival da Cultura Icoense 2019	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
CE	Capoeira regional mestre avila	Categoria 1 -	Segmento II	Não Habilitada	5.1, 5.2 e 7.7
CE	FESTA DE YEMANJÁ NO TERREIRO DE IRACEMA	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
CE	MEDICINA INDÍGENA DO CEARÁ	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
CE	PROJETO NEGRITUDE NO SERTÃO	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
CE	Atividades Formativas Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
CE	Maracatu Rei de Paus - Projeto "Chica da Silva, de Escrava à Sinha"	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
CE	Vivência Ancestral Ukilombo Capoeira	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
CE	Arte circense	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	Festa de Santo Antônio de Barbalha: usos do passado no século XXI	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	Hoje é dia de patrimônio	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	5.1 ; 7.7 e 8.1
CE	Perpetuando a Cultura Afro-Brasileira no Cariri Cearense.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	Publicação do livro "Possibilidade Metodológica para a Capoeira na Educação Física Escolar dos anos iniciais do Ensino Fundamental"	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	Saberes, fazeres e resistências da Capoeira em tempos pandêmicos.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	UTILIZANDO A PSICOMOTRICIDADE E MUSICALIDADE DA CAPOEIRA E DAS DANÇAS DE CULTURA AFRO NA FORMAÇÃO CIDADÃ	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
CE	Valorização da História e Cultura brasileira; do patrimônio material e imaterial e propagação do conhecimento.	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
CE	Museus Orgânicos da Chapada do Araripe	Categoria 1 -	Segmento VI	Habilitada	
CE	Férias no Mauç: arte e museu para todos os públicos	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
CE	Campo Online e Expomangue virtual	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
CE	36ª Edição da Festa do Rei Zumbi dos Palmares , Semana da Consciência Negra, 20 de Novembro 2020 com o tema: Lutas, Conquistas e Fortalecimento da Identidade Quilombola	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
CE	Mulher na Arena- Valeu Boi	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
CE	PROJETO GUIAS BOLSISTAS	Categoria 2 -	Segmento III	Não Habilitada	1.2.2.1
CE	1º FESTIVAL DE ACARAJÉ DO CEARA	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3 ; 5.1
CE	@adson_pinheirocultura e a difusão de conhecimentos em patrimônio no Instagram	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
CE	Debate com Ginga: as multifaces da Capoeira.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
CE	Maracatu Obalomi: O Presente da Ancestralidade	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3
CE	ReSaber: Ações de Valorização do Patrimônio Histórico de Influência Luso-brasileiro	Categoria 2 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3
CE	Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
CE	A HERANÇA CULTURAL DOS REISADOS CEARENSE	Categoria 1	Segmento V	Habilitada	
CE	TV MAMULENGO: REGISTRO DA MEMORIA CULTURAL DOS BRINCANTES DO TEATRO DE BONECOS	Categoria 2	Segmento IV	Habilitada	
DF	FESTIVAL OLUBAJÊ E MARÇO VOZ DE TODAS AS MULHERES	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
DF	Seminário do Patrimônio Cultural de Planaltina uma ação que mobiliza a comunidade a proteger sua história.	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
DF	Bloco do RivoTrio	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
DF	DELFINI BRASÍLIA, OLHAR OPERARIO - DOCUMENTÁRIO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Ilê Axé Iya Magba Biola, um espaço de diálogo e acolhimento da cultura afro.	Categoria 1 -	Segmento IV	Não Habilitada	6.6.3
DF	Movimento Didática Tempo da Natureza	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	O BÊ A BÁ DO BERIMBAU	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	REVIVARE - Rodas de Fiar e Contar Histórias	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	SCS Tour	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Tem livro bolando na mesa	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Exposições virtuais temáticas relativas à história e à memória do trabalho, do Direito do Trabalho e da Justiça do Trabalho	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
DF	Terra de Caboclo	Categoria 2 -	Segmento II	Não Habilitada	5.1
DF	O Mito do Calango Voador e Outras Histórias do Cerrado	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
DF	Brasília Somos Nós - Festival Feminino Online de Música #2020	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	escola_em_casa	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Projeto de formação e pesquisa Fios da Ancestralidade	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Reconhecer Brasília	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	SABERES DOS MESTRES E MESTRAS NA CAPITAL	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
DF	Butando Bunecos com Mamulengo Sem Fronteiras- É uma ação via LIVE do Grupo mamulengo Sem Fronteiras para comungar, Salvar e compartilhar experiências dos Bonecos Populares do Nordeste.	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
