

fechar X

Loading Image...



6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 708228/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Modalidade | Convênio | Situação no SIAFI | Enviado para o SIAFI - 2009NS005239 |
| Situação | Prestação de Contas Aprovada | | |
| | Empenhado | SimPublicação | Publicado |
| Número do Convênio | 708228/2009 | Número da Proposta | 046110/2009 |
| Número Interno do Órgão | 00029/2009 | | |
| Número do Processo | 01450008096/2009-65 | | |

Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 12.724.456/0001-83 - ACAUA PRODUCOES CULTURAIS [Detalhar](#)

Executores

| Identificacao | Nome |
|----------------------|---|
| CNPJ: 12724456000183 | ACAUA PRODUCOES CULTURAIS |
| Fundamento Legal | Portaria Interministerial nº 127/2008 |
| Órgão | 42000 - MINISTERIO DA CULTURA |
| Órgão Vinculado | 20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL |

Justificativa
 A cidade de Aparecida, Alto Sertão da Paraíba, distante 400 KM da Capital – João Pessoa, é considerada um dos maiores celeiros culturais do interior do Estado. O município é cortado pela Rodovia Federal BR – 230 e tem como base econômica o artesanato de couro, palha, barro e têxtil. A 4 Km da sede do município, fica localizado o Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, considerada uma das mais antigas do Nordeste brasileiro, sendo de 1700 a sua Datas e Sesmarias. A fazenda é tombada pelo

Patrimônio Histórico Nacional – IPHAN desde 27 de abril de 1967 e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Geográfico da Paraíba – IPHAEP e seu patrimônio material é composto de uma capela da Imaculada Conceição, construída em estilo Barroco, datada de 1757, de uma casa-grande da mesma época e de vários casarões construídos no final do século XVIII. Trata-se de um monumento de grande valor histórico, representativo do apogeu econômico e cultural do Sertão no Século XVIII estando a sua história inteiramente ligada a história da Paraíba e do Nordeste, tendo sido destaque em vários momentos da vida brasileira a exemplo da Confederação do Equador, tendo sido o seu proprietário Padre Luiz Correia de Sá, um dos principais líderes na região sertaneja e a fazenda o ponto de encontro dos confederados, tendo recebido o revolucionário Frei Caneca e, 1824. Mais adiante já no século seguinte, mais precisamente na década de 30, acauã foi propriedade do então presidente da província da Paraíba João Suassuna, pai do escritor Ariano Suassuna que por ali viveu parte da sua infância, registrando em suas obras parte das memórias da fazenda. Nas décadas de 40 e 50, a Fazenda Acauã pertenceu ao Engenheiro José rodrigeus Ferreira, cidadão de naturalidade norte americana, que ali fixou residência e implantou uma série de inovações e empreendimentos a exemplo de grandes plantios de algodão, oiticica, carnauba, implantação da usina de beneficiamento destas culturas, experiências com irrigações através de construção de barragens sobre o Rio Piranhas, dentre outros empreendimentos pioneiros para a época. Graças ao desenvolvimento econômico e político da Acauã, a mesma foi cortada pela linha férrea no sentido oeste leste com direito a estação de passageiros, carga e descargas da Rede Ferroviária do Ceará. O município de Aparecida também é conhecido pelo seu potencial artístico, conseguindo revelar grandes poetas, repentistas, compositores, pintores e atores amadores. Considerando haver a necessidade de um Espaço onde os artistas e produtores culturais pudessem se encontrar e expor os seus produtos e projetos, bem como a necessidade de revitalização do Conjunto Histórico da Fazenda Acauã, possibilitando a sua preservação, a Acauã Produções Culturais em parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico Nacional – IPHAN, instalou e inaugurou no ano passado o Ponto de Cultura Caminhos de Acauhan. O referido espaço, congrega a Biblioteca Ariano Suassuna, Sala de Leitura Pe. José Luiz Correia de Sá, Salas de Exposição de Artes e Fotografias (Frei Caneca, Dr. Ferreira e Chiquinha Mourão), Bazar Cultural (local onde é comercializado produtos culturais da região), Centro de Inclusão Digital Manoel Ferreira Damião (dotado de computadores ligados a internet), Sala de projeção Vladimir de Carvalho (com exibições de filmes e documentários nacionais semanal através do Cine Clube Charles Chaplin) e o Núcleo de Audiovisual João Carlos Beltrão. O período de vigência do projeto possibilitou a restauração de parte do conjunto histórico bem como a sua revitalização com visitas diárias e a realização de eventos culturais e oficinas artísticas. A continuidade deste Ponto de Cultura, justifica-se pela necessidade de darmos seqüência a todas essas ações, bem como a realização de outros projetos de grande alcance social a exemplo do resgate das atividades culturais-religiosas praticadas pela comunidade entorno daquele patrimônio e a realização do I Seminário sobre a importância do Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã para a cultura paraibana. Para isso estamos também buscando parcerias importantes a exemplo do Centro Cultural do Banco do Nordeste da cidade de Sousa - PB, do SEBRAE-PB, SESC e SESI, UFCG, ABD-PB, dentre outros.

