

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[PrincipalConsultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 706387/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Dados de Contas](#)

[Programas](#)

[Participantes](#)

[Declarações](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS004947
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	706387/2009	Número da Proposta	061016/2009
Número Interno do Órgão	00017/2009		
Número do Processo	01450.008099/2009-07		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente	CNPJ 23.070.071/0001-66 - FUNDACAO DE ARTE DE OURO PRETO	<a href="#">Detalhar</a>
------------	--	--------------------------

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial nº 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

**Justificativa**  
 A Fundação de Arte de Ouro Preto | FAOP, proponente do projeto, tem como missão promover, incentivar, difundir e executar atividades culturais para valorizar a arte em todas as suas dimensões e propiciar atitudes de compromisso e responsabilidade com o patrimônio cultural. A FAOP participa efetivamente do contexto cultural brasileiro, resgatando ofícios e fazeres das manifestações culturais tradicionais. Abriga a Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade | EARMFA, que oferece cursos regulares de

formação continuada na área cultural e está estruturada em três núcleos: Núcleo de Arte, Núcleo de Conservação e Restauração e Núcleo de Ofícios. Mantém sua essência através do respeito à identidade cultural do indivíduo, cultivo à liberdade de expressão, fomento à criação e proposição do novo, competência técnica, responsabilidade e seriedade na realização de sua missão como formadora das novas gerações de profissionais das áreas de arte, da conservação e restauração e dos ofícios. Assim, apresenta habilitação e competência para propor ações de formação e qualificação profissional e cidadã. Ciente de seu papel, a Fundação trabalha para suprir a carência de ações e programas que realmente foquem no desenvolvimento humano, para uma juventude que compreenda a vida aqui e agora, o mundo em que está inserido, que seja autônomo, que trabalhe suas habilidades e competências e que se prepare profissionalmente para o mercado de trabalho na área de cultura, arte e patrimônio de maneira consistente e competente. Em cidades de interesse histórico e cultural, os jovens crescem distanciados da dinâmica e da importância de seu próprio ambiente, de sua cultura, afastando-se do seu compromisso de conservá-la e vivenciá-la, transmitindo a falsa necessidade de importar profissionais especializados que a cidade necessita e, impedindo que se desenvolva o sentimento de pertencimento a este lugar. Ao capacitar seus moradores, nossas cidades promovem um ato de respeito e cidadania, formando cidadãos zeladores e multiplicadores culturais na própria comunidade, profissionais atentos a necessidades e competentes em seus ofícios. Além disto, possibilita aos jovens proteção à marginalidade, em momento de vida tão vulnerável. De acordo com dados do Ministério da Justiça, a participação dos jovens entre 18 e 24 anos nos homicídios, assaltos, tráfico, seqüestros e outros atos ilícitos é crescente, merecendo medidas específicas e urgentes. Afirmando esta situação, existem no Brasil quatro milhões e trezentos mil jovens fora da escola e do mercado de trabalho. A realização de projetos que invistam na formação continuada, estruturada e sistematizada de profissionais especializados para lidar com intervenções em acervos culturais de interesse de preservação e com as diversas áreas que envolvem a produção artística, torna-se uma necessidade, já que uma das grandes dificuldades na manutenção desta cultura reside na ruptura do repasse de conhecimento das técnicas tradicionais e na inadequada utilização de novas tecnologias. Tão importante quanto a formação profissional, faz-se mister trabalhar o comprometimento com a preservação do patrimônio cultural, através de conceitos e ações que embasam a educação patrimonial, para que os jovens tornem-se multiplicadores dos valores histórico-culturais como elementos primordiais na formação da identidade coletiva. A disseminação desses saberes e a formação de novas mentalidades comprometidas com a sua preservação são fundamentais para a preservação do acervo artístico-cultural, sendo que a inserção do jovem nesta rede constitui garantia de sustentabilidade do processo. Diante disso, pode-se afirmar que o projeto ora proposto proporciona, a longo prazo, a melhoria da qualidade de vida da população como um todo, que pode contar com profissionais capacitados para lidar com o acervo de interesse cultural da cidade e com a produção artística em linguagens variadas. Além disso, aos jovens selecionados para participar do curso, permite-se vivenciar novas possibilidades de sociabilidade de desenvolvimento de sensibilidade cultural que certamente serão integrados, em alguma dimensão, à dinâmica do meio familiar e da comunidade onde está inserido. Importante registrar que a FAOP já está oferecendo o curso, como piloto para 30 jovens, em parceria com a Prefeitura Municipal de Ouro Preto e a Associação de Moradores do Bairro Veloso. Encontra-se em andamento o segundo ano, de formação especializada, e podemos considerar absolutamente exitoso o programa proposto. Este projeto propõe a continuidade do processo, já reconhecido pela comunidade e instituições locais. Outra questão importante é a futura mudança de endereço do programa que ocorre na sede administrativa para uma propriedade do Estado de MG que sediará o Núcleo de Ofícios e o ARO. Esta mudança possibilita a montagem de diversas oficinas e espaços para práticas dos ofícios, uma vez que sua localização permite este uso.

**Objeto do Convênio** Oferecer ampla formação profissionalizante e cidadã aos jovens do município de Ouro Preto e região, pertencentes às camadas sociais menos favorecidas, abordando diferentes conceitos e práticas de arte, restauro de bens culturais e ofícios tradicionais através da Formação Profissionalizante em Arte, Restauro e Ofícios - ARO.

Capacidade Técnica e Gerencial

### Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nenhum registro foi encontrado.

### OBTV

Opera por OBTV Não

### Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	0473-1	Conta	281743
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	12/11/2009 00:00:00
Descrição			

### Datas [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	12/08/2009
Data Assinatura	11/11/2009
Convênio publicado no DOU em	16/11/2009
Data Início de Vigência	16/11/2009
Data Término de Vigência Atual	15/08/2011
Data Limite p/ Prestação de Contas	01/08/2012

### Valores

**R\$ 300.861,00** Valor Global  
**R\$ 218.000,00** Valor de Repasse  
**R\$ 82.861,00** Valor da Contrapartida  
     **R\$ 82.861,00** Valor Contrapartida Financeira  
     **R\$ 0,00** Valor Contrapartida Bens e Serviços  
**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação

### Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

### Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 218.000,00