

## APRESENTAÇÃO

O Ciclo de debates sobre arqueologia em Roraima e o II Seminário de Patrimônio, Arte e Cultura na Amazônia: a interdisciplinaridade em questão, promovido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio, Arte e Cultura na Amazônia (GEPAC) e Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN/RR consiste em provocar debates em torno de questões referente a Arqueologia, Arte Rupestre e Cultura Indígena do Estado de Roraima. Este projeto resulta da necessidade de fomentar na sociedade roraimense a identificação, produção e difusão de referências para a preservação dos Patrimônios Culturais do Estado.

## PROGRAMAÇÃO

**22/08/2016 – SEGUNDA-FEIRA**

**8h-10h30 \_OFICINA: Grafismo indígenas**

**10h30 - 11h30 \_EXPOSIÇÃO DE FILMES**

**14h \_ABERTURA OFICIAL**

**14h-18h \_MESA DE DEBATES: Arqueologia e práticas de difusão acadêmica**

**- Mediador: Jaime de Santana Oliveira – IPHAN/RR**

**- Pedro Gaspar - IPHAN/RR**

**- Leila Adriana Baptaglin – Artes Visuais GPAC/UFRR**

**- José Carlos Franco de Lima – Antropologia/UFRR**

**- Francisco de Paula Brito – História/UFRR**

**18h30 - 19h \_APRESENTAÇÃO CULTURAL**

**19h - 21h \_PALESTRA: Possibilidades de interpretação do Patrimônio Cultural em Boa Vista.**

**Cristiane Bade Favreto – Artes Visuais/GPAC/UFRR**

## PROGRAMAÇÃO

**23/08/2016 – TERÇA-FEIRA**

**8h - 10h30 \_PALESTRA: Potencial arqueológico do Estado de Roraima – Pesquisas científicas, Licenciamento Ambiental e Turismo Arqueológico**

**Pedro Gaspar – IPHAN/RR**

**14h-18h \_MESA DE DEBATES: Patrimônio arqueológico e sociedade: sítio, interpretações e relações simbólicas**

**- Mediadora: Carolina Viana Albuquerque – PEP/IPHAN/GPAC**

**- Jaime de Santana Oliveira – IPHAN/RR**

**- Elder da Silva Marques – Comunidade do Camarém/T.I Raposa Serra do Sol**

**- Ananda Machado – Insikiran/UFRR**

**- Alichard Lima da Silva - APITSM**

**19h - 21h \_OFICINA: Conservação de Arte Rupestre**

