



**Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Departamento do Patrimônio Imaterial
Coordenação Geral de Identificação e Registro**

RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROJETOS NO ÂMBITO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A SELEÇÃO DE PROJETO DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL RELACIONADO À MÚSICA, CANTO E DANÇA DE COMUNIDADES AFRODESCENDENTES LOCALIZADAS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO.

Reuniram-se em Brasília, nos dias 04 e 05 de junho de 2013, os membros da Comissão de Seleção e Avaliação para selecionar os projetos inscritos para o edital para a seleção de Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro.

Após a leitura do edital, a Comissão procedeu à verificação documental dos projetos e à análise da abrangência, conforme os itens referentes à **etapa de habilitação** do edital – sub itens 8.2 e 8.3 – cujo resultado se apresenta no Anexo 1 deste texto.

Realizada a habilitação dos projetos inscritos, a Comissão de Seleção do edital passou à etapa de análise das propostas habilitadas, observando o disposto para a avaliação apresentado no item 9 e os critérios propostos pelo subitem 9.4 do referido edital. Em atendimento ao subitem 9.4, foram aprovados apenas os projetos cuja pontuação final, calculada a partir de média aritmética, ficou acima de 35 pontos e que teve a pontuação mínima de 04 pontos em cada critério estabelecido pelo edital. No **Anexo 2** do texto se publiciza o quadro com **o resultado da etapa de avaliação** dos projetos habilitados e as respectivas pontuações.

ANEXO 1 - RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROJETOS

Em virtude da injeção de novos recursos no projeto, serão contemplados com o instrumento de convênio os 03 (três) projetos melhor pontuados, ao invés de apenas um projeto, como previsto no item 7.2 do edital.

Os proponentes terão o prazo de 05 (cinco) dias corridos para interpor recurso, a contar da publicação do resultado da seleção no *site* do Iphan. Para a apresentação do recurso o proponente deverá preencher o formulário que consta no **Anexo 8**; recursos apresentados em outros formatos não serão analisados, conforme o disposto no item 10 e seus subitens do edital.

Não serão aceitos novos documentos, novas informações ou correções de informações encaminhadas junto do recurso administrativo. O recurso será dirigido a Comissão de Seleção que poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 03 (três) dias úteis.

O recurso interposto deverá ser enviado, **exclusivamente**, para o correio eletrônico dpi@iphan.gov.br.

Somente serão aceitos recursos interpostos através do formulário para recurso (anexo 08), assinado pelo responsável pela instituição proponente. Os formulários devem ser digitalizados em arquivo de extensão “PDF” e deverão ser anexados ao e-mail. Somente serão consideradas recebidas as mensagens que forem respondidas com o aviso de recebimento emitido pelo DPI. O título da mensagem enviada por correio eletrônico para interposição de recurso desse edital deverá ser:

Seleção de Projetos de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro.

Data para envio de recursos: **10 de junho a 14 de junho de 2013**

Célia Corsino
Diretora do Departamento de Patrimônio Imaterial
IPHAN/MinC

ANEXO 1 - RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROJETOS

Edital do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro					
Instituição Proponente	Título do projeto	Local	Estado	Status	Motivo
Assessoria e Consultoria em projetos sociais	Matrinegras	Paraty	RJ	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.2 não atendido.
ACUBALIN - Associação de Cultura Banto do Litoral Norte	Tecendo saberes tradicionais - o jongo no universo negro caiçara	Caraguatatuba	SP	Habilitado	
Associação Comunitária Rosa Osório Marques	Ações de Apoio e Fortalecimento do Maçambique – Patrimônio Cultural Imaterial do Quilombo de Morro Alto/RS	Comunidade Remanescente de Quilombo de Morro Alto, situada nos municípios de Osório e Maquiné, Rio Grande do Sul	RS	Não Habilitado	Ausência de documento, em atendimento ao subitem 8.2.1, alínea 'b, 'c'
Associação Cultural do Samba de Roda Dalva Damiana de Freitas	Pedra da Baleia - música, dança e memória	Cachoeira	BA	Não Habilitado	Subitem 8.2.1 não atendido, alínea 'f'. Subitem 8.2.2, alínea 'a'

Associação Cultural e Comunitária Zagaia	A civilidade preservada nos cânticos tradicionais africanos no Brasil	Abrangência Nacional		Não Habilitado	Subitem 8.2.1 não atendido - Ausência de valor de contrapartida no anexo 1; Anexo 14 incompleto; declarações não tem firma reconhecida; declaração de concordância do coordenador está incompleta. Subitem 8.2.2 não atendido
Associação dos Remanescentes de Quilombo de Bairro de João Surá	Romaria de São Gonçalo	Vale Ribeira	PR	Habilitado	
Associação Filmes de Quintal	Os saberes do sagrado: Irmandades do Rosário e o registro patrimonial	Municípios de Belo Horizonte, Contagem e Ibirité	MG	Habilitado	
C. E. Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo	Orin Layó (Canção de Alegria)	Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo – São Gonçalo	RJ	Habilitado	
CASA DO CONGADO – Associação Nacional das Congadas, Marujadas e Moçambiques, para Pesquisa e Defesa das Tradições e Culturas Populares	Mapeamento e Resgate de Aspectos da Cultura Tradicional de Comunidades Afrodescendentes de Mogi das Cruzes	Mogi das Cruzes	SP	Habilitado	
Fundação Cultural de Uberaba	Cantos, danças e músicas do povo afrodescendente de Uberaba (Congos, Moçambique, Vilões, Afoxé)	Uberaba	MG	Não Habilitado	Subitem 8.2.1, alíneas 'b', 'd' não atendido