ES	Lei Mestre João Inácio, que regulamenta o registro de patrimônio vivo no âmbito do Município de Cachoeiro de Itapemirim	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
ES	Raízes indígenas - a arte de fazer panela de barro. Uma pesquisa realizada entre as estudantes de Jovens e Adultos do Município de Vitória.	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
ES	Folia de Reis Cruzeiro do Sul	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
ES	NOITE CULTURAL TUPINIKIM: "NOSSAS HISTÓRIAS CANTADAS, CONTADAS E ENTOADAS"	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
ES	Canal Vou Vadiar: Divulgação da Capoeira nas Redes Sociais	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
ES	oficina de jongo: Fabricação de instrumentos e transmissão de saberes ancestrais	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
ES	PONTO DE MEMÓRIA JONGO DE SANTA BARBÁRA	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
ES	CICLO FOLCLORICO DA SERRA EDIÇÃO SEMIPRESENCIAL E VIRTUAL	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
ES	SITUA NEGRO	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
ES	JONGO SANTO ANTÔNIO: VOROÇANDO AO TOQUE DO TAMBOR ASSENTANDO NOSSA IDENTIDADE NO QUILOMBO SÃO CRISTÓVÃO	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
GO	Projeto Presença Karajá (PPK) - 2019/2020	Categoria 1 -	Segmento III	Não habilitada	6.6. 3 e 6.6 1
GO	Negritude- Temos Consciência	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
GO	Projeto Vivencie do CECV	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1, 7.7 e 8.1
GO	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E VIVÊNCIA NA ESCOLA: NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6. 3 e 6.6.1
GO	Trabalho voluntário em prol da Corporação Musical Santa Cecília de Jaraguá-GO.	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6 3 e 6.6.1
GO	Esta festa não se acaba, Esta festa não tem fim.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
GO	O poder de um livro - Goiânia Art Déco em vasos de cerâmica.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
GO	RETRATOS DO BENZER - Mapeamento das benzedeadas e benzedores do estado de Goiás - etapa 01	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
GO	Memórias do Divino, um dia me contaram...	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
MA	Acervo e Cultura Material dos Povos Indígenas do Maranhão	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
MA	Bumba meu boi original	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MA	Oficina 2019 de Salvaguarda do Tambor de Crioula para a Educação Patrimonial de Estudantes do IFMA e Jovens da Comunidade do Centro de São Luis	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MA	PROJETO: "SABERES ANCESTRAIS"	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MA	BLOCOS TRADICIONAIS: A RESISTÊNCIA DO CARNAVAL MARANHENSE	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MA	Boi de Areia Banca	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3
MA	BORDADOS DO BUMBA MEU BOI DO MARANHÃO: TRAÇOS, CORES E BRILHOS - O RELUZENTE OFÍCIO DE TANIA LUCIA SOARES	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MA	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "CASAS DE CAXIAS"	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MA	LIVRO BUMBA MEU BOI DO MARANHÃO - PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MA	Projeto Itinerante Forró das Flores	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MA	Capelinha de São Benedito	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
MA	FESTANÇA JUNINA	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
MA	Casa do Tambor de Crioula	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MA	15º Encontro de Míolos de Bumba Meu Boi do Maranhão- Edição Especial	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
MA	ENCONTRO DE GRUPOS DE TAMBOR DE CRIOLA DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE BEQUIMÃO/ MA	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
MA	Registro Visual do Auto do Bumba-Meu-Boi da Baixada: Uma Tradição Secular	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
MA	PRE CARNAVAL DE RUA DA MADRE DEUS EM CONEXÃO VIRTUAL	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	5.1 e 5.2
MA	Espectáculo CONGO-SHOW:	Categoria 2	Segmento II	Habilitada	
MG	Festa de Congada e Moçambique de São Sebastião do Paraíso	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Geossítio Santa Rita	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Orquestra de Violeiros de São Lourenço - Projeto Musica de Minas	Categoria 1 -	Segmento I	Não habilitada	5.2, 6.6.1, 7.7 e 8.1
MG	Acervo Djalma Corrêa: ações de preservação da Coleção Culturas Populares	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MG	Conexão Comunidade	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MG	Mobilização para recuperar o acervo sacro de Itatiaia/MG	Categoria 1 -	Segmento II	Não habilitada	5.1, 5.2, 7.7 e 8.1
MG	PRESERVAÇÃO DO BORDADO LIVRE E SALVAGUARDA DA BAINHA ABERTA	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
MG	Processo Coletivo e Autônomo em prol do Tombamento do Conjunto Arquitetônico Kasa Invisível	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
