

fechar X

Loading Image...



.6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[PrincipalConsultar Pré-Convênio/Convênio](#)

[Acesso Livre](#)

## Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 715354/2009

[Dados da Proposta](#)

[Plano de Trabalho](#)

[Requisitos para Celebração](#)

[Projeto Básico/Termo de Referência](#)

[Execução Concedente](#)

[Execução Conveniente](#)

[Programas](#)

[Prestação de Contas](#)

[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS006017
Situação	Prestação de Contas Aprovada		
	Empenhado	SímPublicação	Publicado
Número do Convênio	715354/2009	Número da Proposta	037208/2009
Número Interno do Órgão	00048/2009		
Número do Processo	01450.010476/2009-60		

### Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 05.398.088/0001-65 - IEPE - INSTITUTO DE PESQUISA E FORMACAO INDIGENA

[Detalhar](#)

### Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial nº 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa A salvaguarda do patrimônio imaterial de povos indígenas envolve ações voltadas à revitalização interna das manifestações culturais em questão - especialmente ações visando incrementar o interesse das novas gerações pela transmissão de conhecimentos, práticas e formas de expressão tradicionais – e ações voltadas à conscientização e informação de setores sociais relacionados direta ou indiretamente à

população indígena, com vistas à valorização externa deste mesmo patrimônio cultural. Assim, o Ponto de Cultura proposto pelo Iepé ao Iphan, no projeto de 2009, envolve um conjunto de ações que visam a promoção da arte gráfica dos Wajãpi, bem cultural registrado como Patrimônio Cultural do Brasil, que é objeto de um plano de ações de salvaguarda, desenvolvido pelo Conselho das Aldeias Wajãpi-Apina, em parceria com um conjunto de instituições, entre as quais o Iepé. O presente plano de trabalho será desenvolvido em dois endereços distintos, ainda que articulados, que funcionarão como centros principais de difusão, voltados respectivamente aos públicos interno e externo: um na Terra Indígena Wajãpi, no Centro de Formação e Documentação Wajãpi, reunindo documentos sobre a história e as manifestações culturais dos Wajãpi, e outro em Macapá, reunindo além de informações sobre os Wajãpi, informações sobre outros povos indígenas da região - os povos que vivem no complexo territorial do Tumucumaque e do Oiapoque. A partir destes dois locais, serão implementadas várias atividades que visam não só a promoção do bem cultural registrado, mas outras manifestações culturais, dos próprios Wajãpi e de outros povos da região. Em 2009, o projeto mantém o foco na formação de pesquisadores Wajãpi, dando continuidade às ações desenvolvidas no primeiro ano do Ponto de Cultura, por meio de estágios e cursos de formação, básico e específico, para esses pesquisadores, bem como na produção de publicação do resultado das pesquisas realizadas por eles. A nova proposta inova ao propor o registro audiovisual das manifestações culturais indígenas. Pretendemos em 2009 dar continuidade a formação de documentaristas Wajãpi e iniciar a formação de documentaristas indígenas Tiriyo e Kaxuyana. Estão previstas a aquisição de equipamentos para essa formação e a realização de oficinas. Cabe salientar que o Iepé, mesmo mantendo o foco principal deste Ponto de Cultura na viabilização das ações de salvaguarda da arte gráfica Wajãpi, reconhecida pela UNESCO e pelo Iphan, tem priorizado envolver e beneficiar os demais povos indígenas da região, buscando incrementar o movimento de valorização cultural indígena junto a esses povos. Neste sentido, são propostas ações para o fortalecimento das práticas de registro por pesquisadores indígenas, vinculados ao Museu Kuahi dos Povos Indígenas do Oiapoque. Além de oficinas de pesquisa para o registro do processo de produção e comercialização da farinha de mandioca praticada nessa região, prevê-se a edição de uma publicação como resultado dessa atividade. Todas essas ações tem o sentido de promover a valorização e o fortalecimento interno das práticas culturais indígenas, em âmbito regional, processo que antecede, no nosso entender, sua difusão para um público externo. Nossa proposta de trabalho contempla, ainda, cursos, exposições e atendimento ao público interessado na questão indígena no Ponto de Cultura na cidade de Macapá. Trata-se, aqui, portanto, de priorizar o público externo, por meio de informações qualificadas, especialmente aqueles setores que diretamente interagem com os povos indígenas. Manteremos e ampliaremos o atendimento ao público na sede do Ponto de Cultura em Macapá, que conta hoje com uma biblioteca e uma filmoteca de referência sobre a temática indígena, disponibilizando material para consulta e pesquisa sobre essa temática e temas afins. Também realizaremos cursos sobre a temática indígena para multiplicadores, visando atingir técnicos e gestores públicos que lidam diretamente com a questão indígena, bem como professores e estudantes de 3º. Grau. E faremos uma exposição fotográfica no Museu Kuahi, no município de Oiapoque.

Objeto do Convênio

PONTO DE CULTURA VOLTADO AO FORTALECIMENTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE POVOS INDIGENAS DO AMAPÁ E NORTE DO PARÁ

Capacidade Técnica e Gerencial

**Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial**

Nenhum registro foi encontrado.

**OBTV**

Opera por OBTV

Não

### Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	1544-X	Conta	152234
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	21/12/2009 00:00:00
Descrição			

### Datas [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	08/06/2009
Data Assinatura	21/12/2009
Convênio publicado no DOU em	23/12/2009
Data Início de Vigência	23/12/2009
Data Término de Vigência Atual	05/12/2011
Data Limite p/ Prestação de Contas	16/04/2013

### Valores

<b>R\$ 498.044,00</b>	Valor Global
<b>R\$ 398.434,00</b>	Valor de Repasse
<b>R\$ 99.610,00</b>	Valor da Contrapartida
<b>R\$ 9.800,00</b>	Valor Contrapartida Financeira
<b>R\$ 89.810,00</b>	Valor Contrapartida Bens e Serviços
<b>R\$ 0,00</b>	Valor de Rendimentos de Aplicação

### Anexos de comprovação da contrapartida

Nenhum registro foi encontrado.

### Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 204.847,60
2010	R\$ 193.586,40