Resumo do Projeto: O Green Nation Fest - Edição São José do Rio Preto, é um festival que tem como objetivo estimular a produção audiovisual, premiar, sensibilizar, educar e mobilizar na busca por uma melhor qualidade de vida planetária, através de uma mostra audiovisual internacional, uma mostra competitiva e de experiências interativas, sensoriais e emocionais, com 10 dias de programação, a ser realizado na cidade de São José do Rio Preto - São Paulo.

210205 - Santa Marina, o monge

LEIDE CONSUELO QUEREZA MOREIRA JACOB

CNPJ/CPF: 135.552.738-41 Processo: 01400000205202188 Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 199.734,30

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 30/11/2021

Resumo do Projeto: Documentário curta metragem de 15 minutos, finalizado em full HD, que resgata a história da Santa Marina. Após o falecimento de sua mãe, ainda criança, Marina assumiu a identidade de Marino para morar em um monastério com seu pai. Viveu assim por vários anos até ser acusado por um morador da vila local de ser pai de uma criança. Depois de seu falecimento, a igreja descobriu que ele era mulher e assim o canonizou como Santa Marina, padroeira dos perseguidos, caluniados, humilhados e difamados.

210206 - Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África, Caribe e Outras Diásporas 14 anos

Centro Afro Carioca de Cinema CNPJ/CPF: 10.205.079/0001-40 Processo: 01400000206202122 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 549.909,50

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 30/12/2021

Resumo do Projeto: Produto Principal - Festival/ Mostra - Audiovisual - O Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África, Caribe e Outras Diásporas 14 anos terá realização presencial no Rio de Janeiro e Bahia com Apresentação de aproximadamente 100 filmes curtas, médias e longa-metragens legendados e debates entre realizadores e cineastas negros. Oficina/Workshop/Seminário - Audiovisual -As ações de Formação contemplam seminários, cursos e masterclasses. Contrapartida Social -Visando difundir amplamente todas as ações do Encontro teremos transmissãoON-LINE via inscrição gratuita atingindo todo o Brasil e diversos países do mundo.

210207 - Documentário Corredor Ecológico Pedra Azul x Forno Grande

ASSOCIACAO ULTIMOS REFUGIOS CNPJ/CPF: 15.716.272/0001-60 Processo: 01400000207202177 Cidade: Vitória - ES; Valor Aprovado: R\$ 599.950,49

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: Produção do filme documental Corredor Ecológico: Pedra Azul x Forno Grande, com 55 minutos de duração, formato Full HD, classificação livre abordando questões culturais, socioambientais e econômicas de um importante território da Região Serrana do Espírito Santo.

210208 - Rio Conexões Criativas RIO CREATIVE CONFERENCES LTDA CNPJ/CPF: 26.079.220/0001-46 Processo: 01400000208202111 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 996.450,00

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/10/2021

Resumo do Projeto: Rio Conexões Criativas é uma plataforma de capacitação, conexão e fomento da indústria criativa que vai mapear e impulsionar talentos e empresas nas áreas: Audiovisual | Design | Editorial | Música | Marketing e Mídia | Educação | Arquitetura | Gastronomia | Ciência | Tecnologia. A plataforma conta com 2 ações (online e presencial): @Live - uma conferência 100% digital, que nasce para conectar o setor, entender tendências, reformatar conceitos, praticar inovação e vivenciar criatividade. Jornada Criativa - evento itinerante de palestras e workshops que visa mapear a potencialidade e vocação das cidades brasileiras, capacitando profissionais e empresas da indústria criativa. Também serão realizadas ações de contrapartida social junto aos professores e estudantes das Universidades Públicas das cidades onde serão realizadas a Jornada Criativa.

210209 - Celeste - Média Metragem Fernando Marcondes Macedo CNPJ/CPF: 038.220.139-60 Processo: 01400000209202166 Cidade: Curitiba - PR; Valor Aprovado: R\$ 199.727,00

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: CELESTE é um média de 22 min em animação/Full HD, de classificação Livre, que tem como tema a história de uma jovem feiticeira, CELESTE, e um DRAGÃO, aprendendo e ensinando a ver a vida por um diferente ponto de vista. O filme é o produto principal do Plano de Distribuição, onde busca percorrer festivais e exibição em canais de TV e Video on Demand,com amplo alcance de público. Como produto secundário, temos contra-partidas sociais como exibições gratuitas no IMAX para escolas públicas e público em geral, workshops com crianças da ONG Transforme Sorrisos, que atendecrianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, faremos uma ação envolvendo crianças autistas de 7 a 14 anos, parceria uma escola municipal de Curitiba, jantar realizado pela Associação de Deficientes Físicos do PR. O projeto recebeu no MipJR (maior mercado audiovisual do mundo) o Premio de TOP 10 mais visto e foi selecionado para o EDITAL DA PETROBRÁS 2020. LINK: https://vimeo.com/425699742/372ea1b81f