MG	Gravação do CD Encanta Brasil documentando o Patrimônio Histórico Nacional. Publicação do livro Encanta Minas, Encanta Brasil.	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1 e 5.2
MG	No terreiro tem axé	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MG	O que o berimbau tocar.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MG	Reconhecimento do Território Quilombola da Família Souza - Belo Horizonte/MG	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MG	Trabalho feito em interface com as atividades do Turismo e da Cultura de Congonhas	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
MG	Visitas Guiadas ao Bonfim - arte, história e educação patrimonial	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.1 e 6.6.3
MG	Live em Homenagem a Festa de São Benedito de Machado, patrimônio cultural imaterial.	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Programa Valores: Educação para o patrimônio cultural.	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Projeto Saberes e Sabores	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	SABERES E FAZERES	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Visita na Tela	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	WebSérie "Mestres da Cultura Popular"	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
MG	Fé, pandemia e novas tecnologias: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia em Santo Antônio do Monte (MG), em 2020, adaptado ao formato de lives.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
MG	PROJETO MESTRES DA MÚSICA DE PITANGUI	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
MG	Projeto retretas virtuais com a Corporação Musical Santa Bárbara, patrimônio imaterial do Município de Guaraniésia/MG.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
MG	Ouro Preto/MG, muito além do núcleo histórico: busca pela preservação e salvaguarda do patrimônio cultural, ameaçado pelas mineradoras e por empreendimentos imobiliários	Categoria 2 -	Segmento III	Não habilitada	1.2.2.1
MG	APERFEIÇOANDO PONTOS PRESERVANDO HISTÓRIAS	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
MG	Exposição Virtual de rendas artesanais e suas rendeiras "Entrelaços"	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
MG	REGISTRO DAS PRÁTICAS OFF-ROAD COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL E IMPLANTAÇÃO DO ECOMUSEU DO OFF-ROAD EM NOVA LIMA, MINAS GERAIS	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
MG	NONADA CRIAÇÕES: APOIO EMERGENCIAL AO SETOR CULTURAL BRASILEIRO	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
MG	Marcos Urbanos: Acervo Digital de Monumentos de Belo Horizonte	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
MG	Videoclipe educativo "Caverna dos Sonhos Achados"	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
MS	Projeto "Patrimônio Vivo: a troca de saberes"	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.1
MS	DESCARRILHO [narrativas orais dos trabalhadores da Noroeste do Brasil do complexo ferroviários de Campo Grande MS]	Categoria 2 -	Segmento II	Não habilitada	5.2
MT	Oficina Modos de Fazer Viola de Cocho - Mestre Alexandre	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
MT	CÁCERES ONTEM, HOJE E AMANHÃ, OLHARES	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	5.1
MT	Quintal da Domingas - Território de Saberes da cultura popular cuiabana.	Categoria 2 -	Segmento II	Não habilitada	5.1
MT	I Mostra Ijã Mytyli de Cinema Manoki e Myky: Tempos de Cura	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
MT	Memória de um Restauro: Rua do Meio 603	Categoria 2 -	Segmento III	Não habilitada	5.1
MT	EXPOSIÇÃO SABERES PELAS MÃOS DO TEMPO: ARTESANATO DE MATO GROSSO	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
PA	Boi Bumbá Travesso	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PA	Boi Pingo de Ouro de Chaves /Pará Apresentação na Abertura no XXVI Festival do Vaqueiro e do Pescador 2019	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1 e 7.7
PA	Grupo Junino Beija Flor	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PA	Pequenos livros de montar	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PA	PROJETO MARACAS DA TERRA	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PA	STUDIO ALPHA CIA DE DANÇA	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PA	ENCONTRO DE MESTRES DO CARIMBÓ / NOITE CULTURAL DE CORPUS CRISTI	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
PA	Conhecer Para Preservar	Categoria 2 -	Segmento I	Não habilitada	5.52
PA	VISITA VIRTUAL AO TJPA E SUA HISTÓRIA	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
PA	OFICINAS DE VIVÊNCIAS: MÚSICA E DANÇA DO CARIMBÓ PATRIMÔNIO E SUA ANCESTRALIDADES	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PA	Espectáculo Beira do Rio	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
PA	CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS DO CARIMBÓ	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PA	PÁSSARO JUNINO PEQUENO GUARÁ	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1 E 5.57
PA	PROGRAMA PUXIRUM CULTURAL	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PA	Projeto Nova Esperança Tapanã	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PA	PROJETO A SALVAGUARDA DO CARIMBÓ DE RAIZ, PATRIMÔNIO IMATERIAL BRASILEIRO.	Categoria 2	Segmento IV	Habilitada	
