Termo de Concessão de Apoio Financeiro Por Adesão Nº 69/2016. Processo nº 01580.012477/2016-92. CNPJ 04.884.574/0001-20. - Agência Nacional do Cinema - ANCINE. Objeto: Concessão de apoio financeiro destinado à efetiva participação do representante da produtora Filmes Mais Ltda. no South by Southwest, em Austin, Estados Unidos da América. Fundamento legal: MP nº 2.228-1/01, Portaria nº 2/2016 e, no que couber, Lei nº 8.666/93. Vigência: 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de assinatura, com validade após a publicação do extrato no DOU. Valor total: R$ 4.025,00 (quatro mil e vinte e cinco reais). Assinatura: Elisangela Roxo Magarotto - Representante da produtora, CPF nº 326.887.718-41. Data de Assinatura: 26/02/2016.

Termo de Concessão de Apoio Financeiro Por Adesão Nº 60/2016. Processo nº 01580.008666/2016-61. CNPJ 04.884.574/0001-20 - Agência Nacional do Cinema - ANCINE. Objeto: Concessão de apoio financeiro destinado à participação do representante do filme de longa-metragem "Futuro Junho" no Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse, no qual o mesmo foi selecionado, por meio do custeio de despesas destinadas a participação do representante do filme no festival. Fundamento legal: MP nº 2.228-1/01, Portaria nº 01/2016 e, no que couber, Lei nº 8.666/93. Vigência: 180 (cento e oitenta) dias. Valor total: R$ 4.600,00 (quatro mil e seiscentos reais). Assinatura: Maria Augusta Freire de Carvalho Ramos - Representante do Filme, CPF nº 364.601.411-34. Data de Assinatura: 24/02/2016.

Extratos de Termo de Concessão de Apoio Financeiro Por Adesão. Nº 61/2016. Processo nº 01580.010383/2016-89. CNPJ 04.884.574/0001-20 - Agência Nacional do Cinema - ANCINE. Objeto: Concessão de apoio financeiro destinado à participação do representante do filme de longa-metragem "5 X Chico - o velho e sua Gente" no Festival Internacional do Filme Ambiental FIFE, no qual o mesmo foi selecionado, por meio do custeio de despesas destinadas a participação do representante do filme no festival. Fundamento legal: MP nº 2.228-1/01, Portaria nº 01/2016 e, no que couber, Lei nº 8.666/93. Vigência: 180 (cento e oitenta) dias. Valor total: R$ 4.600,00 (quatro mil e seiscentos reais). Assinatura: Izabella de Freitas Faya - Representante do Filme, CPF nº 028.081.517-48. Data de Assinatura: 24/02/2016.

RESULTADO DE JULGAMENTO
PREGÃO Nº 1/2016

A Agência Nacional do Cinema - ANCINE torna público o Resultado de Julgamento do Pregão n.º 001/2016, Processo n.º 01416.000034/2015-70, cujoobjeto é a contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de vigilância, incluindo mão de obra, equipamentos e materiais, para execução das atividades de prevenção ecombate a crimes contra o patrimônio, nas instalações do prédio do Escritório Central, da Teixeira de Freitas, e da Moraes e Vale da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, localizado na Av. Graça Aranha, n.º 35, Rua Teixeira de Freitas, n.º 31 e na Rua Moraes e Vale n.º 111, 2º andar. Foi declarada vencedora e habilitada a empresa SEGIL Vigilância e Segurança LTDA, CNPJ n.º 40.170.029/0001-36, a qual apresentou o valor global de R$ 1.036.800,00 (hum mil, trinta e seismil, oitocentos reais). Houve Recurso Administrativo das empresas PRO SEG SERVICOS DE SEGURANCA LTDA, CNPJ: 31.242.852/0001-19, VS BRASIL SEGURANÇA E VIGILÂNCIA LTDA, CNPJ: 06.141.118/0001-16, BMC VIGILANCIA E SEGURANCA LTDA - EPP, CNPJ: 06.141.118/0001-16, que foram todos julgadosimprocedentes pela autoridade competente. O Pregão foi adjudicado e homologado pelo Secretáriode Gestão Interna, Glênio Cerqueira de França, em 26/02/2016.