210210 - Curta-metragem "As aventuras da toninha Babi - Novos Mares"

RIZOMA ESTUDIO S/S LTDA Processo: 01400000210202191 Cidade: Joinville - SC; Valor Aprovado: R\$ 199.950.00

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: A realização do curta-metragem "As aventuras da toninha Babi -Novos Mares", uma animação ficcional em Full HD, dá continuidade à série produzida em 2018 pelo Rizoma Estúdio e Projeto Toninhas/Univille. A nova produção é composta por um filme de 15 minutos, desenvolvida para o público infantil e trata do golfinho mais ameaçado de extinção do Brasil, a toninha. Em formato leve e indicação livre, com linguagem adequada à primeira infância, questões ambientais relacionadas à realidade brasileira são costuradas de forma lúdica e criativa. A produção é uma ferramenta pedagógica acessível e com potencial de mobilização e engajamento social.

210212 - SustentaMundo Brincar com Formas e Amigos

Kore Produções Culturais Ltda ME CNPJ/CPF: 11.200.004/0001-30 Processo: 01400000212202180 Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 199.887,60

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: A proposta é uma animação curta-metragem de 7 minutos, educativa, direcionada para o público de 3 a 6 anos de animação 2D, filmado e finalizado em-- Full HD. SustentaMundo; Brincar com Formas e Amigos; Nesta animação Gaby-Gaby leva Lolo, seu irmão menor, Lina, amiga dele e Rex, o cachorro para um parquinho.

210214 - Projeto de Produção e Circulação do filme O Milagre no Vilarejo ASSOCIACAO CULTURAL CIDADE VIVA CNPJ/CPF: 24.027.796/0001-34

Processo: 01400000214202179 Cidade: Mossoró - RN;

Valor Aprovado: R\$ 197.209,23

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: Produção audiovisual, com duração de 50 minutos. "O Milagre no Vilarejo" será um média-metragem de gênero ficção com o formato de finalização em Full HD. Conta a história de vida de alguns sertanejos moradores de um pequeno vilarejo, que passam por algumas dificuldades para viverem seus dias com suas familias de forma simples e com a alegria própria do vilarejo. O Milagre no Vilarejo trás a conexão entre personagens e seus desejos por um milagre, sempre pensando no bem do próximo.

ANEXO II - Artigo 26

210201 - Canal Cultura Integrativa MARCELO MACHADO PINTO CNPJ/CPF: 417.562.151-20 Processo: 01400000201202108 Cidade: Brasília - DF; Valor Aprovado: R\$ 199.933,25

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: Produção de uma websérie , com 15 episódios , com a duração de 20 minutos cada , finalizado em FullHD, que irá explorar as particularidades do universo da arte, cultura e entretenimento do Distrito Federal, expondo a imagem de seus artistas e personalidades locais, baseado nas vivências cotidianas entre sua vida pessoal e sua vida artística

210211 - Cidades & Sabores do Brasil ALEXANDRE MAURELLO CLAUS 80985726091

CNPJ/CPF: 39.626.096/0001-33 Processo: 01400000211202135 Cidade: Porto Alegre - RS; Valor Aprovado: R\$ 149.298,03 Prazo de Captação: 22/01/2021 à 20/12/2021

Resumo do Projeto: O produto principal é uma produção de uma websérie com 10(dez) episódios de 5 minutos cada, finalizado em HD (1280x720) no formato 16:9, a ser disponibilizado na internet e redes sociais sobre a diversidade da gastronomia pelas cidades brasileiras.O produto secundário consiste em uma mostra e oficina de fotografia para 30 pessoas entre jovens, professores de escola pública e órfãos de residência de lares coletivos.