PB	Educação Patrimonial e Audiovisual na escola: histórias e memórias da cidade	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PB	BLOCO DA BURRINHA	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
PB	Salvamento Histórico e Cultural da Pedra de Retumba	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PB	Coco de Roda Novo Quilombo	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
PB	FLIBA - Festa Literária da Barra de Mamanguape	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
PB	FESTIVAL SÃO JOÃO NA REDE	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PB	Maraquarentena: (Re)Existência de um Ponto de Cultura na Pandemia	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PB	SALVAGUARDA DOS COCOS DE RODA, CIRANDAS E MAZURCAS DA PARAÍBA	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
PB	PROGRAMA PAPODTARDE	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PB	A MACAMBIRA NOS CAMINHOS DE ZÉ LINS	Categoria 1	Segmento II	Habilitada	
PE	Batuques do Maracambuco	Categoria 1 -	Segmento II	Não habilitada	5.1
PE	Movimento Cultural de Blocos Carnavalescos Líricos.	Categoria 1 -	Segmento II	Não habilitada	5.1
PE	MUSEU DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PE	No Passo e no Compasso do Cavalo Marinho Estrela de Ouro	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PE	O GIGANTE DO ALTO	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
PE	Preservar e Resguardar o Patrimônio Vivo Imaterial é Resistir à Fome e a Pandemia.	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PE	SALVA GUARDA DO MUSEU DO BOI O 1º DE PERNAMBUCO	Categoria 1 -	Segmento II	Não habilitada	5.1
PE	ENCONTRO DOS VELHOS DE PASTORIL	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
PE	Capoeira de todos e para todos	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	CORDEL NA TELA	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Documentário O Rei Não se Enforcou!	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Feira de Negócios e Educação da Cultura - VIVA A CULTURA	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Valorização do Patrimônio Histórico Material e Imaterial de Lajedo-PE	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Várzea - Meu Bairro, Meu Patrimônio	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Árvores Nativas, Cultura Medicinal	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	5.1
PE	Espiral das Artes	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
PE	OFICINA DE ARTESANATO EM FIBRA DA BANANEIRA PARA TRABALHADORES RURAIS	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	5.1 e 5.2
PE	Capoeira COM a UFPE: gingados transformadores ao ritmo de epistemologias críticas	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
PE	São João do Recife 2020 Live de São João	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
PE	Universo em Rede	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
PE	Aula-Espetáculo Salve os Caboclos de Lança!	Categoria 2 -	Segmento II	Não habilitada	5.1
PE	LICBOIS de Arcoverde - Encontro de Bois, Ursos e Similares de Arcoverde e Região	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PE	MARACATU NAÇÃO CAMBINDA ESTRELA - NO RUFAR DOS TAMBORES SALVAGUARDANDO NOSSAS TRADIÇÕES.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PE	#OcupacoDigital	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PE	A Arte do Careta	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	As Sanfonas de Tavares da Gaita	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Banda de Frevo: um modelo para pensar	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Boi Maracatu Mantendo a Tradição	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
PE	Cabeça de Rádio (Rádio Amnésia)	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.2
PE	Ciranda na Rede e as LIVES Culturais	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Conexão Catimbau Patrimônios imateriais do Brasil	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Mamulengo em Tecnovívio.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	Mulheres cordelistas de Pernambuco: protagonismo e patrimônio.	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PE	Nosso intuito é a preservação da cultura	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
PE	Saber de Parteira	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PE	DIA DO MARACATU 01 AGOSTO	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
PE	Mexe com Tudo Online	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
PI	Dentre os objetivos, retornar aos aspectos da cultura de raiz jaicoenses, atrair turistas e visitantes para os festejos de Nossa Senhora das Mercês, dar espaço às manifestações culturais contemporânea	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
PI	Festa do Vaqueiro de Várzea Queimada Jaicós-PI	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
PI	PROJETO COMUNIDADE CAPOEIRA	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PI	PROJETO - ENSINANDO E APRENDENDO COM A CAPOEIRA - V ENCONTRO DE CAPOEIRA VIVÊNCIAS	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
PI	Musealização da Cultura Material e Imaterial do Antigo Povoado Zabelê.	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