LEANDRO VALÉRIO NASCIMENTO
VERÇOZA DA SILVA
Pregoeiro

(SIDEC - 29/02/2016) 203003-20203-2016NE800020

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Espécie: Termo Aditivo Nº 00001/2016 ao Convênio Nº 786109/2013. Convenentes: Concedente : INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL, Unidade Gestora: 343026, Gestão: 40401. Convenente : CASA DO CONGADO - ASSOCIACAO NACIONAL DOS CONGADOS MOCAMBIQ, CNPJ nº 11.379.281/0001-51. OBJETO DE ALTERAÇÃO Prorrogação do prazo de execução por mais oito meses com finalização prevista para setembro / 2016. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES Atividade: Conclusão do processo de preenchimento de fichas de INRC referentes a 03 grupos tradicionais: Moçambique de São Benedito e Nosso Senhora do Rosário /Congada de São Bendito / São Gonçalo de Vila Natal conforme justificativa abaixo: Período: Fevereiro a setembro de 2016. Valor Total: R$ 300.000,00, Valor de Contrapartida: R$ 24.000,00, Vigência: 13/01/2014 a 15/10/2016. Data de Assinatura: 12/02/2016. Signatários: Concedente : ANDREY ROSENTHAL SCHLEE, CPF nº 572.481.250-91, Convenente : SILVIO ANTONIO DE OLIVEIRA, CPF nº 109.803.288-88.

(SICONV(PORTAL) - 29/02/2016)

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

EDITAL DE 29 DE FEVEREIRO DE 2016
RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO Nº 5/2015
PRÊMIO BOAS PRÁTICAS DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL torna público o resultado preliminar da etapa de avaliação do Prêmio Boas práticas de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial.

A pontuação dos projetos foi realizada pela Comissão de Avaliação conforme itens 8.1.2.7, 8.1.2.11 e 8.1.2.12 do Edital. O detalhamento das notas dos candidatos está disponível no site do IPHAN (http://www.iphan.gov.br), assim como a ata da Comissão de Avaliação.

De acordo com o subitem 9.2 do Edital caberá interposição de recurso no prazo de 05 dias úteis a contar da publicação no Diário Oficial da União no dia 1º de março de 2016. Para a interposição de recurso observar todo o item 9 do Edital, sobretudo o subitem 9.7.

Lembrando que de acordo com o item 3.1 do Edital, serão concedidos 34 prêmios para as ações melhor pontuadas.