210213 - Produção da 1ª Temporada da Websérie Criminalização B A P MOUANESS EMPREENDIMENTOS E TECNOLOGIA CNPJ/CPF: 34.023.146/0001-74

Processo: 01400000213202124 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 120.000,00

Prazo de Captação: 22/01/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: Produção audiovisual da 1ª (primeira) temporada da webserie intitulada "CRIMINALIZAÇÃO". O projeto também produzirá uma palestra com a temática "Os caminhos e obstáculos na jornada do jovem artista". Serão 8 episódios de em média 20 minutos lançados no Youtube.

# INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

### PORTARIA GAB-IPHAN/IPHAN № 8, DE 18 DE JANEIRO DE 2021

Dispõe sobre a delimitação de poligonal e estabelece diretrizes gerais de preservação para a área de entorno do bem tombado intitulado Teatro Municipal de São Paulo, incluindo o edifício, com seus bens integrados e o seu jardim lateral situados na Praça Ramos de Azevedo, Município de São Paulo (SP).

A PRESIDENTE DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 26, inciso V do Anexo I do Decreto nº 9238, de 15 de dezembro de 2017, tendo em vista o disposto no Decreto Lei n° 25, de 30 de novembro de 1937, e o que consta no processo administrativo n° 01506.008490/2016-30, e

CONSIDERANDO o Processo de Tombamento do Teatro Municipal de São Paulo, incluindo o edifício, com seus bens integrados e o seu jardim lateral situados na Praça Ramos de Azevedo, em São Paulo (SP), inscrito no Livro do Tombo Histórico - Volume III, sob nº 629, folha 96, e no Livro do Tombo de Belas Artes - Volume II, sob nº 644, folha 80, em 30 de outubro de 2014;

CONSIDERANDO os valores históricos reconhecidos no Teatro Municipal de São Paulo, incluindo o edifício, com seus bens integrados e o seu jardim lateral situados na Praça Ramos de Azevedo, representante de um momento de grande desenvolvimento econômico do país e elemento irradiador do primeiro movimento de renovação pelo qual o centro da cidade de São Paulo passou; e

CONSIDERANDO os valores artísticos deste edifício que ocupa um lote inteiro no centro da cidade, cujas fachadas testemunham seu interior de grande beleza e esplendor e cuja imagem buscou refletir os anseios culturais da sociedade paulista,

Art. 1º Delimitar a poligonal e estabelecer diretrizes gerais de preservação para a área de entorno do bem tombado "Teatro Municipal de São Paulo, incluindo o edifício, com seus bens integrados e o seu jardim lateral situados na Praça Ramos de Azevedo, Município de São Paulo (SP)".

CAPÍTULO I

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 2º Esta Portaria tem as seguintes finalidades:

I - delimitar a poligonal da área de entorno visando preservar a ambiência e visibilidade do bem tombado; e

II - estabelecer diretrizes gerais de preservação que orientem as intervenções no local, de forma a permitir a leitura do bem tombado em sua relação espacial com o logradouro associada à sua implantação no tecido urbano e às edificações circundantes.

Parágrafo único. Não é finalidade da presente Portaria o estabelecimento de dispositivo normativo relativo à conservação do bem tombado.

CAPÍTULO II

DA DELIMITAÇÃO DA ÁREA DE ENTORNO

Art. 3º A descrição da área de entorno do bem tombado está detalhada no Anexo II e representada no mapa constante no Anexo III desta Portaria.

Parágrafo único. A descrição da área tombada está detalhada no Anexo I e representada no mapa constante no Anexo III desta Portaria.

DAS DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO PARA A ÁREA DE ENTORNO

Art. 4º Todas as intervenções na área de entorno do bem tombado deverão obedecer às seguintes diretrizes:

I - garantir a manutenção da visibilidade do bem protegido e de suas partes, deixando-se livres os logradouros e os eixos visuais necessários à contemplação dos elementos de valor, em especial, aqueles eixos compostos pelas vias Rua Formosa, Viaduto do Chá (tabuleiro superior) e pelo cruzamento das vias Conselheiro Crispiniano e via Coronel Xavier de Toledo com a Praça Ramos de Azevedo, bem como a Rua 24 de Maio com Rua Conselheiro Crispiniano:

II - garantir que equipamentos publicitários e demais elementos móveis fixados às edificações e aos espaços públicos não obstruam, em hipótese nenhuma, a percepção do bem tombado em sua totalidade; e

III - garantir que toda e qualquer construção ou agenciamento paisagístico valorize o edifício do Teatro Municipal.





