

Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade - 2011

Ação: **Projeto Luzitânia – Canoa de Tolda**

Categoria: Preservação de Bens Móveis

O patrimônio naval brasileiro é um dos mais ricos do mundo em diversidade de embarcações. No entanto, a grande maioria dos barcos tradicionais do Brasil está extinta e muitos deles em processo de extinção. Fazendo o caminho contrário, o **Projeto Canoa de Tolda** deu início, em 1997, a restauração da canoa Luzitânia, a última remanescente da Canoa de Tolda, uma das categorias da arte naval do Nordeste brasileiro, e um dos mais importantes símbolos do patrimônio cultural do Baixo São Francisco.

Para esta categoria, da qual a canoa *Luzitânia* era a última remanescente, idealizou-se o **Projeto Canoa de Tolda** e, ainda em 1997, iniciaram as atividades em função de sua restauração e de seu retorno à navegação. É na canoa de tolda que os beiradeiros identificam um dos símbolos desse modo de vida. Com o incansável trabalho e a preciosa dedicação, artesãos como o Mestre Nivaldo, que desde 2002 é o derradeiro guardião dessa arte, a canoa Luzitânia está totalmente recuperada e de volta às águas do Rio São Francisco, em Brejo Grande, Sergipe.