



## Educação Patrimonial NA ESCOLA

Documento do grupo de trabalho do Encontro Nacional de educação Patrimonial de S. Cristóvão – Se – setembro de 2005

### Princípios

- O aluno e a escola possuem saberes. A EP deve construir o conhecimento a partir da experiência dos alunos;
- A ação do professor deve partir dos contextos locais e relacionar com as culturas regionais, nacional e mundial;
- A EP deve incentivar o espírito crítico;
- A EP não é uma matéria ou disciplina. É um campo de estudos, pesquisas e debates, transversal às diferentes disciplinas para estimular atitudes de valorização do patrimônio cultural;
- A EP é um instrumento de desenvolvimento de cidadania;
- A EP deve ser desenvolvida institucionalmente em articulação com o MEC, as Secretarias de Educação e escolas estaduais e municipais;
- A EP na escola deve constar no Plano Político Pedagógico - PPP;

### Operacionalização

- Incentivar o envolvimento afetivo dos alunos, valorizando sua auto-estima;
- Desenvolver ações que promovam e afirmem as identidades locais;
- Incentivar o interesse pela pesquisa e investigação;
- Efetuar pesquisa e produzir documentação sobre referências culturais;
- Incentivar o uso de diferentes linguagens para o desenvolvimento da EP;



- Disponibilizar conhecimentos produzidos sobre o patrimônio cultural existentes no IPHAN, nas Universidades e em outras instituições;
- Estimular a produção de material de apoio e instrumentos pedagógicos para a comunidade escolar;
- Proporcionar a capacitação e atualização de professores por meio de cursos, oficinas, encontros;
- Promover cursos de Educação a Distância em EP, por meio de convênios entre MEC/Secretaria de Educação a Distância, IPHAN e Universidades;
- Inserir a temática da EP em Cursos Regulares de formação de professores e de formação continuada em serviço;
- Promover a divulgação e o intercâmbio de experiências de EP;
- Criar indicadores e instrumentos de avaliação das ações;

## Conteúdos

- Cultura e patrimônio, história cultural brasileira e de seus formadores, história local, questões da globalização, bens culturais, memória e identidade, ambiente, família, saberes e fazeres.