

**Plano de Trabalho Bianual Centro Lucio Costa – CLC (Rio de Janeiro, Brasil)
e Centro Regional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina – CRESPIAL
(Cusco, Perú)
2015-2016**

LINHAS DE AÇÃO

1. FORTALECIMENTO DAS CAPACIDADES

Planejamento da Segunda Edição do Curso Internacional de Gestão do Patrimônio Cultural Imaterial.

Discussões exploratórias sobre Diploma/Mestrado em Gestão de PCI – Modalidade em Educação à distância.

Encontros Técnicos Internacionais – Reformulação e implementação de um Observatório de PCI – Bogotá (Colômbia)/CRESPIAL e Rio de Janeiro (Brasil)/CLC.

2. PESQUISA

Estudo de Levantamento e Análise das demandas de capacitação na região e identificação dos perfis dos Gestores de Patrimônio.

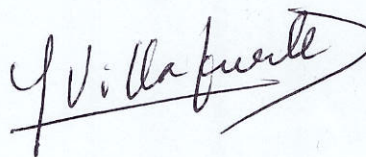
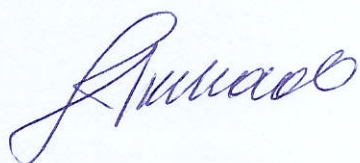
Linha de base de Instituições de Ensino da região que tratam da questão do Patrimônio Cultural Imaterial.

Estado da arte do marco legal da Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial na região (2015/2016).

3. DIFUSÃO

Produção e difusão de informação em PCI em português e espanhol – publicação digital.

Observação: considera-se neste Plano de trabalho “região” como países que compõem os espaços de atuação dos respectivos Centros – CRESPIAL E CLC.



Plan de Trabajo Bianual Centro Lucio Costa – CLC (Río de Janeiro, Brasil)
y Centro Regional para Salvaguarda del Patrimônio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL
(Cuzco, Perú)
2015-2016

LINEAS DE ACTUACIÓN

1. FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES

Planeamiento de la Segunda Edición del Curso Internacional de Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Discusiones exploratorias sobre Diploma/Maestría en Gestión de PCI – Modalidad Educación a distancia.

Encuentros Técnicos Internacionales – Reformulación y puesta en marcha de un Observatorio de PCI – Bogotá (Colombia)/CRESPIAL y Río de Janeiro (Brasil)/CLC.

2. INVESTIGACIÓN

Estudio de Relevamiento y Análisis de las demandas de capacitación en la región e identificación de Perfiles de Gestores de Patrimonio.

Línea de Base de las Instituciones de Enseñanza de la región que tratan de la cuestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Estado del arte del marco legal de la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en la región (2015/2016).

3. DIFUSIÓN

Producción y Difusión de Información en PCI en portugués y español – publicación digital.

Observación: se considera en ese Plan de Trabajo “región” al conjunto de países que componen los espacios territoriales de actuación de los respectivos Centros – Crespial y CLC.

