

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 705015/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

[Declarações](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS004530
Situação	Prestação de Contas Aprovada com Ressalvas		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	705015/2009	Número da Proposta	026333/2009
Número Interno do Órgão	00004/2009		
Número do Processo	01450003775/2009-48		

Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 15.579.196/0001-98 - FUNDACAO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

[Detalhar](#)

Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa O projeto "Adequação das áreas de salvaguarda do acervo e Implantação da sala de projeção do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul" se justifica pela relevância do processo de modernização e reestruturação do museu no 3º andar do Memorial da Cultura e Cidadania, local onde o MIS se instalou a partir de novembro de 2008. O projeto aqui apresentado corresponde às necessidades da instituição para se

estabelecer no novo espaço físico de forma eficiente, dando continuidade ao aprimoramento de suas ações museológicas. Adotando como meta o slogan “Preservar a memória, educar para o futuro”, o MIS se insere no contexto cultural do Estado como um importante agente de transformação, desenvolvendo atividades relevantes na área de educação, buscando se instrumentalizar para um efetivo gerenciamento dos bens culturais sob sua salvaguarda. O projeto de adequação das salas de salvaguarda do acervo do MIS vem ao encontro dessa necessidade de gerenciar melhor o seu bem cultural oferecendo condições modernas e seguras para o acondicionamento e preservação. Zelar pela integridade das coleções que compõem o patrimônio histórico tem sido o grande desafio das instituições museológicas. Também é relevante perceber que a instalação dos equipamentos específicos para o acondicionamento do acervo do MIS, propostos nesse projeto, servirá, para além de um trabalho sistemático de conservação, como uma referência para as demais instituições de caráter museológico em Mato Grosso do Sul, uma vez que o MIS poderá ser observado como um modelo institucional nas ações de conservação preventiva. Com um importante material que contempla uma grande parte da produção sonora, de imagens em movimento, de registros fotográficos entre outros, relativos à memória sociocultural de Mato Grosso do Sul, o acervo do MIS, formado de aproximadamente 6000 objetos registrados, é único nessa especificidade na região, o que o torna ímpar e valioso. Em consonância com as atividades de preservação, um elaborado projeto de educação é desenvolvido pelo MIS como um dos eixos principais do plano museológico da instituição. Conforme avaliou Maria Célia T. M. Santos “as ações museológicas não são processadas somente a partir dos objetos, das coleções, mas tendo como referencial o patrimônio global, na dinâmica da vida, tornando assim necessária uma ampla revisão dos métodos a serem aplicados nas ações de pesquisa, preservação e comunicação nos diferentes contextos”. (SANTOS, p.134). Sendo assim, a implantação da sala de projeção do museu contribuirá para a continuidade dos projetos educativos desenvolvidos ininterruptamente desde agosto de 2006. Os projetos Amplificadores de Cultura, Os sons do Museu, Cultura em Situação e Cinema no Museu se tornaram referência para a formação cultural no Estado, tendo atendido desde sua implantação um total de 4.800 pessoas. Um número relevante para a realidade local, levando em consideração que o museu permaneceu desde agosto de 2007 sem condições de realizar um calendário de exposições, devido à falta de estrutura adequada na área expositiva. Contudo, foram oferecidos nesse período 63 cursos de formação na área da cultura, 35 palestras que divulgaram as pesquisas culturais desenvolvidas na região, e também, a realização de parcerias importantes que serviram para aproximar, através da linguagem do cinema, o público jovem no museu. O projeto Cinema no Museu ofereceu uma nova dinâmica de comunicação para o MIS, atendendo um total de 2.170 pessoas que frequentaram sessões com programação que privilegiou a produção cinematográfica brasileira. Assim, buscando ser um centro de referência na formação de cultura audiovisual dando impulso para a produção da linguagem cinematográfica no Estado, o MIS vislumbra na implantação da sala de projeção ser uma importante ferramenta para a construção de uma nova realidade, buscando mecanismos para ampliar a comunicação com o público oferecendo uma programação diferenciada e necessária para a reflexão sobre a produção audiovisual sul-mato-grossense e brasileira. Entendendo a necessidade e a oportunidade de modernização de suas instalações para melhor servir à comunidade, esse projeto se justifica pela importante atuação do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul como agente de transformação e de formação cultural para o Estado, bem como pela efetiva articulação de um constante diálogo entre os museus sul-mato-grossenses, funcionando como um centro de encontro para a discussão e reflexão das atividades museais desenvolvidas na região.

