

fechar X

Loading Image...

.6.67 [Entrar no sistema com senha](#)

lade

[Página Principal](#)

Propostas

Convênios

Execução

Chamamento Público

Verificação de Regularidade

[Principal Consultar Pré-Convênio/Convênio](#)[Acesso Livre](#)

Consultar Pré-Convênio/Convênio

20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Convênio 720566/2009

[Dados da Proposta](#)[Plano de Trabalho](#)[Requisitos para Celebração](#)[Projeto Básico/Termo de Referência](#)[Execução Concedente](#)[Execução Conveniente](#)[Programas](#)[Prestação de Contas](#)[Participantes](#)

Modalidade	Convênio	Situação no SIAFI	Enviado para o SIAFI - 2009NS006055
Situação	Prestação de Contas Aprovada com Ressalvas		
	Empenhado	SímPublicação	Publicado
Número do Convênio	720566/2009	Número da Proposta	106589/2009
Número Interno do Órgão	00062/2009		
Número do Processo	01450.015660/2009-04		

Lista de Documentos Digitalizados

Nenhum registro foi encontrado.

Proponente CNPJ 73.258.527/0001-94 - ASSOC DOS AMIGOS MUSEU NACIONAL DO MAR
EMBARC BRASILEIR

[Detalhar](#)

Executores

Nenhum registro foi encontrado.

Fundamento Legal	Portaria Interministerial nr 127/2008
Órgão	42000 - MINISTERIO DA CULTURA
Órgão Vinculado	20411 - INSTITUTO DO PATRIMONIO HIST. E ART. NACIONAL

Justificativa Em 2009 o Iphan assinou, juntamente com a Fundação Catarinense de Cultura e a Prefeitura Municipal de São Francisco do Sul, um Termo de Compromisso para a transformação do Museu Nacional do Mar, criado em 1995, em Centro de Referência do Patrimônio Naval. Tema pouco conhecido pelo público em geral e pelos profissionais da área do patrimônio, o patrimônio naval tomou importância nos últimos anos devido ao

incentivo e a atenção que o Iphan vem dando a este que é um dos mais ricos e diversificados ramos do patrimônio cultural. Neste sentido é que foi lançado, em 2008, o Projeto Barcos do Brasil, que tem como objetivo central reunir parceiros para desenvolver projetos visando a proteção e a valorização do patrimônio naval brasileiro. Dentre as ações do projeto está prevista a criação de unidades regionais do Museu Nacional do Mar, promovendo a proteção dos barcos e das tradições culturais associadas às embarcações tradicionais das diversas regiões do Brasil. Neste escopo está também a proposta em estruturar o MNM para ser um Centro de Referência do Patrimônio Naval Brasileiro, devido à sua condição pioneira em agrupar um acervo museográfico exemplar - que conta hoje com mais de 70 embarcações em tamanho natural provenientes das diversas localidades pesqueiras do Brasil – além de biblioteca especializada, oficina para reparos e conservação dos barcos, além de coleção de artesanato naval e réplicas em escala dos barcos tradicionais brasileiros que está sendo chamada de Coleção Alves Câmara Século XXI. A Coleção Alves Câmara original faz parte do acervo do Museu Naval, com sede no Rio de Janeiro. Mundialmente conhecida, a coleção foi montada a partir de 1908. A coleção leva o nome do então Ministro da Marinha, que em comemoração ao Centenário da Abertura dos Portos, solicitou aos diversos estados brasileiros a doação de modelos de suas embarcações típicas. Vários estados atenderam a demanda, formando o embrião da coleção, que cresceu ao longo dos anos. Os modelos foram sendo reproduzidos ao longo de vários anos e em várias escalas diferentes. Da coleção fazem parte 42 modelos dos principais barcos tradicionais brasileiros. As peças da coleção são únicas e que exigem grandes cuidados de conservação, tornando-se desaconselhável o seu transporte freqüente. A idéia de reproduzir a Coleção Alves Câmara em uma mesma escala (1:25) surgiu em 2005 e foi estimulada pelo navegador Myr Klink. Além da reprodução dos 42 exemplares da coleção original foram incorporados outros barcos que não estavam representados pela Coleção Alves Câmara. Assim, a Coleção Alves Câmara Século XXI já possui mais de 60 modelos de embarcações tradicionais de todo o Brasil, mas com as pesquisas constantes dos modelistas navais estima-se que este número possa ultrapassar 80 exemplares. A maior parte das embarcações reproduzidas estão extintas, exigindo estudos e pesquisas que antecedem o trabalho dos modelistas. No estágio atual, antes mesmo de ser concluída, a reprodução da Coleção Alves Câmara Século XXI forma um dos conjuntos de modelos de barcos tradicionais mais importantes do mundo. Além de excepcional, a Coleção revela elementos importantíssimos sobre as técnicas construtivas, as tipologias das embarcações, a história naval e econômica do Brasil. Em 2009, o Iphan, em parceria com o Ministério da Pesca e Aquicultura, promoveu a exposição itinerante “Os Barcos do Brasil e a Coleção Alves Câmara Século XXI”, que iniciou em 18 de julho em Manaus, durante a realização da SBPC na Universidade do Federal do Amazonas, passando por Salvador, Recife, João Pessoa, Fortaleza, São Luís, Rio de Janeiro e encerrando no mês de outubro em Brasília. A reprodução em escala da Coleção Alves Câmara é um trabalho primoroso, constituindo-se em uma coleção única no Brasil e no Mundo. Sua complementação com cerca de vinte modelos faltantes é uma ação de extrema importância para o museu e para a preservação do patrimônio naval brasileiro. Dentre os compromissos assumidos pelo Iphan no termo de cooperação estabelecido em 2009 para a estruturação do Centro de Referência do Patrimônio Naval está o tombamento do acervo do MNM. Para isso, é necessário que o museu seja capaz de fornecer os subsídios necessários para a posterior abertura de um processo de tombamento. Esses subsídios referem-se a reunião e organização das informações detalhadas necessárias para o conhecimento do acervo museográfico, bibliográfico e documental do museu. Por isso, a presente proposta de convênio encaminha como dois eixos básicos a finalização da Coleção Alves Câmara Século XXI e a produção dos subsídios necessários para o encaminhamento de um pedido de tombamento do acervo do MNM.