PI	Proposta Coletivo Latinas - Ação Mercado Velho	Categoria 1 -	Segmento III	Não habilitada	1.2.2.1
PI	CAPOEIRA DE QUILOMBO: CAPOEIRA-AÇÃO ENTRE CORPUS EM INCLUSÃO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Capoeira Educar e Guerreiros do Mimbó	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
PI	Fervendo o Frevo Itinerante-com Vando Trombone	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	OFICINA DE CORDEL - RAIMUNDO CLEMENTINO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Preservação da memória da Tenda Espirita de Umbanda Estrela Dalva	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Preservação, manutenção e salvaguarda do acervo do escritor, contista e folclorista piauiense Fontes Ibiapina.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Pequeno Cidadão	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Prédios de Teresina	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
PI	Homenagem a Gestantes na Pandemia	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	5.2 e 5.1
PI	Projeto Iê! Ginga Menino	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
PR	Roda de Rua da Praça Tiradentes	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
PR	Curitiba dá Samba - 10 anos	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
PR	Recriação de instrumentos musicais em ambiente virtual	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
PR	CAPOEIRA, a união entre os povos.	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	5.1 e 7.3
PR	Mestre Kunta Kintê da Bahia: Os saberes dos mestres no jogo da vida.	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PR	Parque em Casa, Cultura em Casa	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
PR	Projeto Maringá Histórica	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RJ	ROLEZINHO NO MUSEU	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
RJ	Ações do Ponto de Cultura Vidigal Cultural	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	Organizar e Preservar Obras do Acervo Contemporâneo do Museu de Imagens do Inconsciente	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	PLANO DE REVITALIZAÇÃO DO CARNAVAL	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	Um mar de histórias: a produção de materiais pedagógicos no Museu da Maré	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	Centro Cultural Casa Uivo	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Construção do Espaço de Aprendizado da Floresta , Multiétnico, de Reparação Ambiental e de Memória do Povo Puri da Mantiqueira	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Durante a participação de cordelista na FLIP 2019 surgiu a necessidade pelos cordelistas de criar uma Associação de Amigos que estivesse fora de Academias e Socs Promovendo, divulgando e difundindo.	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	PROJETO CULTURAL AOS NOVOS COMPOSITORES	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Urubu Cine	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Livro "Alegrias e Tristezas. Estudos sobre a autobiografia de D. Isabel do Brasil"	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Menino quem foi seu Mestre	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	MPB Cultural - Mistura Preta Brasileira	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	"O Reizado das Pastorinhas - Uma opereta popular"	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Rumpi Capoeira	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
RJ	29º Encontro de Capoeira Regiangola - Formatura da 1ª Mestre de Capoeira da Região Serrana do Estado do Rio de Janeiro	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
RJ	Cabelo Resgate da Identidade e Autoestima	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	5.2 e 5.1
RJ	Edição do livro "Fazenda Santa Eufrásia, A restauração de um patrimônio (The restoration of a heritage)"	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
RJ	Fotos de Capoeira	Categoria 1 -	Segmento V	Não habilitada	7.3
RJ	PROJETO DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO RAIMUNDO SANTA HELENA DE LITERATURA DE CORDEL	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
RJ	Almadornada	Categoria 1 -	Segmento VI	Habilitada	
RJ	Reestruturação do Museu Memorial Iyá Davina	Categoria 1 -	Segmento VI	Habilitada	
RJ	Centenário de Altair Alaluna, combatene da FEB na 2ª Guerra Mundial	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
RJ	Conservação do patrimônio cultural Barracão de Gargaú, integrado com geração de trabalho e renda.	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
RJ	Preservação, conservação e divulgação de acervo fotográfico	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
RJ	Elizeu dos Santos Felipe (Mestre Zezeu)	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	Museu Filatélico Numismático Brasileiro - 30 novas publicações	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RJ	Exporvisões na pandemia: ações e conexões digitais	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Grupo Caxambu Sebastiana II	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	O FADO DE QUISSAMÁ: MEMÓRIA SONORA FLUMINENSE	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