Abaixo a lista dos candidatos aprovados por ordem crescente de classificação (classificação, UF, município, instituição proponente, nome da ação/projeto, nota final total): 1, PB, João Pessoa, CIA Boca de Cena, Benedito e João Redondo pelas ruas da cidade, 69; 2, PA, Abaetuba, Associação Arte Miriti de Abaetetuba - MIRITONG, Fábrica de Sonhos, 68; 3, BA, Ilhéus, Associação Servidora dos Pequenos Produtores, A Etnobotânica em Espaços Não Formais de Educação, 68; 4, PB, João Pessoa, Casa de Cultura IAO - CCIAO, Mapeamento das Casas de Terreiro do Município de João Pessoa, 68; 5, SC, Florianópolis, Cepagro - Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo, Ponto de Cultura Engenhos de Farinha, 67,5; 6, AL, Arapiraca, Casa de Caridade de Candomblé Ilé Axé Fará Xangô Oyá, Festa do Zé da Pinga, 67; 7, BA, Salvador, Sociedade Cruz Santa do Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai história e salvaguarda do Ilê Opô Afonjá, 65,5; 8, PE, Recife, Centro de Capoeira São Salomão, Projeto Caxinguelês Jovem, 65,5; 9, BA, Ilhéus, Thydewá, Índios na Visão dos Índios, 65; 10, DF, Brasília, Centro cultural de Capoeira Angola N'zambi (Grupo nZambi de capoeira angola), Sob olhar dos ancestrais, 62; 11, PB, João Pessoa, Associação Cultural Balaio do Nordeste, Associação Cultural Balaio do Nordeste: um projeto de promoção e valorização das matrizes do forró, 62; 12, PA, Moju, Associação Quilombola do Baixo Caeté África e Laranjituba, Projeto Filhos do Quilombo, 61,5; 13, PE, Carnaubeira da Penha, Associação Remanescente do Quilombo Tiririca, "Do Buraco ao Mundo": segredos, rituais e patrimônio de um quilombo-indígena, 61; 14, SP, Carapicuíba, Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba, Eu vi as três meninas, música tradicional da infância na Aldeia de Carapicuíba, 61; 15, RJ, Rio de Janeiro, i-Motirô: Novo Mutirão Aproximando Teorias e Práticas das Culturas Analógicas e Digitais, Almanaque da Cultura Caipira, 58,5; 16, RS, Pelotas, Après Coup Porto Alegre Psicanálise e Poesia - Escola de Poesia, "Nós Cultuamos todas as Doçuras": As Religiões de Matriz Africana e a Tradição Doceira de Pelotas, 58; 17, CE, Nova Olinda Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri, SerTão Sonoro, 57,5; 18, PE, Recife, Grupo Cultural Casa do Tambor, Batuqueiros do Silêncio, 57,5; 19, BA, Santo Amaro, Associação dos Sambadores e Sambadeiras do Estado da Bahia, Circuito do Samba de Roda, 57; 20, MA, Santa Rita, Associação Cultural Tambor de Crioula da Comunidade Quilombola Vila Fé em Deus, Viva Benedito Curador! - Atividades Culturais do Tambor de Crioula do Quilombo Fé em Deus, 56,5; 21, PE, Nazaré da Mata, Associação das Mulheres de Nazaré da Mata, Projeto Criando Arte no Maracatu, 56; 22, BA, Saubara, Chegança dos Marujos Fragata Brasileira, Encontro de Cheganças da Bahia, 56; 23, BA, Valença, Associação Religiosa e Cultural Terreiro Caxuté Tempo Marvila Senzala do Dendê - ACULTEMA, Primeira Escola de Religião e Cultura de Matriz Africana do Baixo Sul da Bahia - Escola Caxuté, 55; 24, SP, Santana do Parnaíba, Fundação Esportiva Educacional Pró-Criança e Adolescente - EPROCAD, Ponto de Cultura Leandro Manoel de Oliveira, 54,5; 25, MT, Cuiabá, ASSOCIAÇÃO CULTURAL FLOR RIBEIRINHA, FLOR RIBEIRINHA - SEMEANDO O SIRIRI E O CURURU, 54; 26, RJ, Pinheiral, CREASF - Centro de Referência e Estudo Afro do Sul Fluminense, Centro de Referência do Jongo de Pinheiral, 53; 27, MG, Esmeraldas, Centro de Art-Bordados de Esmeraldas Artes e Bordados de Esmeraldas, 51; 28, RJ, Nova Friburgo, OFICINA - ESCOLA AS MÃOS DE LUZ, Tesouros da Terra - Nossa Gente, 50; 29, RN, Natal, APOTB - Associação Potiguar do Teatro de Bonecos do RN, Ações de Salvaguarda Para o Teatro de João Redondo do RN, Implementadas pela APOTB, 50; 30, RJ, Belford