Objeto do Convênio

Objetivo geral: - Adequação técnica das áreas de salvaguarda do acervo e Implantação da sala de projeção do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul
Objetivos específicos: - Modernização das áreas de salvaguarda do acervo para um efetivo gerenciamento do patrimônio cultural - Equipar a sala de projeção do museu tornando-a

adequada para o desenvolvimento de projetos educativos - Tornar o Museu da Imagem e do Som um espaço referencial nas ações museológicas servindo de modelo para outras instituições do Estado

Capacidade Técnica e Gerencial

A proponente FCMS foi criada pela Lei 422, de 6 de dezembro de 1983, e é um órgão público estadual de administração indireta responsável pela articulação da política pública cultural, tendo como missão institucional a aproximação da população com as diversas manifestações culturais e artísticas sul-mato-grossenses. A proponente tem um histórico relevante de atuações nos municípios do estado. Nestas duas décadas de existência os projetos realizados pela FCMS se transformaram em marca da cultura de Mato Grosso do Sul. Várias ações foram concentradas na música, teatro, dança, literatura, cinema, artesanato, patrimônio e artes visuais. Uma das primeiras ações foram os tombamentos de importantes prédios históricos, como o Casario do Porto e o Instituto Luiz Albuquerque (ILA), em Corumbá. Outras realizações de sucesso aconteceram ao longo dos anos, mobilizando comunidade e artistas em iniciativas como a Revista MS Cultura e o Trem da Cultura, Festival de Música do Mercosul e o Festival Arte e Cultura Latino-Americana. Tudo isso abriu caminho para a realização de outros grandes eventos como o Temporadas Populares, Festival América do Sul e o Festival de Inverno de Bonito, promovidos atualmente e que mesclam artistas regionais com nomes consagrados nacionalmente. A FCMS também iniciou o processo de discussão que culminou com a criação do Fundo de Investimentos Culturais (FIC), hoje tido como referência nacional para o incentivo à cultura. Além de projetos culturais, a FCMS idealizou e executou a construção de importantes espaços culturais como o Centro Cultural José Octavio Guizzo, Teatro Aracy Balabanian, Museu de Arte Contemporânea, Parque Jacques da Luz, Museu da Imagem e do Som e Parque Ayrton Senna. Considerada referência da cultura sul-mato-grossense, a FCMS também está investindo em atividades de formação, promovendo cursos e oficinas de arte permanentes, que atendem jovens e adolescentes em todo o Estado. Fazem parte de sua estrutura as seguintes unidades: Biblioteca Isaías Paim, Casa do Artesão de Campo Grande, Concha Acústica, Museu de Arte Contemporânea (MARCO), Museu da Imagem e do Som (MIS) e o Centro Cultural José Octávio Guizzo. Atualmente, a FCMS executa projetos para todas as áreas, como o Música MS, Rota CineMS, CenaSom, MS Canta Brasil, dentre outros. Todas estas ações visaram fomentar e difundir a arte em todos os municípios do estado, objetivo principal desta fundação. A FCMS também foi selecionada pelo Edital Modernização de Museus 2007, tendo colhido grandes resultados graças à devida execução do projeto.

Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nenhum registro foi encontrado.

OBTV

Opera por OBTV Não

Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	2576-3	Conta	1182382
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	27/10/2009 00:00:00
Descrição			

Datas [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	14/05/2009
Data Assinatura	20/10/2009
Convênio publicado no DOU em	22/10/2009
Data Início de Vigência	22/10/2009
Data Término de Vigência Atual	30/04/2011

Data Limite p/ Prestação de Contas 08/09/2011

Valores

R\$ 215.823,00 Valor Global
 R\$ 194.241,00 Valor de Repasse
 R\$ 21.582,00 Valor da Contrapartida
 R\$ 21.582,00 Valor Contrapartida Financeira
 R\$ 0,00 Valor Contrapartida Bens e Serviços
 R\$ 0,00 Valor de Rendimentos de Aplicação

Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 194.241,00