RJ	Acervo Caroline Lorraine - Preservando e divulgando o patrimônio histórico de forma virtual	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Apolonio de oliveira	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Capoeira, canto e poesia na terceira onda da internet.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Conservando Livros	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Cultura Junina do Rio de Janeiro	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Filhos do Samba Kids	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	FREVOS	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Museu Vive	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Observatório do Patrimônio Cultural do Sudeste	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Pesquisa de manuscritos musicais históricos nos arquivos da Banda Euterpe Cachoeirense	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Projeto Social - Associação de capoeira Navio Negreiro " menino, quem foi teu mestre" / I Fórum municipal de capoeira de Campos dos Goytacazes	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
RJ	Resgate e reedição das obras de Lysias Rodrigues.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RJ	MOVIMENTO AWURÊ	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RJ	Pesquisas Arqueológicas no Litoral de Itaipu, Niterói, Rio de Janeiro - Versão acessível dos subcapítulos Histórico das Pesquisas e Escavação e Estratigrafia	Categoria 2	Segmento IV	Habilitada	
RJ	Histórias no Cais	Categoria 2	Segmento IV		
RN	Instalação da Casa de Memória de Riacho da Cruz	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
RN	Publicação do livro "Obras de Restauo do Patrimônio Histórico: Coletânea de Casos de Recuperação de Edificações Patrimoniais".	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
RN	II Congada a São Benedito	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
RN	OFICINAS DE INICIAÇÃO A CAPOEIRA E A CONTRUÇÃO DE PIFANOS DE CANO DE PVC	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RN	Projeto pescador de ilusões Escola Abadá Capoeira	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RN	Retalhos Juninos: Uma Historia Sobre a Quadrilha Encanto do Nordeste	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RN	RIACHO DA THESOURA E SUA GENTE PELA FOTOGRAFIA	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RN	ZOADA DOS BILROS	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RN	Um muro, uma história	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RN	Festa de Sant'Ana de Caicó - Patrimônio Cultural Brasileiro	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RN	Websérie Memória da Rabeca Brasileira	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RN	Estação do Cordel na pandemia - 2020	Categoria 2	Segmento III	Habilitada	
RR	ANNA KOMANTO' ESERU - FESTIVAL DAS PANEAS DE BARRO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RR	"Vamos falar sobre cultura"	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.2, 5.1 e 7.7
RS	Organização e difusão do acervo pessoal de Alberto Pasqualini	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
RS	BOIZINHO DA PRAIA	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Laboratório de curadoria do MALG: ações curatoriais para investigar, valorizar e divulgar o acervo do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo.	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Memória e História de um Clube Social Negro	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Museu CIMOL: A História da Tecnologia a serviço do Conhecimento e do Futuro	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Rede de apoio do ILÊ AXÉ OYAWOYÊ	Categoria 1 -	Segmento III	Não habilitada	1.2.2.1. e 7.7
RS	Capoeira Para Crescer	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Escola de Capoeira Agua de Beber	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Estudo etnográfico sobre o processo de instalação do Instituto Zoravia Bettiol na antiga Casa dos Leões em Porto Alegre/RS	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	O Terno - Uma história cantada em família	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Pesquisa Origens do Carnaval em Taquara	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Rio desde o início: a evolução urbana da cidade para quem (ainda) não é urbanista	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	" A Dança dos Orixás" - Memória, Acervo e Patrimônio Histórico - Material e Imaterial.	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
RS	Natal da Paz 2020	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
RS	RE-TERRITORIZAÇÃO VIRTUAL DOS PATRIMÔNIOS PEDRA DE XANGÔ E GRUTA DE OXUM	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
RS	Rumo aos 200 Anos - Bicentenário da Imigração Alemã no Brasil	Categoria 2 -	Segmento III	Não habilitada	6.6.3 e 7.7
RS	Colecionador de Sacis, a produção de conteúdo sobre cultura popular como modo de renovação de afetos	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Cores da Memória	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	DVD Filme Retratos da Colonização, o qual retrata o processo de Colonização Taliana da comunidade de Boa Esperança Rolante\RS	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1