Objeto do Convênio

a) Manutenção e continuidade do Centro de Visitação Cultural no município de Aparecida, localizado no Conjunto Histórico da Fazenda Acauã, contribuindo assim para a sua preservação e revitalização; b) Dar continuidade as ações que vem sendo desenvolvidas pelo Ponto de Cultura Caminhos de Acauhan, através de oficinas, seminários, eventos culturais e visitas orientadas; c) Valorização das práticas culturais e artísticas das comunidades entorno do projeto; d) Ampliação das possibilidades de atuação cultural dos artistas populares da região de abrangência cultural do projeto; e) Estabelecimento de novas formas de comunicação entre a cultura popular e o conhecimento institucionalizado; f) Contribuição para o processo formativo da cidadania de artistas populares, adolescentes e jovens adultos entorno do projeto; g) Capacitar

jovens para o trabalho de preservação e divulgação do patrimônio Histórico da Fazenda Acauã, com intuito de transformá-los em guias turísticos para acompanhamento das visitas aquele patrimônio, através de cursos e oficinas; h) Manter a ocupação do Conjunto Histórico da Fazenda Acauã (Casa, Capela, Sobrado e Casario), com atividades artísticas e culturais a exemplo de realização de cursos e oficinas de formação permanentes e temporárias e eventos culturais; i) Manter em atividade a biblioteca Ariano Suassuna, com um acervo voltado para publicações sobre cultura e o semi-árido nordestino; j) Manter em atividade a videoteca com acervo voltado para a temática da cultura popular nordestina e a sala de projeção com exposições de filmes e documentários nacionais, semanais, seguidos de debates e discussões; k) Manter em atividade o Centro de Inclusão Digital equipado com computadores e demais equipamentos de informática e acesso a internet banda larga; l) Realização de uma série de 10 (dez) oficinas gratuitas de formação em artes cênicas, audiovisual, música, capoeira, restauração e preservação de Patrimônio Histórico e informática, todas voltadas para adolescentes e jovens em situação de “vulnerabilidade social e cultural” residentes entorno do projeto; m) Realização do I Seminário sobre a importância do Patrimônio Histórico da Fazenda Acauã para a cultura paraibana.

Capacidade Técnica e Gerencial

Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nenhum registro foi encontrado.

OBTV

Opera por OBTV Não

Dados Bancários

| | | | |
|-----------|--------------------|----------------------------|---------------------|
| Banco | BANCO DO BRASIL SA | | |
| Agência | 0759-5 | Conta | 314676 |
| Situação | Registrada | Data da Última Modificação | 01/12/2009 00:00:00 |
| Descrição | | | |

Datas [Ver Historico Datas](#)

| | |
|------------------------------------|------------|
| Data da Proposta | 04/07/2009 |
| Data Assinatura | 18/11/2009 |
| Convênio publicado no DOU em | 24/11/2009 |
| Data Início de Vigência | 24/11/2009 |
| Data Término de Vigência Atual | 25/11/2011 |
| Data Limite p/ Prestação de Contas | 25/12/2011 |

Valores

R\$ 272.500,00 Valor Global
R\$ 218.000,00 Valor de Repasse
R\$ 54.500,00 Valor da Contrapartida
R\$ 0,00 Valor Contrapartida Financeira
R\$ 54.500,00 Valor Contrapartida Bens e Serviços
R\$ 0,00 Valor de Rendimentos de Aplicação

Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

Cronograma orçamentário do valor do repasse

| Ano | Valor (R\$) |
|------|----------------|
| 2009 | R\$ 90.000,00 |
| 2010 | R\$ 128.000,00 |

