

Projeto Luzitânia – Canoa de Tolda recebe prêmio nacional do Iphan

A restauração de um dos três únicos exemplares ainda existentes no Brasil possibilitou também a realização de ações culturais e educativas no Baixo São Francisco

A canoa de tolda, um dos maiores símbolos do Rio São Francisco e que só existe no Brasil, já pode ser vista navegando pelas águas do “Velho Chico”, no estado de Sergipe. A canoa Luzitânia, tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan em 2010, foi restaurada pela Sociedade Sócio-Ambiental do Baixo São Francisco e é um dos três últimos exemplares deste tipo de embarcação ainda existentes no nordeste brasileiro. O **Projeto Luzitânia – Canoa de Tolda**, que possibilitou a recuperação da embarcação, é vencedor nacional da 24ª edição do **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade**, instituído pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, na categoria Preservação de Bens Móveis .

A premiação será no próximo dia 19 de outubro na Sala Villa Lobos, do Teatro Nacional Claudio Santoro, em Brasília, a partir das 18h30, com a presença da ministra da Cultura, Ana de Hollanda, e do presidente do Iphan, Luiz Fernando de Almeida. O prêmio é constituído por um troféu, um certificado e R\$ 20 mil. Vencedores e público serão brindados com shows da cantora Renata Jambeiro e do sambista carioca Diogo Nogueira, com a turnê *Sou Eu*.

A Luzitânia é o único exemplar restaurado das canoas de tolda do Rio São Francisco. Adquirida pela Sociedade Sócio-Ambiental do Baixo São Francisco, a canoa foi completamente restaurada e voltou a navegar. Em perfeitas condições, a Luzitânia também dá suporte a um programa de ações culturais e educativas em todo o Baixo São Francisco, permitindo o contato da população com um de seus mais importantes símbolos afetivos. A restauração da canoa Luzitânia começou em 1997, um trabalho que contou com mestres artífices do Baixo São Francisco, suas memórias e seus vigores. Entre eles, o Mestre Nivaldo que, desde 2002, se dedica à Luzitânia com a preciosa dedicação de um artesão.

Com a volta da embarcação às águas, em 19 de fevereiro de 2007, periodicamente, é realizada a navegação regional e, a cada 60 dias, a navegação de longo curso de rotina, entre a foz do Rio São Francisco e o sertão. Há, ainda, as navegações extraordinárias que ocorrem de acordo com as condições climáticas e de navegabilidade do rio. A Luzitânia também apóia iniciativas como os Projetos *Rota das Canoas – Navegações Tradicionais do Baixo São Francisco*; *Cine Beira Rio – Cinema Itinerante do Baixo São Francisco*; *Jornal A Margem* e *Rio de Baixo – Centro de Audiovisual do Baixo São Francisco*.

Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade

O Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, criado em 1987 e realizado a cada ano pelo Iphan, tem por objetivo a valorização do patrimônio histórico e cultural do Brasil. Este ano, o prêmio está inserido nas comemorações do Ano Internacional dos Afrodescendentes e homenageia os 100 anos de nascimento do artista plástico Carybé.

A premiação de abrangência nacional promove o reconhecimento de ações de preservação e educação patrimonial que, em razão da sua originalidade, vulto ou caráter exemplar, são registradas e divulgadas para toda a sociedade. A edição deste ano recebeu 230 inscritos. Os sete vencedores passaram pela avaliação estadual, nas superintendências do Iphan, sendo selecionados entre os 81 projetos finalistas que foram avaliados pela Comissão Nacional de Avaliação, que no último dia 15 de setembro, indicou os premiados de cada uma das categorias.

Na cerimônia do dia 19, o Iphan também fará a entrega do Prêmio Viva Meu Mestre, uma iniciativa de estímulo e fortalecimento da tradição cultural da Capoeira, valorizando os mestres da tradição e reconhecendo sua contribuição para a cultura nacional.

Premiados da 24ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade

Categoria Promoção e Comunicação

Ação: Projeto Turista Aprendiz

Proponente: Maracá Produções Artísticas e Culturais – São Paulo/SP

Categoria Educação Patrimonial

Ação: "OjóOdê" e "Afoxé AyóDelê"- Vivências Afrobrasileiras

Proponente: Espaço Cultural Vila Esperança – Goiás/GO

Categoria Pesquisa e Inventário de Acervos

Ação: Inventário da Arquitetura Residencial em Madeira

Proponente: Fábio Domingos Batista – Curitiba-PR

Categoria Preservação de Bens Móveis

Ação: Projeto Luzitânia

Proponente: Sociedade Canoa de Tolda – Sociedade Socioambiental do Bairro São Francisco – Brejo Grande/SE

Categoria Preservação de Bens Imóveis

Ação: Ouro Preto - Um Novo Modelo de Gestão de Cidades Históricas

Proponente: Prefeitura Municipal de Ouro Preto – Ouro Preto/MG

Categoria Proteção do Patrimônio Natural e Arqueológico

Ação: Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos

Proponente: Instituto Cultural Cidade Viva – Rio de Janeiro/RJ

Categoria Salvaguarda de Bens de Natureza Imaterial

Ação: Mapeamento Social das Benzedeadas dos Municípios de São João do Triunfo e Rebouças do Estado do Paraná

Proponente: Movimento dos Aprendizes da Sabedoria – MASA – Irati/PR

Rodrigo Melo Franco de Andrade

O advogado, jornalista e escritor Rodrigo Melo Franco de Andrade nasceu em 17 de agosto de 1898, em Belo Horizonte. Foi redator-chefe e diretor da *Revista do Brasil*. Na

política, foi chefe de gabinete de Francisco Campos, atuando na equipe que integrou o Ministério da Educação e Saúde do governo Getúlio Vargas. O grupo era formado por intelectuais e artistas herdeiros dos ideais da Semana de 1922.

Rodrigo Melo Franco de Andrade comandou o Iphan desde sua fundação em 1937, até 1968. O prêmio foi criado em 1987 em reconhecimento às ações de proteção, preservação e divulgação do patrimônio cultural brasileiro. Seu nome é uma homenagem ao primeiro dirigente da instituição.

Serviço

Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade

Data: **19 de outubro de 2011**

Horário: **18h30**

Local: **Sala Villa Lobos – Teatro Nacional de Brasília**

Setor Cultural Norte – s/nº

Brasília – DF

Mais informações

Assessoria de Comunicação Iphan

Adélia Soares – adelia.soares@iphan.gov.br

(61) 2024-5476 / 2024-5477

www.iphan.gov.br | www.twitter.com/IphanGovBr