

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 705072/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Dados de Prestação de Contas](#)

[Programas](#)

[Participantes](#)

[Declarações](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS006044
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	Sim Publicação	Publicado
Número do Convênio	705072/2009	Número da Proposta	032961/2009
Número Interno do Órgão	00010/2009		
Número do Processo	01450002590/200916		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 15.205.677/0001-33 - INSTITUTO DO PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURAL DA BAHIA

[Detalhar](#)

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial nº127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL
Justificativa	A Diretoria de Museus – DIMUS, do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia – IPAC, tem por finalidade dirigir, coordenar e supervisionar as ações administrativo-educativo-culturais do MUSEU ABELARDO RODRIGUES, MUSEU TEMPOSTAL, MUSEU UDO KNOFF DE AZULEJARIA E CERÂMICA, PALÁCIO DA ACLAMAÇÃO,

ESPAÇO MÁRIO CRAVO, COLEÇÃO CLAUDIO MASELLA, COLEÇÃO LINA BO BARDI DE ARTE POPULAR, GALERIA SOLAR FERRÃO, MUSEU DO RECOLHIMENTO DOS HUMILDES (Santo Amaro-BA), MUSEU DO RECÔNCAVO WANDERLEY PINHO (Distrito de Caboto – Candeias) e MUSEU PARQUE HISTÓRICO CASTRO ALVES (Cidade de Cabaceiras do Paraguaçu), através dos Núcleos de Museologia; Administração; Documentação e Pesquisa; Produção; Comunicação e Arte e Educação, além da Diretoria e uma Assessoria Técnica, no fomento a democratização e a dinamização desses espaços. O Núcleo de Arte e Educação - NAE é composto atualmente por 1 Coordenador Geral, 1 Arte-educador, 1 Pedagogo, 1 Museólogo, 1 Secretário 1 Assistente Operacional, Mediadores e Guardas de Acervo que compõem o quadro de funcionários destes museus atendendo e desenvolvendo atividades voltadas ao público. Em 2008 o NAE elaborou o Projeto Político Pedagógico da instituição contando com a colaboração dos seus técnicos e museus vinculados, em parceria com professores de 27 escolas públicas do Centro Antigo de Salvador. Uma das ações previstas para 2009 é a formação continuada de professores para trabalhar com os Museus e o Patrimônio Cultural. Este projeto busca a modernização dos espaços museais da DIMUS, na construção dos pilares de uma ação participativa e abrangente, de fomento à produção do conhecimento, a ser desenvolvido por este núcleo, incentivando, através da ação dialógica, a criação de comunidades de aprendizagem. As ações propõem uma metodologia onde cognição e criação se dependem e dialogam. O patrimônio artístico, nesse sentido, se expande a uma rede interativa em permanente contextualização acerca da produção artística contemporânea. As ações de articulação entre áreas patrimoniais, museológicas e afins, com vistas à integração museu-comunidade, mediante atividades de caráter educativo/criativo, e a promoção de programas e atividades de interesse de professores, estudantes e pesquisadores, fazem parte das atribuições pertinentes ao Núcleo de Arte e Educação da Dimus; para tanto, munir os espaços museais com equipamentos eletrônicos servirá de base para a realização de projetos que abarcarão uma parcela maior da comunidade. Nesse contexto, a DIMUS se dispõe à criação de dois infocentros, um situado no Solar Ferrão – Pelourinho, no Centro Antigo de Salvador, a ser utilizado pela comunidade local, no uso das propostas supracitadas e o segundo na Cidade de Cabaceiras do Paraguaçu, com vistas a atingir a população desse município. No Brasil, tem havido uma grande mobilização e motivação dos profissionais que atuam em museus e com a Área da Cultura, desde a Política Nacional de Museus – PNM, que tem aberto amplas possibilidades para capacitação e formação de profissionais, para o despertar de vocações, contribuindo, efetivamente, para o alcance dos objetivos traçados, ao utilizar o patrimônio cultural como instrumento de educação e inclusão social. A DIMUS, sensibilizada pelas possibilidades de abrangência das temáticas que coexistem com as diferentes tipologias dos museus vinculados, reconhece a necessidade da aquisição de equipamentos áudio visuais permanentes, como meio de modernização dos seus museus, para dialogar com as instituições educacionais formais ou não formais, associações de bairro, públicos em geral, em seus espaços museais ou levando seu acervo à comunidade, através desses mesmos equipamentos. Além disso, a constituição de dois laboratórios de informática em pontos estratégicos, possibilitará o desenvolvimento de ações de inclusão digital, para as comunidades circunvizinhas, atendendo demandas existentes. O tecido urbano onde está localizado o Solar Ferrão, apresenta em seu cotidiano, problemas sociais como prostituição infantil; tráfico e consumo de drogas e mendicância. O enfrentamento desta situação por parte dos órgãos públicos faz parte do nosso desafio. Neste sentido, acreditamos que o laboratório de informática contribuirá na prática de atividades educativas fortalecedoras da qualidade de vida destas populações. Cabaceiras do Paraguaçu, no Recôncavo Baiano, com cerca de 30 mil habitantes, enfrenta situação similar ao Pelourinho, principalmente em relação ao uso de drogas. O Museu Parque Histórico Castro Alves, representa importante ponto de aprendizado, lazer e cultura, sendo responsável pelo fomento e acolhimento de praticamente todas as atividades da cidade. Cabe ressaltar que a DIMUS viabilizará as

