

Resultado Final do Edital de Chamamento Público para a seleção de Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro.

O Departamento do Patrimônio Imaterial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional torna público o Resultado Final do **Edital de Chamamento Público para a seleção de Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro.**

Após o período de interposição de recursos, em atendimento ao item 10 do edital, reuniu-se a Comissão de seleção do edital para realizar a leitura e análise dos recursos interpostos, observando a pertinência dos argumentos apresentados pelos proponentes, deliberando pelo seguinte posicionamento:

Proponente	Data de apresentação do Recurso	Análise do Recurso
C. E. Egbe Ile Iya Omidaye Ase Obalayo	12/06/2013	Aceito o provimento do recurso interposto. Assim sendo, o projeto foi reavaliado, e a argumentação apresentada pelo proponente considerada, ficando assim, alterada a pontuação: CRITÉRIO 'E' - de 4,5 para 5,5; CRITÉRIO 'F' - de 4,5 para 5,0. A somatória total da avaliação do projeto passa a ser 35,5 e a situação do projeto passa de REPROVADO para APROVADO.
Fundação Cultural de Uberaba	13/06/2013	Aceito o provimento do recurso interposto. Assim sendo, o projeto foi habilitado e avaliado, e a argumentação apresentada pelo proponente considerada, ficando assim, a pontuação final do projeto: CRITÉRIO 'A' - 4,0; CRITÉRIO 'B' - 4,0; CRITÉRIO 'C' - 5,0; CRITÉRIO 'D' - 0,0; CRITÉRIO 'E' - 5; CRITÉRIO 'F' - 5,0. A somatória total da avaliação do projeto passa a ser 28,0 e a situação do projeto passa a ser REPROVADO.

Prefeitura de Lauro de Freitas/BA	14/06/2013	Negado provimento do recurso - o escopo do projeto é direcionado ao universo escolar, não atendendo, portanto, a abrangência do edital que é a produção de conhecimento sobre referências culturais associadas à salvaguarda de bem cultural de natureza imaterial. Apesar do proponente argumentar estar implícita a execução de pesquisa, não há previsão de recursos na planilha de custos ou no plano de trabalho, documentos que direciona a execução e o monitoramento do convênio.
Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania- Maricá/RJ	14/06/2013	Negado provimento do recurso - escopo do projeto não atende abrangência do edital (nos termos em que o decreto 3551/2000 define a atividade finalística ser executada no âmbito do Programa Nacional de Patrimônio Imaterial)
Prefeitura Municipal de Castelo do Piauí	17/06/2013	Negado o seguimento - recurso enviado fora do prazo

Considerando a deliberação da Comissão frente os recursos interpostos e considerando o atendimento das diligências apresentadas aos proponentes dos projetos aprovados e selecionados, o Departamento do Patrimônio Imaterial divulga o resultado FINAL do **Edital de Chamamento Público para a seleção de Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro.**

Brasília, 20 de Junho de 2013.

Célia Corsino
Diretora do DPI
IPHAN/MinC

RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS APÓS A ANÁLISE DOS RECURSOS														
Edital do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro														
Instituição Proponente	Título do projeto	Local	Estado	Situação	Critério A	Critério B	Critério C	Critério	Critério	Critério	Critério	Nota final - média aritmética	Observações	
ACUBALIN - Associação de Cultura Banto do Litoral Norte	Tecendo saberes tradicionais - o jongo no universo negro caiçara	Caraguatatuba	SP	Reprovado	5	4,5	2	5,5	5,5	8	5,5	36		
Associação dos Remanescentes de Quilombo de Bairro de João Surá	Romaria de São Gonçalo	Vale Ribeira	PR	Reprovado	6	4	2	5	5	5,5	5	32,5		
Associação Filmes de Quintal	Os saberes do sagrado: Irmandades do Rosário e o registro patrimonial	Municípios de Belo Horizonte, Contagem e Ibirité	MG	Aprovado	9,5	9	9	9	9	10	9	64,5	Selecionado	
C. E. Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo	Orin Layó (Canção de Alegria)	Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo – São Gonçalo	RJ	Aprovado	5,5	6	5	4,5	5,5	5	4	35,5		
CASA DO CONGADO – Associação Nacional das Congadas, Marujadas e Moçambiques, para Pesquisa e Defesa das Tradições e Culturas Populares	Mapeamento e Resgate de Aspectos da Cultura Tradicional de Comunidades Afrodescendentes de Mogi das Cruzes	Mogi das Cruzes	SP	Aprovado	10	8,5	8	10	10	9,5	9,5	65,5	Selecionado	
Fundação de Apoio à Pesquisa	Memórias e cantos do Moçambique do Tonho Pretinho	Bairro de Boa Viagem. Itapeverica	MG	Aprovado	10	9	9,5	9	9,5	9	8	64	Selecionado	
Fundação Cultural de Uberaba	Cantos, Danças e Músicas do povo afrodescendente de Uberaba: congos, moçambiques, vilões e afoxés	Uberaba	MG	Reprovado	4	4	5	0	5	5	5	28		
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Lazer de Quissamã	Salvaguarda, Valorização e Divulgação do Fado Angolano de Quissamã	Quissamã	RJ	Reprovado	6	4	4	4,5	5	4,5	4,5	32,5		
Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação	Matrizes africanas que alumiam o Brasil: o Samba de Coco, sua salvaguarda, valorização e ressignificação de conteúdos identitários no município de Indiaroba - SE	Indiaroba	SE	Reprovado	5,5	4	2,5	2,5	4,5	2	4,5	25,5		
Organização Religiosa Africana Santa Bárbara Nação Xambá	Preservar Xambá: o canto, a dança, a música de um povo único no Brasil	Olinda	PE	Reprovado	4,5	4,5	4	4,5	4,5	4,5	4,5	31		
Prefeitura Municipal de Macapá	Festival de Folias e Marabaixo "Rezo cantando e danço rezando"	Macapá	AP	Reprovado	3,5	2	4	2,5	2,5	2,5	0	17		
Prefeitura Municipal de São Sebastião	No som vibrante de Marimba e das batidas do Atabaque reside a congada de São Benedito – Cultura Negra no Litoral Norte Paulista	Litoral Norte Paulista – Município de São Sebastião	SP	Aprovado	5,5	6,5	7	4,5	7,5	6	5,5	42,5		
Secretaria Municipal de Promoção para Política Igualdade Racial/ Goiânia	Projeto salvaguarda, cultura popular dos grupos de capoeiras no município de Goiânia	Município de Goiânia	GO	Reprovado	4,5	4,5	3,5	4	5	3	4	28,5		
Universidade Estadual de Goiás	Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial: música, canto e dança das Comunidades afrodescendentes de Lavrinhas de São Sebastião e Porto Leocárdio	Comunidade Quilombola de Porto Leocárdio e Memorial Serra da Mesa	GO	Reprovado	5,5	5,5	5,5	0	4	6,5	4,5	31,5		
Vídeo nas aldeias	Povo Nagô: A imagem e o som do Yorubá no Recife	Recife, Pernambuco (Zona Norte, bairros de Água Fria, Arrruada, Casa Amarela)	PE	Aprovado	4	6	4	8,5	7,5	7	7,5	44,5		