

Banho de São João Batista: livro multimídia retrata festa tradicional do Mato Grosso do Sul

Fé, tradição, devoção e muita festa. Em poucas palavras, assim é o Banho de São João de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, uma das mais fortes manifestações culturais do estado. No projeto **Deus te Salve João Batista! Uma contribuição sobre o banho de São João de Corumbá**, Hélènemarie Dias Fernandes retrata as comunidades *festeiras* em um livro composto por um DVD multimídia e um site. A ação foi vencedora da etapa nacional da 25ª Edição do *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade*, na categoria Promoção e Comunicação. Criado em 1987, o prêmio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) é um reconhecimento a ações de proteção, preservação e divulgação do patrimônio cultural brasileiro.

Com o projeto **Deus te Salve João Batista! Uma contribuição sobre o banho de São João de Corumbá**, a curadora Hélènemarie Dias Fernandes, buscou preservar as práticas centenárias que poderiam estar se perdendo, ficando restritas à memória da população mais velha. Desta forma, sem buscar especificamente uma técnica de pesquisa, mas focando nas comunidades festeiras do Banho de São João de Corumbá, uma equipe multidisciplinar passou dois anos visitando 80 comunidades, mapeando a festa. Nesse período, além de suas próprias fotografias, a equipe reuniu fotos familiares e depoimentos em vídeo dos festeiros da tradição popular.

Um dos objetivos do trabalho foi identificar e realçar elementos que estivessem, muitas vezes, obscurecidos, como por exemplo, os ritos que antecedem o banhar do santo, e também o ambiente das comunidades festeiras. Desta forma, além da festa em si, o trabalho registra também as águas do Rio Paraguai, as cinzas das fogueiras, e o cotidiano dos festeiros, seja de dia, seja de noite. A equipe também se preocupou em não interferir na manifestação por isso, foi necessário aproveitar a luz natural e o movimento de cada participante. O objetivo foi alcançado. Agora, a festividade pantaneira está perpetuada em livro e DVD, em três idiomas (português, inglês e espanhol), disponível também pela internet, no site <http://www.banhodesaojoao.marieconsultoria.com.br>. As comunidades, escolas, universidades e outros espaços culturais do Mato Grosso do Sul receberam, gratuitamente, 500 cópias do livro.

O Banho de São João, conhecido com esse nome somente na cidade de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, tem o ápice em banhar o santo nas águas do Rio Paraguai. Com princípios religiosos, o ritual popular tem conotações de divertimento, mas também é um espaço para o pagamento de promessas ou de agradecimento ao santo de devoção popular (São João Batista, no catolicismo, e Xangô, na umbanda ou no candomblé). A grande data da festa é na madrugada do dia 23 para 24 de junho. Há referências históricas sobre o Banho de São João datadas do final do século XIX.

Rodrigo Melo Franco de Andrade

O advogado, jornalista e escritor Rodrigo Melo Franco de Andrade nasceu em 17 de agosto de 1898 em Belo Horizonte. Foi redator-chefe e diretor da *Revista do Brasil* e, na política, foi chefe de gabinete de Francisco Campos, atuando na equipe que integrou o Ministério da Educação e Saúde Pública durante o governo de Getúlio Vargas. O grupo era

formado por intelectuais e artistas herdeiros dos ideais da Semana de 1922. Rodrigo Melo Franco de Andrade comandou o IPHAN desde sua fundação em 1937, até 1967.

O IPHAN, em sua homenagem, instituiu o *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade*, realizado anualmente em todo o país, identificando ações distribuídas em sete categorias: Na edição 2012, os vencedores nacionais são os seguintes:

- **Promoção e Comunicação**

Ação: Deus te Salve João Batista! Uma contribuição sobre o banho de São João de Corumbá

Proponente: Hélènemarie Dias Fernandes – MS

- **Educação Patrimonial**

Ação: Patrimônio Para Todos – Uma aventura através das memórias

Proponente: Instituto de Arte e Cultura - IACC/Escola de Artes e Ofícios do Ceará/Thomaz Pompeu Sobrinho – CE

- **Pesquisa e Inventário de Acervos**

Ação: Belém dos Imigrantes

Proponente: Centro de Memória da Amazônia – Universidade Federal do Pará (UFPA) – PA

- **Preservação de Bens Móveis**

Ação: Oficina de Salvaguarda e Restauração: Areia e seus Museus

Proponente: Associação dos Amigos de Areia – PB

- **Preservação de Bens Imóveis**

Ação: Restauo do painel em mosaico “Alegoria das Artes”, da fachada do Teatro Cultura Artística em São Paulo, de autoria de Emiliano Di Cavalcanti e S.A. Decorações Edis.

Proponente: Oficina de Mosaicos Ltda – SP

- **Proteção do Patrimônio Natural e Arqueológico**

Ação: Arqueologia e Socialização na Implantação de um Centro de Pesquisa no Amapá

Proponente: Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá – Núcleo de Pesquisa Arqueológica – AP

- **Salvaguarda de Bens de Natureza Imaterial**

Ação: Flautas Tradicionais do Vale do Jequitinhonha

Proponente: Daniel de Lima Magalhães – MG

Os vencedores nacionais receberão certificado, troféu e R\$ 20 mil em dinheiro. Este ano, o **Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade** celebra também os 75 anos do IPHAN e os 400 da cidade de São Luís, no Maranhão. Eles foram selecionados dentre as 224 ações inscritas em todo o país e as 70 finalistas que participaram da etapa nacional de seleção. Cada um dele Criado em 1987, o prêmio é um reconhecimento a ações de proteção, preservação e divulgação do patrimônio cultural brasileiro. A cerimônia de premiação será próximo dia 24 de outubro, às 19h, na Sala Villa Lobos, do Teatro Nacional Claudio Santoro em Brasília, com show do sambista carioca Paulinho da Viola.

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação IPHAN

comunicacao@iphan.gov.br

Adélia Soares – adelia.soares@iphan.gov.br

(61) 2024-5476 / 2024-5477

www.iphan.gov.br

www.facebook.com/IphanGovBr | www.twitter.com/IphanGovBr