Objeto do Convênio

Apoio a estruturacao do Centro de Referencia do Patrimonio Naval no Museu Nacional do Mar.

Capacidade Técnica e Gerencial

Gerencial Projetos desenvolvidos pela Associação Amigos do Museu Nacional do Mar em parceria com: Governo Federal, Estadual e Empresas: • Pesquisa de acervo Bibliográfico especializado em Patrimônio Naval (1991 em andamento); • Pesquisa das Embarcações Tradicionais Brasileiras (1991 em andamento); • Reparo e Manutenção das Embarcações Tradicionais (1992 em andamento); • Módulo Petrobras do Museu Nacional do Mar Proposta Museologica (2001) - Petrobras e Caixa Econômica Federal; • Revitalização da Biblioteca do Museu Nacional do Mar - Convênio Petrobras (2005); • Maquete do Centro Histórico de São Francisco do Sul (2005 em andamento); • Treinamento Pescadores - Monumenta (2005); • Loja de Artesanato - Ponto de Cultura - Convênio - Governo Federal (2005); • Sarau Literomusical (2005 em andamento); • Semana de Santa Catarina (2005 em andamento); • Pesquisa e execução da Coleção Alves Câmara, (2005 em andamento); • Liceu de Artes e Ofícios - UNESCO/Monumenta (2006); • Passeando com Pescador (2006); • Semana de Museus (2006 em andamento); • Escola de Navegação (remo e vela) - Receita Federal (2007 em andamento); • Projeto Música no Museu - Receita Federal (2007 em andamento); • Esquetes Teatrais - ARCELORMITTAL (2007 e 2008); • Proposta Museológica e Museográfica para o Museu Nacional do Mar - E.B. - Monumenta (2007/2008); • Inventário das Canoas Bordadas da Região Norte/Nordeste de Santa Catarina - PTEC Governo de Estado de Santa Catarina (2008); • Pesquisa e Arrolamento Museológico das Canoas Brasileiras e Modelismo Naval - PTEC Governo de Estado de Santa Catarina(Acervo do Museu) (2008); • Esquetes Teatrais - UNESCO/ Monumenta (2008 e 2009); • Manutenção e Dinamização do Museu Nacional do Mar - E.B. - PTEC Governo Estado de Santa Catarina (2008); • Proseando com Marinheiro (2008 em andamento); • Capacitação de Professores para Patrimônio Material e Imaterial- ARCELORMITTAL (2008); • É Tramando que a Gente se Encontra (2008); • Programa de Manutenção do Edifício do Museu Nacional do Ma - Parceria IPHAN(2008); • Manutenção e Dinamização do Museu Nacional do Mar - E.B. - Convênio com Governo Estado de Santa Catarina (2009); • Regata das Mulheres Pescadoras (2009); • Manutenção,Qualificação e Ampliação das Atividades Museais (esquetes teatrais e arte educação) - ARCELORMITTAL (2009 em andamento); Exposições Itinerantes do Acervo do Museu (1992 em andamento); Oficinas: • Reparo de Embarcações Tradicionais (2001 em andamento); • Nós (2005 em andamento); • Madeiras Brasileiras (2005 em andamento); • Barcos de Papel (2007 em andamento); • Jangadas (2007 em andamento); • Meio Ambiente (2008/2009);

Arquivos Anexos - Capacidade Técnica e Gerencial

Nenhum registro foi encontrado.

OBTV

Opera por OBTV Não

Dados Bancários

Banco	BANCO DO BRASIL SA		
Agência	0466-9	Conta	171387
Situação	Registrada	Data da Última Modificação	28/12/2009 00:00:00
Descrição			

Datas [Ver Historico Datas](#)

Data da Proposta	27/11/2009
Data Assinatura	22/12/2009
Convênio publicado no DOU em	30/12/2009
Data Início de Vigência	30/12/2009
Data Término de Vigência Atual	10/04/2011
Data Limite p/ Prestação de Contas	06/07/2012

Valores**R\$ 211.177,50** Valor Global**R\$ 168.930,00** Valor de Repasse**R\$ 42.247,50** Valor da Contrapartida**R\$ 14.140,00** Valor Contrapartida Financeira**R\$ 28.107,50** Valor Contrapartida Bens e Serviços**R\$ 0,00** Valor de Rendimentos de Aplicação**Anexos de comprovação da contrapartida**

Nenhum registro foi encontrado.

Cronograma orçamentário do valor do repasse

Ano	Valor (R\$)
2009	R\$ 84.465,00
2010	R\$ 84.465,00