

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal](#) [Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 705870/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS005142
Situação	Prestação de Contas Aprovada com Ressalvas		
	Empenhado	SímPublicação	Publicado
Número do Convênio	705870/2009	Número da Proposta	043871/2009
Número Interno do Órgão	00012/2009		
Número do Processo	01450.008108/2009-51		

Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 03.667.829/0001-30 - ASSOCIACAO FOTOATIVA

[Detalhar](#)

Executores

Identificacao	Nome
CNPJ: 03667829000130	ASSOCIACAO FOTOATIVA
Fundamento Legal	Portaria Interministerial nº 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa
Em 2008, por indicação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN / PA – AP, a Associação Fotoativa se tornou Ponto de Cultura, com o projeto Olhos de Ver Belém, cuja proposta foi oferecer diversas oficinas gratuitas a moradores e trabalhadores das redondezas da Praça das Mercês (centro histórico), onde fica a sede da entidade. O projeto teve como pano de fundo a questão da valorização do patrimônio histórico, com a sensibilização dos participantes no sentido de incentivá-los a lançar um

novo olhar sobre a área em que vivem por tantas horas de seus dias. A aproximação do Ponto de Cultura Olhos de Ver Belém com seu público-alvo aconteceu inicialmente com a aplicação de questionários, que abordavam assuntos como os temas de interesse dos entrevistados, atividade profissional realizada e a relação das pessoas com o espaço em questão. Esta ferramenta foi escolhida como primeira aproximação para que se pudesse ter um panorama do público a ser atendido e realizar um cadastro dos possíveis participantes. O passo seguinte foi o envio de cartas aos cadastrados, convidando-os a comparecer à Fotoativa para maiores informações sobre o Ponto de Cultura e também para que fosse possível levantar a disponibilidade de horário dos interessados, de modo a montar turmas compatíveis com as possibilidades dos participantes em potencial. As aulas começaram em julho de 2008 e se estenderam até março de 2009. As oficinas ministradas foram Caixa Mágica, Pinhole e Pin Lux (as três voltadas para a fotografia), Informática Básica, Turismo Sustentável para o Centro Histórico, Criação de Conteúdos para a Internet e Montagem de Audiovisual. Além disso, houve palestras itinerantes sobre História e Software Livre e ainda o desenvolvimento de produtos a partir de fotografias e desenhos realizados pelos alunos com a técnica “pincel de luz”, numa forma de demonstrar a aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos no sentido da geração de renda. Desde o início das atividades, os frequentadores do Olhos de Ver Belém se integraram aos eventos do calendário regular da Fotoativa, como feiras culturais, fotovarais, jornada fotográfica e até mesmo uma exposição coletiva que reuniu profissionais e amadores na galeria da associação. Outro momento importante foi a exposição dos trabalhos dos alunos do Ponto de Cultura para um público vindo de todo o Brasil e de várias partes do mundo, na Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA, dentro da programação do Fórum Social Mundial 2009. As atividades do Ponto de Cultura contribuíram para a elevação da auto-estima dos frequentadores, enriqueceram sua relação com a cidade em que moram e abriram novos horizontes ao propiciar descobertas. “Descobri a beleza do nosso patrimônio histórico, da nossa cidade. Eu só trabalhava aqui e nunca havia me dado conta disso. (...) É como se eu fosse cega e voltasse a enxergar. Comecei a amar mais ainda minha cidade”, diz a aluna Maria de Lourdes Alencar Fonseca. “Tive o prazer de dedicar esse momento a mim mesma, ao meu conhecimento. (...) A gente sai cheio de esperança”. Os alunos se engajaram tão intensamente na programação, que vários se tornaram multiplicadores do conhecimento apreendido e até agentes de divulgação do projeto. A aceitação do Olhos de Ver Belém foi tal que vários alunos planejam dar seqüência ao percurso de aprendizado iniciado. O objetivo estratégico da continuidade do projeto é, portanto, ampliar e fortalecer ainda mais um vínculo afetivo com o lugar, capaz de mudar definitivamente a postura desse morador/usuário, tornando-o um defensor desse patrimônio comum. Nesse sentido, FotoAtiva dará continuidade ao projeto “Olhos de Ver Belém” dando seqüência às atividades já desenvolvidas com uma de oficinas, incluído modalidades sugeridas pela própria comunidade.

Objeto do Convênio

Dar continuidade a um programa de ações culturais e educativas para o centro histórico de Belém do Pará. Desenvolver atividades de construção e prática de conhecimentos, como forma de envolver a comunidade moradora e usuária do centro histórico. O objetivo estratégico do projeto é, renovar e fortalecer um vínculo afetivo com o Centro Histórico de Belém, capaz de mudar a postura desse morador/usuário, tornando-o um defensor desse patrimônio comum. Articular alternativas locais para a criação de produtos e formação para o trabalho gerador de renda pela apropriação de conhecimentos por parte dos cidadãos que fazem e vivem o cotidiano do lugar.

Capacidade Técnica e Gerencial

DECLARAMOS PARA OS DEVIDOS FINS, QUE A ASSOCIAÇÃO FOTOATIVA, CNPJ 03.667.829/0001-30, TEM PLENA CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL PARA CONDUZIR O PROJETO PONTO DE CULTURA “OLHOS DE VER BELÉM”, SENDO INCLUSIVE O PROJETO ATUAL, UMA CONTINUIDADE DO JÁ REALIZADO NO EXERCÍCIO ANTERIOR, ASSUMINDO O COMPROMISSO DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES CONSTANTES NO PROJETO, CONFORME PREVISTO NA LEGISLAÇÃO ATUAL.

Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nome Arquivo	Data Upload	
Capacidade gerencial.pdf	01/10/2009	Baixar

OBTV

Opera por OBTV Não

Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	1846-5	Conta	385816
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	23/11/2009 00:00:00
Descrição			

Datas

Data da Proposta	29/06/2009
Data Assinatura	18/11/2009
Convênio publicado no DOU em	24/11/2009
Data Início de Vigência	24/11/2009
Data Término de Vigência Atual	01/08/2010
Data Limite p/ Prestação de Contas	29/04/2011

Valores

R\$ 120.000,00 Valor Global
R\$ 96.000,00 Valor de Repasse
R\$ 24.000,00 Valor da Contrapartida
R\$ 0,00 Valor Contrapartida Financeira
R\$ 24.000,00 Valor Contrapartida Bens e Serviços
R\$ 0,00 Valor de Rendimentos de Aplicação

Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 96.000,00