RS	Historiografia do Município de Estrela/RS	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Podcast Memórias de Galópolis	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	Projeto Cultural Sarau Noturno	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	VOZ PARA CUMANÁ - série de audiodrama realizada a partir do testemunho de imigrantes venezuelanos refugiados no Sul do Brasil.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
RS	ARTE EM MOVIMENTO "TERRITÓRIO DE CENÁRIO À PERSONAGEM "	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
RS	Cerâmica indígena e afrodescendente	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RS	TV NAÇÃO PRETA	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
RS	ASSODITA in Conti de Fade - ASSODITA em Contos de Fadas	Categoria 2	Segmento II	Habilitada	
RS	Exposição Itinerante Identidade e Imaginária Jesuítico-missionária da Redução de São Francisco de Borja: Altares particulares, da idolatria ao fogo	Categoria 1	Segmento IV	Habilitada	
RS	Canteiro Aberto EnCena - Theatro Sete de Abril	Categoria 2	Segmento VI	Habilitada	
SC	Construindo o Museu que eu quero	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
SC	Feira da Mandioca de Imbituba	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
SC	Vida com Propósito	Categoria 1 -	Segmento II	Não habilitada	5.1 e 6.1
SC	Rede Fag'Tar. A Força delas. Mulheres indígenas e territorialidades.	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
SC	Arte visual. Mosaico: "A ladeira mais linda de São Chico", em referencia a Ladeira no Centro Historico de São Francisco do Sul, SC.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Resgate e Valorização da Cultura Local	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.1 e 7.12
SC	Sarilhos da Lagoa: Projeto de Valorização do Patrimônio Material	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Trilhas de Criança - Vínculos sensoriais na natureza de Florianópolis.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Valorização do artesanato indígena da Aldeia guarani Tekoa Marangatu	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.1, 7.12 e 7.13
SC	Caminhadas Culturais: identidade e pertencimento	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SC	I Fioli de la Nostra Tera	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SC	Projeto Olhares - Valorizando o Município de Salto Veloso Por Meio do Design de Superfície	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SC	Sarau Poético Musical da Sociedade dos Menestréis e Poetas do Brasil	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SC	Conservação! Videoaulas Atecor	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SC	Guiamento Virtual na Fortaleza de São José da Ponta Grossa - Ilha de Santa Catarina - Florianópolis, SC - Brasil	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SC	Patrimônio Cultural e Turismo de Base Comunitária (TBC): a metodologia do Projeto Tekoá Pirá para a preservação da cultura tradicional da Ilha de Santa Catarina	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
SC	Arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Bordado da vovó	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Reflexões sobre arquitetura moderna e patrimônio edificado de Chapecó/SC	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SC	Meninas Arteiras, Eco Sítio Lindo e Companhia: um canal no Youtube	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
SC	Pescacombotos.art.br - Rede de Ações e Interconexões	Categoria 2	Segmento V	Habilitada	
SE	A fotografia e a educação patrimonial como forma de transformação social e integração ao meio.	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SE	Pelas Ruas de Ará	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
SE	HISTÓRIA VISUAL DA CIDADE: xilogravura como mediação cultural do patrimônio de São Cristóvão.	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SE	Opará Arqueológico - Economia Criativa e Proteção do Patrimônio Cultural.	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SE	FESTIVAL DE ARTES DE SÃO CRISTÓVÃO "CIDADE MÃE DE SERGIPE" - Tema: 'Resistir para Existir'	Categoria 1 -	Segmento VI	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
SE	Capoeira para todos	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
SP	Novo Centro de Memórias "Historiador Antonio Carlos Angolini"	Categoria 1 -	Segmento I	Habilitada	
SP	Projeto Capoeira Para a Saúde Malungo	Categoria 1 -	Segmento II	Habilitada	
SP	Salvaguarda e difusão de manifestações culturais populares realizadas pela comunidade Cordão Folclórico de Itaquera, na periferia da cidade de São Paulo.	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
SP	Vivência de construção artesanal de instrumentos musicais	Categoria 1 -	Segmento III	Habilitada	
SP	ACERVO MÚSICA VIVA BRASIL - FUNDO KOELLREUTTER	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Centro de Documentação Musical - ações de salvaguarda e preservação de patrimônio musical material e imaterial: Chorões do Vale do Paraíba (SP)	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Construção e difusão do acervo HIPOCAMPO	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Mestre Figureira	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Pavão , azul como o céu popular como nossa cultura e tão espetacular quanto as cores do nosso planeta	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