Fundação de Apoio à Pesquisa	Memórias e cantos do Moçambique do Tonho Pretinho	Bairro de Boa Viagem. Itapecerica	MG	Habilitado	
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Lazer de Quissamã	Salvaguarda, Valorização e Divulgação do Fado Angolano de Quissamã	Quissamã	RJ	Habilitado	
Instituto de Inclusão Social Gangazumba	A essência de Afrodescendência	Laguna	SC	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alíneas 'b', 'c', 'd', não atendido.
Instituto Amigos da Biosfera da Mata Atlântica	Romaria de São Gonçalo do Quilombo de Praia Grande	Quilombo Praia Grande - Iporanga	SP	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.2 não atendido.
Instituto Baobá Cultura e Arte	Tiririca, dos sambas aos bambas	São Paulo e Campinas	SP	Não Habilitado	Ausência de documento, em atendimento ao subitem 8.2.1, alínea 'd'
Instituto Cultural Beneficente Steve Biko	Dançando Nossas Matrizes: um diálogo entre as Danças Afro-brasileiras	Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia/Centro Histórico de Salvador – Pelourinho	BA	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4.
Instituto de Estudos Pro-Cidadania (PRO-CITTA)	Guarda(s) da tradição – A festa dos Homens Pretos de Minas Novas	Minas Gerais e Belo Horizonte	MG	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4.
Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação	Matrizes africanas que alumiam o Brasil: o Samba de Coco, sua salvaguarda, valorização e ressignificação de conteúdos identitários no município de Indiaroba	Indiaroba	SE	Habilitado	

Organização Religiosa Africana Santa Bárbara Nação Xambá	Preservar Xambá: o canto, a dança, a música de um povo único no Brasil	Olinda	PE	Habilitado	
Prefeitura Municipal de Belo Vale	Encantos da minha terra	Distrito de Vargem de Santana, Distrito de Belo Vale	MG	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alíneas 'c', 'd', 'h', não atendido.
Prefeitura Municipal de Castelo do Piauí	Juventude e Cidadania	Castelo do Piauí	PI	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital - item 7.4
Prefeitura Municipal de Desterro de Entre Rios	Festado Congado de Desterro de Entre Rios	Desterro de Entre Rios	MG	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4
Prefeitura Municipal de Fernandópolis	Salvaguarda das chulas e ladainhas capoeiristas de Fernandópolis	Fernandópolis	SP	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alíneas 'b', 'e', 'h', não atendido.
Prefeitura Municipal de Indaiabira	Resgatando valores (Minas Gerais) - Brejo Grande	Brejo Grande	MG	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alínea 'c'.
Prefeitura Municipal de Macapá	Festival de Folias e Marabaixo "Rezo cantando e danço rezando"	Macapá	AP	Habilitado	
Prefeitura Municipal de Maricá	MARICANSOM de Musicalização Afro-Brasileira	Associação de moradores, Centro de Referência Assistência Social (CRAS), Centro de Artes e Esporte Unificados (CEU) e Praças Públicas – Maricá	RJ	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alínea 'd' não atendido,

Prefeitura Municipal de São Sebastião	No som vibrante de Marimba e das batidas do Atabaque reside a congada de São Benedito – Cultura Negra no Litoral Norte Paulista	Litoral Norte Paulista – Município de São Sebastião	SP	Habilitado	
Prefeitura Municipal de São Tomé/RN	Passeando na praia e comunidades	São Tomé	RN	Não Habilitado	Projeto enviado fora do prazo estipulado em edital . Não atende a abrangência do edital - item 7.4
Prefeitura Municipal de Lauro Freitas	Os saberes tradicionais dialogando com o ensino formal	Lauro de Freitas	BA	Não Habilitado	Projeto não atende a abrangência do edital 7.4
Secretaria de Assistência Social e Cidadania/ Prefeitura de Pesqueira	Valorizando a cultura das Raízes do Quilombo	Pesqueira	PE	Não Habilitado	Projeto enviado fora do prazo estipulado em edital . Não atende a abrangência do edital - item 7.4
Secretaria Municipal de Promoção para Política de Igualdade Racial/ Goiânia	Projeto salvaguarda, cultura popular dos grupos de capoeiras no município de Goiânia	Município de Goiânia	GO	Habilitado	
Te encontro no Zimbabuê Instituto do Negro de Assis	A casa dos Orixás	Interior de SP	SP	Não Habilitado	Projeto não atende abrangência do edital - item 7.4. Subitem 8.2.1, alíneas 'a', 'd' não atendido
Universidade Estadual de Goiás	Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial: música, canto e dança das Comunidades afrodescendentes de Lavrinhas de São Sebastião e Porto Leocárdio	Comunidade Quilombola de Porto Leocárdio e Memorial Serra da Mesa	GO	Habilitado	
Universidade Federal do Oeste do Pará	Projeto Pau e Corda: Ritmos de Mocambos	Ao longo dos rios Trombetas e Erepecuru – Município de Oriximiná	PA	Não Habilitado	Subitem 8.2 não atendido - alíneas 'a', 'b', 'c'.