CAPÍTULO IV
DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS
Art. 5º O Iphan analisará as propostas de intervenção na área de entorno sempre que receber diretamente do interessado, ou via Prefeitura do Município de São Paulo, o requerimento ou Consulta Prévia acerca das intervenções pleiteadas.
Art. 6º A íntegra desta Portaria consta nos autos do Processo Administrativo nº 01506.008490/2016-30 e encontra-se disponível no endereço eletrônico http://portal.iphan.gov.br/legislacao.
Parágrafo único. As poligonais da área tombada e entorno estão disponíveis no endereço eletrônico http://sicg.iphan.gov.br/sicg/protecoes/mapa?pre\_setor=686.
Art. 7º Esta Portaria entra em vigor em 1º de fevereiro de 2021.

### LARISSA PEIXOTO

### ANEXO I

Coordenadas da Poligonal de Tombamento S.R. Geodésico: SIRGAS2000 Sistema de Projeção: UTM 23S				
Ponto	E E	N N		
1	332.682,044	7.395.135,689		
2	332.733,263	7.395.211,453		
3	332.737,373	7.395.214,263		
4	332.740,185	7.395.213,939		
5	332.863,189	7.395.126,685		
6	332.793,526	7.395.041,876		
7	332.684,603	7.395.129,182		
8	332.681,808	7.395.132,254		

## ANEXO II

	Coordonadas da Poligon	al de Enterne		
Coordenadas da Poligonal de Entorno S.R. Geodésico: SIRGAS2000				
Sistema de Projeção: UTM 23S				
D t .				
Ponto	E	N		
1	332.707,877	7.395.286,211		
2	332.762,157	7.395.252,067		
3	332.848,828	7.395.188,143		
4	332.852,721	7.395.194,956		
5	332.977,211	7.395.122,542		
6	332.987,199	7.395.142,038		
7	333.018,857	7.395.126,709		
8	333.008,042	7.395.105,050		
9	333.042,526	7.395.090,677		
10	333.036,662	7.395.057,692		
11	333.073,743	7.395.039,348		
12	333.065,974	7.395.024,185		
13	333.022,028	7.395.047,680		
14	333.022,861	7.395.049,228		
15	333.020,862	7.395.050,435		
16	333.014,203	7.395.037,438		
17	333.020,764	7.395.034,129		
18	333.022,984	7.395.038,461		

19	333.060,705	7.395.013,665
20	333.055,986	7.395.004,689
21	333.018,306	7.395.025,795
22	333.012,757	7.395.014,964
23	333.015,327	7.395.013,455
24	333.009,775	7.395.002,931
25	333.014,915	7.394.999,913
26	333.007,983	7.394.985,990
27	333.038,506	7.394.970,649
28	333.025,468	7.394.944,965
29	332.997,473	7.394.962,489
30	332.991,627	7.394.952,885
31	332.981,613	7.394.960,462
32	332.974,660	7.394.948,385
33	333.014,637	7.394.924,845
34	333.021,523	7.394.917,847
35	333.037,464	7.394.912,799
36	333.029,192	7.394.892,092
37	333.034,895	7.394.889,389
38	333.025,453	7.394.871,745
39	333.030,589	7.394.869,035
40	333.023,381	7.394.854,493
41	332.996,279	7.394.868,336
42	332.991,836	7.394.859,979
43	333.015,227	7.394.848,247
44	332.999,725	7.394.814,845
45	332.975,480	7.394.826,874
46	332.986,294	7.394.848,532
47	332.972,314	7.394.855,756
48	332.965,379	7.394.842,141
49	332.948,829	7.394.850,874
50	332.946,609	7.394.846,541
51	332.933,774	7.394.852,855
52	332.935,990	7.394.857,495
53	332.910,610	7.394.869,511
54	332.860,412	7.394.869,246
55	332.829,195	7.394.895,655
56	332.735,559	7.394.948,731
57	332.708,396	7.394.967,802
58	332.725,978	7.394.992,922
59	332.692,240	7.395.016,533
60	332.713,924	7.395.054,929
61	332.696,970	7.395.074,117
62	332.687,224	7.395.058,316
63	332.643,136	7.395.094,114
64	332.623,417	7.395.107,117
65	332.656,855	7.395.134,573
66	332.635,385	7.395.151,863
67	332.659,975	7.395.184,139
68	332.649,968	7.395.191,101
69	332.688,584	7.395.237,074
70	332.679,421	7.395.244,661

Legenda Area Tombada Polígono de entorno o 50 200 m 150 || || ||

ANEXO III