oficinas em parceria com outras secretarias e instituições para contratação de facilitadores e educadores, bem como na manutenção adequada dos equipamentos.

**Objeto do Convênio**

Objetivo geral: Dotar os Museus e Coleções, vinculados à Diretoria de Museus, de equipamentos eletrônicos áudios-visuais e mobiliário destinados à promoção de projetos educativos. Objetivos específicos: Implantar laboratório de informática (infocentro e laboratório arte digital) nas unidades Centro Cultural Ferrão, em Salvador e Museu Parque Histórico Castro Alves, em Cabaceiras do Paraguaçu. Desenvolver atividades de inclusão digital em parceria Com outras instituições. Realizar projetos relativos à criação artística contemporânea que se utilizam das novas mídias digitais; Promover atividades nos espaços museais e fora deles, tendo como suporte recursos áudios-visuais; Dinamizar os espaços museais, utilizando-se de equipamentos eletrônicos na facilitação da comunicação com a comunidade; Implantar atividades educativas/interativas e culturais que satisfaçam as variadas modalidades de visita dos referidos museus. Possibilitar aos museus vinculados equipamentos que permitam o registro e documentação das atividades realizadas, bem como a elaboração de novas atividades a partir dos recursos técnico/material disponíveis.

**Capacidade Técnica e Gerencial**

**Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial**

Nome Arquivo	Data Upload	
Atestado IPAC.pdf	13/10/2009	<a href="#">Baixar</a>

**OBTV**

Opera por OBTV Não

**Dados Bancários**

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	3832-6	Conta	9921400
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	28/01/2010 00:00:00
Descrição			

**Datas** [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	28/05/2009
Data Assinatura	18/12/2009
Convênio publicado no DOU em	22/12/2009
Data Início de Vigência	22/12/2009
Data Término de Vigência Atual	14/07/2011
Data Limite p/ Prestação de Contas	15/08/2013

**Valores**

**R\$ 215.164,00** Valor Global  
**R\$ 175.470,00** Valor de Repasse  
**R\$ 39.694,00** Valor da Contrapartida  
**R\$ 39.694,00** Valor Contrapartida Financeira  
**R\$ 0,00** Valor Contrapartida Bens e Serviços  
**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação

**Anexos de comprovação da contrapartida**

Nenhum registro foi encontrado.

**Cronograma orçamentário do valor do repasse**

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 120.430,00
2010	R\$ 55.040,00