SP	Projeto Cordelteca de Bauru; "A história do menino Pedro do Cordel".	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Projeto Folclorizar- fomento das culturais tradicionais populares brasileiras em especial o catira- através de danças e pesquisas realizadas nas escolas	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Tratativas, junto ao Ministério Público do Estado de São Paulo para Preservação do Patrimônio Cultural da Vila fabril (1917) resultado "TUTELA ANTECIPADA" E AÇÃO POSITIVA NO TRIBUNAL DE JUSTIÇA SP	Categoria 1 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3 e 6.6.1
SP	Projeto Simplesmente Capoeira Festival de Cantigas	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	
SP	Exposição "Acauã e o fantasma" - um diálogo entre o artista pernambucano José Bezerra e a artista mineira Rivane Neuenschwander	Categoria 1 -	Segmento VI	Habilitada	
SP	Plano de Gestão do Patrimônio Cultural de Ilhabela	Categoria 1 -	Segmento VI	Habilitada	
SP	RESGATANDO A HISTÓRIA - DO BRASIL OCULTO NO ESTADO DE SÃO PAULO	Categoria 1 -	Segmento VI	Não habilitada	5.1 e 5.2
SP	Apresentações on-line da Banda Musical Municipal de Dois Córregos	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SP	Modernização e Reestruturação da Reserva Técnica do Museu Major José Levy Sobrinho de Limeira-SP	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SP	Programa Formativo em "Patrimônio, Memória e Gestão Cultural" do Museu Casa Mário de Andrade	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SP	Salvaguarda Capoeira como Patrimônio Cultural Imaterial	Categoria 2 -	Segmento I	Habilitada	
SP	Abraços e Versos: um encontro entre o forró e o cordel	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
SP	Amanhecer no Sertão	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
SP	Arquivo Ilhabela	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
SP	Jongo Paulista - do território físico ao virtual	Categoria 2 -	Segmento II	Habilitada	
SP	Acervo Coletivo - Centro de Memória Queixadas, Sebastião Silva de Souza	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
SP	Mapeamento Cultural da Emerge Mag	Categoria 2 -	Segmento III	Não habilitada	8.1
SP	Mulheres em ação na arte do cordel	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
SP	Pilulas Museológicas	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
SP	Tv Memória e Periferias CPDOC Guaianás	Categoria 2 -	Segmento III	Habilitada	
SP	Ação Popular de Preservação do Patrimônio ambiental urbano da Vila Industrial de Campinas	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	5.1 e 5.2
SP	Argila, sobrevivendo o trabalho da argila	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	7.7
SP	artesanato em argila	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	7.7
SP	blog sobre preservação do patrimônio edificado	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Convivendo com Nhô Lau	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	DESNORTEIO - contações de histórias e Itans	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Fundação Triunfo	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.3, 5.1 e 7.7
SP	GAIA Virtual - Plataforma online de exposições virtuais artísticas da GAIA UNICAMP	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	ipatrimonio - patrimônio cultural brasileiro	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Juntos Para Um Novo Recomeço - Capoeira Não Para	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Música de Interior - desperta o olhar para as belezas musicais do interior, com raiz na música caipira do interior de SP.	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	"Resgate de memórias e histórias em época de pandemia - as comunidades judaicas do interior paulista e suas sinagogas".	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Salvaguarda da Capoeira: Mestres de Capoeira	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	6.6.1
SP	Vamos falar sobre gênero e cultura popular?	Categoria 2 -	Segmento IV	Não habilitada	7.7
SP	Viva Pixinguinha	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	
SP	Caminhos do Divino	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
SP	Desfile Cabide e Passarela	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	8.1
SP	FIGURAS EM ARGILA	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	7.7, 5.1 e 5.2
SP	Fórum dos Saberes Artesanais	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
SP	Memórias não entram em quarentena: educação patrimonial nos municípios de Catalão, Davinópolis e Ouidor	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	7.7
SP	O Amor das Baratas - Manás Laboratório de Dramaturgia	Categoria 2 -	Segmento V	Habilitada	
SP	PHex - Patrimônio Histórico Experience	Categoria 2 -	Segmento V	Não habilitada	5.2
SP	ArtMe: arte com voz	Categoria 2 -	Segmento VI	Habilitada	
TO	O canto e o mundo: o repertório musical do Pepchãc dos Rãmôkamékra/Canela	Categoria 1 -	Segmento IV	Habilitada	
TO	Café com Viola	Categoria 1 -	Segmento V	Habilitada	

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento	Resultado após recurso	Item do Edital não atendido
TO	Bate papo com os mestres e as mestras da cultura tocaninense	Categoria 2 -	Segmento IV	Habilitada	