Roxo, Associação Amigos da Rede Fitovida, O auto inventário dos grupos comunitários de saúde articulados a Rede Fitovida, 50; 31, MG, Contagem, Irmandade Nossa Senhora do Rosário de Contagem, Salvaguarda do Patrimônio Cultural da Comunidade Quilombola dos Arturos, 49,5; 32, SP, Campinas, Instituto Baobá de Cultura e Arte, Iê Camarás: oficinas de formação e elaboração coletiva do plano de salvaguarda da Capoeira, 49,5; 33, SP, Cubatão, ONG ZABELÊ - Associação Sociocultural e Educacional Zabelê, NOSSAS HISTÓRIAS, NOSSAS RAÍZES, 49; 34, DF, Brasília, Grupo Circo Boneco e Riso, Ensinando e Brincando a Arte do Saber, 48,5; 35, BA, Salvador, Associação Sócio Cultural de Matarandiba (Ascomat), Identidade e Memória do Povo do Mar, 48; 36, SP, Campinas Associação do Jongo Dito Ribeiro, Arraial Afro Junino do Jongo Dito Ribeiro, 48; 37, PE, Olinda, Centro Cultural Coco de Umbigada, Sambada de Coco de Guadalupe, 48; 38, BA, Salvador, Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandhy, Arte das Yabás, 48; 39, SP, São Paulo, Associação Caifazes Esporte e Cultura, Abril pra Angola - SP, 47,5; 40, RS, Porto Alegre, Associação Capoeira Filhos da Vivência, Gingando com o Mundo - 2015 Capoeira - Patrimônio Cultural da Humanidade (UNESCO), 47,5; 41, PE, Recife, Centro Cultural Cambinda Estrela, Cambinda Futuro, 46,5; 42, BA, Simões Filho, Fundação Terra Mirim - Centro de Luz, Cantigas de Um Baile Pastoril - A Queimada da Palhinha: salvaguarda do repertório musical centenário desta festa natalina, 45,5; 43, MA, Guimarães, Associação Cultural e Folclórica Vimarense, Caboclos Nkisis - A Territorialidade Banto no Brasil e em Cuba, 45,5; 44, MA, Bequimão, Associação dos Produtores e Moradores do Quilombo Suassui, Terecô de Caixa, Tambor de Mina e Outras Expressões Culturais do Quilombo Suassui, 45; 45, PE, Igarassú, Maracatu Estrela Brilhante de Igarassú, Estrela para Todos, 45; 46, SC, Pinhalzinho, Associação Cultural Mais Cultura, As Ervas do Sítio: Cultura, Saúde e Práticas de Cura No Oeste Catarinense, 44; 47, PE, Recife, Maracatu Carnavalesco Almirante do Forte, Refazendo Caminhos: oficinas Maracatu Nação Almirante do Forte Mirim, 43,5; 48, RJ, São Gonçalo, Liga Gonçalense de Capoeira, São Gonçalo tem Capoeira, 43; 49, SC, Biguaçu, Associação Cultural Capoeira Na Escola, Simpósio Catarinense De Capoeira: Patrimônio Cultural Da Humanidade, 42,5; 50, MA, São José de Ribamar, Associação Folclórica do Bumba meu boi de Matinha, Ponto de Cultura Bumba-boi Para o Futuro, 42; 51, BA, Livramento de Nossa Senhora, Associação do Semiárido da Microrregião de Livramento - ASAMIL, Ecopedagogia e Identidade Cultural: O Resgate das Plantas Medicinais na Comunidade Remanescente de Quilombos da Rocinha, 41,5; 52, PE, Recife, Grupo Pipoquinha - Organização Artística à Cidadania - OAC, Projeto Capoeira Angola Estudos e Práticas, 41; 53, BA, Araci, AIJA - Associação Escoteiros Mirins de Araci, Circuito Cultural do Boi de Janeiro, 40,5; 54, PA, Ananindeua, Companhia Paraense de Performance, Festa da Chiquita, 40; 55, PE, Paulista, Associação Beneficente, Cultural e Religiosa Ilê Axé Oxalá Talabi, Comida de Santo: Poéticas Ancestrais da Culinária Nagô, 39; 56, SP, São Paulo, Associação Casa Azul, Exposição e Jornada de Debates "Histórias e Ofícios do Território", 38; 57, SP, Araçatuba, Centro de Tradições Culturais de Araçatuba, Redescobrindo a dança catira na comunidade, 37; 58, BA, Salvador, Instituto Palmares, Salvaguarda e Manutenção do Patrimônio Imaterial e Material e Organização para o Tombamento do Terreiro Asepo Eran Ope Oluwa Viva Deus, 36; 59, RJ, Miracema, ASCAMI - ASSOCIAÇÃO SENZALA CAXAMBU DE MIRACEMA, 3ª Edição Se Liga Aí - Transmissão de Saberes, 36; 60, PA, Belém, Instituto Nangetu de Tradição Afro-Religiosa e Desenvolvimento