

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[PrincipalConsultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 708227/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Dados de Contas](#)

[Programas](#)

[Participantes](#)

[Declarações](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS006020
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SimPublicação	Publicado
Número do Convênio	708227/2009	Número da Proposta	023598/2009
Número Interno do Órgão	00028/2009		
Número do Processo	01450002595/2009-49		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 82.577.636/0001-65 - MUNICIPIO DE TIJUCAS

[Detalhar](#)

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal Portaria Interministerial nº 127/2008

Órgão 42000 - MINISTERIO DA CULTURA

Órgão Vinculado 20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa

O território do município de Tijucas e adjacências é privilegiado por um patrimônio natural constituído pela Mata Atlântica e pelas planícies da vasta foz do rio Tijucas no seu encontro com a baía e o mar. Também se distingue por uma história marcada pela presença dos índios do grupo tupi-guarani (carijós). Já em 1530, foi marcada pela visita do europeu Sebastião Caboto e uma das primeiras regiões do litoral de Santa Catarina acessada e colonizada pelos imigrantes açorianos. Estes introduziram uma estrutura

agrária e agrícola de economia familiar centrada na produção de farinha, arroz, feijão, açúcar, cachaça e principalmente na extração de madeira da Mata Atlântica. Estas bases econômicas e as condições geográficas estratégicas transformaram a freguesia de São Sebastião da Foz do Tijucas em um importante entreposto comercial, fortalecido no século XIX pela colonização italiana nos hoje municípios de Canelinha, São João Batista e Nova Trento. Tijucas localiza-se estrategicamente no espaço da grande Florianópolis, cortado pela BR 101, próximo a balneários de projeção nacional e internacional. É passagem da principal rota do turismo religioso de Santa Catarina, para o Santuário de Madre Paulina, em Nova Trento. No ano de 2007, descendentes da família de imigrantes italianos Gallotti, marco na história econômica e política local e de Santa Catarina dos finais do século XIX e inícios do século XX, doou à Prefeitura Municipal de Tijucas, um imóvel localizado à Rua Coronel Gallotti, que serviu de residência à família até a década de oitenta do século passado. Frente a esta nova realidade, do imóvel ser um patrimônio público, a Prefeitura conseguiu aprovar junto ao Governo do Estado de Santa Catarina o projeto “Restauração do Palacete Gallotti”. Com o aporte de recursos através do Funturismo do Governo do Estado na ordem de R\$ 1.006.696,70 e contrapartida no valor de R\$ 251.674,17. As obras de restauração do imóvel estão sendo executadas desde abril de 2008, com prazo de conclusão previsto para o próximo mês de junho. O restauro do palacete Gallotti valoriza o patrimônio arquitetônico de um período histórico marcante para a região e estado. O patrimônio sócio-cultural será valorizado, por certo, pela implantação de uma espaço cultural multidimensional, em que ponteia o Museu Histórico de Tijucas (primeiro piso e anexo), secundado por outros equipamentos culturais como a Biblioteca Pública Municipal (térreo) e espaços administrativos diversos da Fundação cultural, sala de recitais e palestras (segundo piso). Todo este valioso equipamento é cercado por ampla área externa (mais de 10 mil m²) ajardinada com centenárias paineiras, figueiras, frutíferas, etc,. Este projeto é uma conjunção de um ato de doação do imóvel, o restauro pelo Governo do Estado e Prefeitura, e finalmente a concretização de políticas públicas para o segmento cultural, justamente esta parte o cumprimento do ideário do Ministro Gallotti, um dos doadores do imóvel. Por fim, a ausência de um museu municipal, esta ocasionando a perda de importantes elementos constitutivos da memória e identidades locais. “O museu é a instituição especializada na preservação, investigação e comunicação do patrimônio cultural. É única e insubstituível. Não há na cultura ocidental outra instituição ou entidade que reúna simultaneamente estas três ações: investigar, preservar e comunicar o patrimônio cultural. Nestas três dimensões o museu absorve uma responsabilidade de extrema relevância social” (CURY, Marília Xavier, setembro de 2006).

**Objeto do Convênio** Objeto: Implantar o Museu Histórico de Tijucas, como instrumento de preservação, investigação e comunicação do conjunto de elementos do patrimônio cultural desse território.

**Capacidade Técnica e Gerencial**

**Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial**

Nenhum registro foi encontrado.

**OBTV**

Opera por OBTV Não

**Dados Bancários**

Banco	CAIXA ECONOMICA FEDERAL		
Agência	1795-7	Conta	1495
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	24/12/2009 00:00:00
Descrição			

**Datas** [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	07/05/2009
Data Assinatura	22/12/2009
Convênio publicado no DOU em	28/12/2009
Data Início de Vigência	28/12/2009
Data Término de Vigência Atual	31/12/2011
Data Limite p/ Prestação de Contas	24/01/2013

**Valores**

**R\$ 182.930,00** Valor Global

**R\$ 163.950,00** Valor de Repasse

**R\$ 18.980,00** Valor da Contrapartida

**R\$ 18.980,00** Valor Contrapartida Financeira

**R\$ 0,00** Valor Contrapartida Bens e Serviços

**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação

**Anexos de comprovação da contrapartida**

Nenhum registro foi encontrado.

**Cronograma orçamentário do valor do repasse**

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 81.975,00
2010	R\$ 81.975,00