Vídeo nas aldeias	Povo Nagô: A imagem e o som do Yorubá no Recife	Recife, Pernambuco (Zona Norte, bairros de Água Fria, Arrruda, Casa Amarela)	PE	Habilitado
-------------------	---	--	----	------------

ANEXO 2 - RESULTADO DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

Edital do Projeto de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro

Instituição Proponente	Título do projeto	Local	Estado	Situação	Critério A	Critério B	Critério C	Critério D	Critério E	Critério F	Critério	Nota final - média aritmética
ACUBALIN - Associação de Cultura Banto do Litoral Norte	Tecendo saberes tradicionais - o jongo no universo negro caiçara	Caraguatatuba	SP	Reprovado	5	4,5	2	5,5	5,5	8	5,5	36
Associação dos Remanescentes de Quilombo de Bairro de João Surá	Romaria de São Gonçalo	Vale Ribeira	PR	Reprovado	6	4	2	5	5	5,5	5	32,5
Associação Filmes de Quintal	Os saberes do sagrado: Irmandades do Rosário e o registro patrimonial	Municípios de Belo Horizonte, Contagem e Ibirité	MG	Aprovado	9,5	9	9	9	9	10	9	64,5
C. E. Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo	Orin Layó (Canção de Alegria)	Egbe Ile Iyá Omidaye Ase Obalayo – São Gonçalo	RJ	Reprovado	5,5	6	5	4,5	4,5	4,5	4	34
CASA DO CONGADO – Associação Nacional das Congadas, Marujadas e Moçambiques, para Pesquisa e Defesa das Tradições e Culturas Populares	Mapeamento e Resgate de Aspectos da Cultura Tradicional de Comunidades Afrodescendentes de Mogi das Cruzes	Mogi das Cruzes	SP	Aprovado	10	8,5	8	10	10	9,5	9,5	65,5

Fundação de Apoio à Pesquisa	Memórias e cantos do Moçambique do Tonho Pretinho	Bairro de Boa Viagem. Itapeperica	MG	Aprovado	10	9	9,5	9	9,5	9	8	64
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Lazer de Quissamã	Salvaguarda, Valorização e Divulgação do Fado Angolano de Quissamã	Quissamã	RJ	Reprovado	6	4	4	4,5	5	4,5	4,5	32,5
Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação	Matrizes africanas que alumiam o Brasil: o Samba de Coco, sua salvaguarda, valorização e ressignificação de conteúdos identitários no município de Indiaroba - SE	Indiaroba	SE	Reprovado	5,5	4	2,5	2,5	4,5	2	4,5	25,5
Organização Religiosa Africana Santa Bárbara Nação Xambá	Preservar Xambá: o canto, a dança, a música de um povo único no Brasil	Olinda	PE	Reprovado	4,5	4,5	4	4,5	4,5	4,5	4,5	31
Prefeitura Municipal de Macapá	Festival de Folias e Marabaixo "Rezo cantando e danço rezando"	Macapá	AP	Reprovado	3,5	2	4	2,5	2,5	2,5	0	17
Prefeitura Municipal de São Sebastião	No som vibrante de Marimba e das batidas do Atabaque reside a congada de São Benedito – Cultura Negra no Litoral Norte Paulista	Litoral Norte Paulista – Município de São Sebastião	SP	Aprovado	5,5	6,5	7	4,5	7,5	6	5,5	42,5
Secretaria Municipal de Promoção para Política de Igualdade Racial/ Goiânia	Projeto salvaguarda, cultura popular dos grupos de capoeiras no município de Goiânia	Município de Goiânia	GO	Reprovado	4,5	4,5	3,5	4	5	3	4	28,5

Universidade Estadual de Goiás	Salv guarda do Patrimônio Cultural Imaterial: música, canto e dança das Comunidades afrodescendentes de Lavrinhas de São Sebastião e Porto Leocárdio	Comunidade Quilombola de Porto Leocárdio e Memorial Serra da Mesa	GO	Reprovado	5,5	5,5	5,5	0	4	6,5	4,5	31,5
Vídeo nas aldeias	Povo Nagô: A imagem e o som do Yorubá no Recife	Recife, Pernambuco (Zona Norte, bairros de Água Fria, Arrruda, Casa Amarela)	PE	Aprovado	4	6	4	8,5	7,5	7	7,5	44,5