Social, Projeto Azuelar/Instituto Nangetu - Ponto de Mídia Livre, 36; 61, MG, Jenipapo de Minas, AJENAI - Associação Jenipapense de Assistência à Infância, Casinhas da Cultura de Jenipapo de Minas, 35,5; 62, SC, Nova Erechim, Associação Cultural e Assistencial Princesa Isabel, 50 Anos Depois: Inventário E Salvaguarda Do Patrimônio Imaterial De Nova Erechim, 35,5; 63, PB, João Pessoa, Congregação Holística da Paraíba, Escola Viva Olho do Tempo: Ecoeducação, Culturas e Memórias do Vale do Gramame, 35; 64, SP, São Paulo, Associação Ilê Asé Osún Obá Ochê Boiadeiro Sete Montanhas e Bará Toco Preto, Ajeum, o Sabor dos Deuses, 35; Abaixo a lista dos candidatos reprovados de acordo com o item 8.1.2.12, ou seja, projetos que NÃO receberam no mínimo 4 (quatro) pontos para cada critério e/ou não alcançaram simultaneamente, no mínimo, 35 pontos no total. Estando, portanto, desclassificados da premiação (UF, município, instituição proponente, nome da ação/projeto, nota final total): PE, Recife, Instituto de Desenvolvimento e Gestão, Atividades Integradas de Salvaguarda do paço do Frevo, 47; BA, Cachoeira, Associação de Pesquisa em Cultura Popular e Música Tradicional do Recôncavo, Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/Recôncavo), 37; SE, Santo Amaro das Brotas, MOVIMENTO CIRANDA ALTERNATIVA, "DAS RUAS ÀS ESCOLAS: CONHECENDO E VALORIZANDO O PATRIMÔNIO IMATERIAL SANTOAMARENSE", 34; BA, Feira de Santana, Organização Cultural e Artística Reisado de São Vicente - ORCARE (ponto de cultura), A Ópera Negra do Portal do Sertão - DVD, 34; MS, Corumbá, Inst. de Capoeira Cordão de Ouro/MS, Escambo Cultural- Formação em Expressões Afrodescendentes, 34; RJ, Arraial do Cabo, Associação dos Pescadores de Arraial do Cabo, Ponto de Cultura dos Artesãos de Arraial do Cabo/Os saberes da pesca aretsanal/Ressurgências Contemporâneas - artes e patrimônio da pesca, 34; MG, Jenipapo de Minas, GRUPO CONSCIÊNCIA NEGRA FÉ E RESGATE, FESTA DE PAI JOAQUIM "Tambores e Valores", 33,5; RJ, Rio de Janeiro, Centro Espírita Caridade Eterna Falando do Axé, 33; MA, São Luís, Associação Folclórica Tambor de Crioula Arte Nossa Patrimônio Cultural Imaterial, Inclusão social de crianças através do Tambor de Crioula Arte Nossa Patrimônio Cultural Imaterial, 33; CE, Fortaleza, Associação de Capoeira Cordão de Ouro Ceará, Capoeira O Jogo da Memória em Movimento, 32,5; GO, Goiás, Organização Vilaboense de Artes e Tradições, Procissão do Fogaréu: a OVAT e a preservação da Cultura Imaterial na Cidade de Goiás, 32; MG, Brasília de Minas, Associação Comunitária Trupe Brasília de Minas, Oficina de Catrumano, 32; PA, Belém, Associação dos Angoleiros dos Quilombos das Florestas - Cutimboia, Ginga e Mandinga na Quebrada, 32; PR, Maringá, Associação de Capoeira Centro Cultural Sucena, Ritmos e Manifestações Afro-Brasileiras, 32; RN, Major Sales, Associação Comunitária Sócio Cultural de Major Sales, Projeto Caboclos de Major Sales - Malhação de Judas, 32; PE, Camaragibe, Quadrilha Junina Zabumba, Bate forte Zabumba para preservar a tradição das quadrilhas juninas de Pernambuco, 32; TO, Arraias Ponto de Cultura Associação Cultural Chapada dos Negros (ACCN), Projeto Criança Capoeira Esporte e Cultura: nas palmas da Capoeira-História e Cultura Afrobrasileira, 32; PA, Belém, Grêmio Cultural Recreativo Deixa Falar/Terreiro Estrela Guia Comunidade Recreativa São Sebastião, Ladainha e Procissão de São Sebastião, 31; RJ, Rio de Janeiro, Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira, Pesquisa, registro, difusão e salvaguarda da manifestação cultural Bumba-meu-boi do Maranhão, 31; SP, Carapicuíba, Associação Sarabaquê de Difusão Cultural e Social, Salvaguarda e proteção da Festa de Santa Cruz da Aldeia de Carapicuíba, 31; PI, Oeiras, Associação Arte Sertão, Ca-